



PROVINCIA AUTONÓMA DE BALSAN – SÜDTIROL
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE AUTONOME PROVINZ BOZEN -
SÜDTIROL



**SCORES ALTES
LA ILA**

SCORES ALTES LA ILA
ISTITUTI D'ISTRUZIONE SEC. DI 2° GRADO DELLE LOC. LADINE – LA VILLA/BADIA
OBERSCHULZENTRUM DER LADINISCHEN ORTSCHAFTEN – STERN/ABTEI

ISTITUT TECNICH ECONOMICH
Spezialisaziun Aministraziun, Finanza y Marketing

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing

WIRTSCHAFTSFACHOBERSCHULE
Fachrichtung Verwaltung, Finanzwesen und Marketing

LA ILA
LA VILLA IN BADIA / STERN IN ABTEI

EJAM DE STAT
ESAME DI STATO
STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG

Ann de scora
Anno scolastico / Schuljahr 2021-2022

RELAZIUN DL CONSËI DE CLASSA
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
BERICHT DES KLASSEN-RATS

Composizione della classe

La classe quinta è composta da 10 alunni (4 alunni e 6 alunne) provenienti dai vari paesi della Val Badia e da Arabba. In media la classe riporta risultati soddisfacenti; si evidenziano buoni risultati di alcuni*e alunni*e. Un alunno che rientra nella legge 104 ha svolto un programma differenziato.

1	Crazzolara Karin
2	Dallapiazza Simone
3	Dalpiano Fabian
4	Filippin Jana
5	Irsara Miriam
6	Mersa Elia
7	Miribung Silvia
8	Pitscheider Sara
9	Pizzinini Martina
10	Planinschek Luca

Presentazione dell'Istituto

In data 12.08.1994 venne istituito l'Istituto Tecnico Commerciale di La Villa con Decreto n. 1456 del Presidente della Giunta Provinciale.

Nell'anno scolastico 2011/2012, in seguito alla riforma del secondo ciclo di istruzione, l'Istituto è stato trasformato in Istituto Tecnico Economico con indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing.

Ai sensi dell'art. 19 dello Statuto d'autonomia per la Provincia di Bolzano l'insegnamento viene impartito pariteticamente in lingua italiana e tedesca. Va tuttavia evidenziata la migliore padronanza della lingua italiana rispetto a quella tedesca, dovuta soprattutto alla maggiore affinità della lingua ladina a quella italiana.

Quadro orario - Stundentafel - Cheder orar

Materies/ Materie/ Unterrichtsfächer

	I.	II.		V.		5	
		1	2	3	4		
Religiun/Religione/Religion	L-I-D	1	1	1	1	1	5
Ladin		2	2	2	2	2	10
Deutsch	D	4	4	3	4	4	19
Italiano	I	4	4	4	3	4	19
English		3	3	3	3	3	15
Geschichte	D	2	2	2	2	2	10
Mathematik	D	4	4	3	3	3	17
Diritto ed economia	I	2	2				4
Biologie und Geo/Erdwissenschaften	D	2	2				4
Physik und Chemie	D	2	2				4
Geografie	D	2	2				4
Wirtschaftsgeografie	D			2			2
IKT/ TIC		2	2	2	2		8
Economia aziendale*	I	2	2	6	9	8	27
Diritto	I			3	3	3	9
Volkswirtschaft	D			3	2	3	8
Educazione fisica/Scienze motorie	I	2	2	2	2	2	10
Insegnamenti aggiuntivi** - Zusätzliches Lernangebot**		2	2			1	5
Indöt/Totale/Gesamt		36	36	36	36	36	180

* cun simulimpreja (4) / con impresa formativa simulata (4) / mit Übungsfirma (4)

** Area opzionale d'oblianza: Informatica applicata - Educazione motoria/Sport ; Economia aziendale te 5;

** Area opzionale obbligatoria: Informatica applicata - Educazione motoria/Sport; Economia aziendale in 5;

** Wahlpflichtbereich: Informatica applicata - Educazione motoria/Sport; 5. Oberschuljahr: Economia aziendale;

Paritetizità /Pariteticità/ Paritätik

D	I		
68	69	43	180

A scomenciamënt dl ann de scora 2012/2013 á la classe surantut le plann de stüde preodü dales Indicaziuns provinziáles por les scores altes ladines (Deliberaziun dla JP di 13/12/2010 nr. 2042).

A partire dall'anno scolastico 2012/2013 la classe ha adottato il piano di studi previsto dalle Indicazioni provinciali per i Licei e gli Istituti tecnici delle località ladine (Deliberazione GP 13/12/2010, nr. 2042).

Ab dem Schuljahr 2012/2013 hat die Klasse die Stundentafel gemäß den Rahmenrichtlinien des Landes für die ladinischen Gymnasien und Fachoberschulen übernommen (Beschluss LG vom 13.12.1010, Nr. 2042).

Composizione del Consiglio di classe

Ferdigg Christian	Religiun
Ferdigg Petra	Deutsch, Geschichte
Frenner Elisabeth	Economia aziendale
Lezuo Maria Cristina	Italiano
Miribung Magdalena	Ladin
Moling Davide	Scienze motorie
Prinoth Patrick	Diritto, Volkswirtschaft
Tavella Ester	Englisch
Willeit Michaela	Angewandte Mathematik
Segretaria di classe: Frenner Elisabeth	
Dirigente scolastica: Pellegrini Elena	

Metodi, strumenti e spazi

Metodi

insegnamento frontale, lavoro individuale, lavoro di gruppo, discussione, problem solving, ricerche e presentazioni in classe dei lavori svolti, ascolto/lettura di testi con riproduzione ed elaborazione, visite guidate, lettura e interpretazione di testi economici/giuridici.

Strumenti

libri di testo, fotocopie, lavagna multimediale, computer, internet, calcolatrice, mezzi audiovisivi, dizionari, vocabolari, carte geografiche e storiche, atlanti, quotidiani e riviste specializzate.

Spazi

aula, biblioteca, aule computer, aula video, palestra, strutture sportive.

CLIL

classe terza, anno scolastico 2019/2020, Wirtschaftsgeografie (due ore settimanali di cui una in inglese)

classe quarta, anno scolastico 2020/2021, TIC/IKT (due ore settimanali di cui una in inglese)

Didattica a distanza

Anno scolastico 2019-20: DAD da marzo a giugno;

Anno scolastico 2020-21: l'insegnamento si è svolto in DAD nei periodi novembre-dicembre e febbraio-marzo. Pertanto gli alunni e le alunne, in quarta, hanno svolto 4 mesi di lezioni in DAD;

Anno scolastico 2021-2022: l'insegnamento si è svolto in DAD da giovedì 13.01. a venerdì 21.01.2022;

Per la **DAD** sono stati utilizzati strumenti quali: registro elettronico, G-Suite for education e posta elettronica.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Data	Attività
2019/20	Visita al Libro Fondiario e all'Ufficio del Catasto - Brunico
2019	Online Kurs "Sicherheit am Arbeitsplatz"
2019/20	Progetto „Hond in Hond“ – Tëmp lëde deboriada tla Val Badia
2021	Begegnung Schule-Unternehmen: Unsere digitale Zukunft gestalten
2021	Tirocinio
2021/22	Incontri con ex alunni per l'orientamento professionale 27.01 Marika Dorigo
2020/21 2021/22	Begegnungen mit dem Berufsberater
2021-22	Incuntada cun rapresentantes dl Raiun Sozial Val Badia
2021-22	Incontro con il Dott. Sornig nell'ambito dell'orientamento professionale
2021/22	Projekt in Zusammenarbeit mit dem HGV „Tourismus – ein Wirtschaftszweig mit Berufschancen“
2021/22	Proiet: le monn dla mobilité sostenibla cun plü incuntades y escurjiuns
2021/22	Incuntada cun rapresentanc dla Universitè lëdia da Porsenú
2021/22	Job speed date en colaboraziun cun Artejanat Val Badia y vijita aziendale ala dita Graus
2021/22	Dolomiti Live Forum – Möglichkeit des strukturierten Dialogs mi LAG Pustertal – Besichtigung NOI Techpark

Gli alunni hanno predisposto un **Portfolio** personale contenente:

- gli attestati delle esperienze
- altra documentazione relativa alle esperienze ritenute importanti dall'alunno per il proprio percorso formativo

Verifica e valutazione

Al fine dell'accertamento dei livelli raggiunti dai singoli alunni e dalla classe, in ordine agli obiettivi proposti nel quadro delle finalità generali e specifiche, sono state adottate le seguenti metodologie di verifica:

- prove orali
- tema tradizionale
- comprensione e analisi di testi letterari e argomentativi
- comprensione e analisi di testi economico-giuridici
- riassunti
- parafrasi di brevi testi espositivi ed argomentativi
- elaborazione di testi
- prove strutturate
- procedure di calcolo e di problem solving con una corretta interpretazione dei risultati
- prove pratiche in Scienze motorie

Criteri di valutazione stabiliti dal Collegio dei docenti/Consiglio di classe:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di problematizzazione e approfondimento

- abilità espressive ed espositive
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione
- capacità riflessive e di collegamento
- sistematicità nell'organizzazione autonoma del lavoro
- capacità creative
- progressione rispetto ai livelli di partenza
- capacità di applicare conoscenze, principi e regole
- impegno e partecipazione al dialogo educativo
- diligenza e cura nello studio

Criteri di valutazione stabiliti dal Collegio dei docenti/Consiglio per la DAD:

- autonomia
- puntualità nella consegna degli elaborati scritti
- qualità dell'elaborato
- partecipazione alle videolezioni
- impegno e coinvolgimento nelle attività a distanza
- progressione
- completezza

Hanno trovato altresì applicazione i criteri di valutazione per le singole materie, indicati al punto precedente.

La valutazione durante la DAD è stata realizzata attraverso:

- colloqui e verifiche orali in video-collegamento
- presentazione di contenuti o ricerche in modalità telematica
- audioregistrazioni o videoclip
- produzione di testi o elaborati
- test a tempo

Criteri di valutazione stabiliti dal Collegio dei docenti/Consiglio per l'educazione civica:

Il Collegio dei docenti ha deliberato che la valutazione dell'Area di apprendimento trasversale dell'educazione civica ne secondo biennio e nella quinta viene espressa alla fine dell'anno con un voto risultante dalla media dei voti assegnati dai singoli docenti coinvolti.

Preparazione all'Esame di Stato

Verranno svolte le seguenti simulazioni delle prove d'esame:

Simulazione prima prova scritta il 23.05: durante l'anno scolastico gli alunni e le alunne hanno svolto esercizi in tutte le tipologie previste dall'Esame di Stato; i criteri di valutazione utilizzati durante l'anno scolastico sono specificati nei programmi delle singole materie; la griglia di valutazione della simulazione è in allegato.

Simulazione seconda prova scritta il 01.06; verrà utilizzata la griglia di valutazione allegata, valida per l'Esame di Stato.

Simulazione colloquio il 09 .06

Beschreibung der Fachnoten

Note	Beschreibung
10	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • besitzt eine vollständige Kenntnis der behandelten Inhalte. • verarbeitet, erweitert, vervollständigt das Gelernte eigenständig. • wendet das Wissen und die erworbenen Fertigkeiten bei komplexen Aufgabenstellungen selbstständig und erfolgreich an. • stellt fachübergreifende Zusammenhänge zwischen den einzelnen Fächern her. • drückt sich sprachlich sehr gut aus.
9	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • besitzt eine fast vollständige Kenntnis der behandelten Inhalte. • vertieft den Unterrichtsstoff selbständig. • wendet die Kenntnisse / die Fertigkeiten überlegt und mit sehr gutem Erfolg an. • beherrscht die Fachsprache und die Fachterminologie sehr gut. • drückt sich fließend, treffend und korrekt aus.
8	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beherrscht einen Großteil der behandelten Lerninhalte. • ist meist in der Lage, erworbene Kenntnisse und eingelernte Arbeitstechniken zielsicher anzuwenden. • beherrscht die Fachsprache und die Fachterminologie gut. • kann sich fließend und weitgehend korrekt ausdrücken.
7	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • hat sich die grundlegenden Fachkenntnisse angeeignet und besitzt ein Überblickswissen über die behandelten Inhalte. • setzt bei einfachen Fragestellungen die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten erfolgreich um. • beherrscht die Fachsprache und die Fachterminologie. • formuliert eigene Stellungnahmen klar und weitgehend korrekt.
6	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • hat sich die Grundzüge der behandelten Inhalte angeeignet. • kann elementare Arbeitstechniken anwenden, wenngleich er/sie unsicher ist und teilweise auf Denkanstöße und Hilfen angewiesen benötigt • kann bereits besprochene oder im Analogieverfahren einfache Aufgabenstellungen bewältigen. • kennt die wesentlichen Fachbegriffe und kann sie einsetzen. • teilt sich in einer verständlichen, wenngleich nicht immer korrekten Weise mit. • hat die Mindestanforderungen erreicht.
5	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • besitzt eine ungenaue und lückenhafte Kenntnis der behandelten Inhalte. • löst einfache Aufgabenstellungen unvollständig oder fehlerhaft. • ist nicht in der Lage, Zusammenhänge aufzuzeigen. • kann grundlegende Arbeitstechniken nicht eigenständig einsetzen. • drückt sich ungenau und fehlerhaft aus.
4	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • verrät schwer wiegende Wissenslücken. • ist nicht in der Lage, Grundbegriffe zu erklären und in einen Zusammenhang zu stellen. • ist nicht in Lage, einfachste Problemstellungen zu lösen oder Arbeitsaufträge auszuführen. • beherrscht nicht den Fachwortschatz. • drückt sich sehr ungenau und sehr fehlerhaft aus.
1-3	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • besitzt keine oder eine minimale Kenntnis der behandelten Inhalte. • ist nicht in der Lage, Arbeitsaufträge auszuführen oder Aufgabenstellungen zu lösen. • hat kaum oder keine Lernziele erreicht.

Beschluss des Lehrerkollegiums vom 16.12.2009

Kriterien für die Zuweisung der Betragenote

- a) Benehmen in der Klassen- und Schulgemeinschaft
- b) Verhalten während des Unterrichtsgeschehens
- c) Wahrnehmung der Schulpflichten
- d) Regelmäßigkeit des Schulbesuchs und Pünktlichkeit
- e) Einhaltung der internen Schulordnung

Note	Indikatoren
	Die Schülerin / der Schüler
10	<ul style="list-style-type: none"> • bringt allen Mitgliedern der Schulgemeinschaft Respekt und Achtung entgegen. • nimmt sehr interessiert am Unterricht teil, liefert regelmäßig konstruktive Beiträge für das Unterrichtsgeschehen, übernimmt Aufgaben innerhalb der Klassen- bzw. Schulgemeinschaft. • ist zuverlässig und genau in der Ausführung von Anweisungen/ Aufträgen. • erscheint regelmäßig und pünktlich zum Unterricht und nimmt an allen schulischen Veranstaltungen teil. Sie /er ist zuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen.
9	<ul style="list-style-type: none"> • unterhält sehr gute Beziehungen zu allen Mitgliedern der Schulgemeinschaft. • zeigt Interesse für das Unterrichtsgeschehen und bemüht sich um gute Mitarbeit. • führt stets die erhaltenen Anweisungen/ Aufträge aus. • erscheint regelmäßig und pünktlich zum Unterricht und nimmt an allen schulischen Veranstaltungen teil. Sie /er ist zuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen und Verspätungen. • hält die interne Schulordnung ein.
8	<ul style="list-style-type: none"> • ist korrekt zu den Mitgliedern der Schulgemeinschaft. • zeigt mäßiges Interesse, bringt sich nur gelegentlich ins Unterrichtsgeschehen ein, stört gelegentlich den Unterricht. • führt Anweisungen/ Aufträge nicht immer pünktlich und gewissenhaft aus. • hält nicht immer die interne Schulordnung ein. • ist ungenau und unzuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen/Verspätungen, nimmt gelegentlich nicht an schulbegleitenden Veranstaltungen teil. • weist nicht mehr als eine schriftliche Verwarnung oder eine unentschuldigte Absenz auf.
7	<ul style="list-style-type: none"> • zeigt sehr geringes Interesse für das Unterrichtsgeschehen, stört wiederholt den Unterricht. • führt wiederholt Anweisungen/Aufträge nicht pünktlich und gewissenhaft aus. • ist ungenau und unzuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen/Verspätungen, bleibt wiederholt aus leichtfertigen Gründen dem Unterricht fern, nimmt nicht an schulbegleitenden Veranstaltungen teil. • verletzt wiederholt die interne Schulordnung. • weist mehr als eine schriftliche Verwarnung / einen schriftlichen Verweis oder eine unentschuldigte Absenz auf.
6	<ul style="list-style-type: none"> • zeigt kein Interesse für das Unterrichtsgeschehen, stört häufig den Unterricht. • führt Anweisungen/ Aufträge nicht aus. • verletzt häufig die interne Schulordnung, stört wiederholt den Unterricht, beschädigt Eigentum der Mitschüler/innen und der Schule. • bleibt wiederholt dem Unterricht fern, meldet und entschuldigt nicht Absenzen/Verspätungen • weist mehrere schriftliche Verwarnungen / Verweise oder unentschuldigte Absenzen auf. • 1 Schulausschluss.
5 und < 5	<ul style="list-style-type: none"> • zeigt kein Interesse für das Unterrichtsgeschehen, stört ständig den Unterricht. • führt Anweisungen/ Aufträge nicht aus. • verletzt andauernd die Schulordnung. • bleibt wiederholt dem Unterricht fern, meldet und entschuldigt nicht Absenzen/Verspätungen. • verhält sich gewalttätig oder grob unkorrekt gegenüber Mitgliedern der Schulgemeinschaft. • weist mehrere schriftliche Verwarnungen / Verweise oder unentschuldigte Absenzen sowie einen oder mehrere Ausschlüsse auf.

Für die Zuweisung der Ziffernote müssen mehr als die Hälfte der dafür vorgegebenen Kriterien erfüllt sein.

Modalità di attribuzione del credito scolastico

Ai sensi dell'art. 11 dell'OM n. 65/2022, i consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al decreto legislativo n. 62/2017 e procedono successivamente a convertire il suddetto credito in cinquantonesimi.

A. Attribuzione del credito scolastico ai sensi del decreto legislativo n. 62/2017

1. Candidati interni

1.1. Ai sensi del decreto legislativo n. 62/2017, il consiglio di classe attribuisce in sede di scrutinio finale il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un **massimo di quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

La somma dei punti ottenuti nei tre anni costituisce il **credito scolastico complessivo** che la studentessa/lo studente porterà all'esame di Stato. Il credito si aggiungerà ai punteggi riportati dai candidati nelle prove d'esame scritte e orali.

Tabella attribuzione del credito scolastico - Allegato A al decreto legislativo n. 62/2017

Tabella attribuzione del credito scolastico - Allegato A al decreto legislativo n. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il parametro fondamentale per l'attribuzione di tale credito, calcolato alla fine dello scrutinio di ognuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, è la media dei voti ottenuti dallo studente nello scrutinio finale, che determina la banda di oscillazione tra un valore minimo e uno massimo, comunque non travalicabili.

Si ricorda che l'attribuzione del *credito scolastico massimo* della fascia presuppone che il punteggio risultante dalla media dei voti, si collochi oltre la metà della fascia.

Ove tale punteggio risultasse inferiore, esso potrà essere integrato tenendo presente i seguenti tre parametri:

- valore decimale** della media dei voti
- interesse, frequenza e impegno** dimostrato, tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto (art. 3, commi 2 e 3 dell'O.M. n. 128 del 14 maggio 1999) - fino a 0,25 punti
- esperienze valutabili** come previsti dalla relativa tabella

Se la somma risulterà $> 0,5$ verrà assegnato il numero di punti superiore previsto dalla banda di oscillazione.

Se la somma risulterà $\leq 0,5$ verrà assegnato il numero di punti inferiore previsto dalla banda di oscillazione.

B. Conversione del credito scolastico complessivo in cinquantesimali

La conversione del credito scolastico avviene sulla base della tabella 1 di cui all'allegato A all'OM 65/2022.
Tabella 1

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Esperienze valutabili

Elementi valutabili ai fini dell'assegnazione del credito scolastico (in vigore dall'anno scolastico 2019/2020)

Si devono riferire ad attività svolte durante l'anno scolastico in corso (compreso l'ultimo periodo estivo).

<i>Elementi valutabili</i>		
Esame di bilinguismo C1		0,4 punti
Esame di bilinguismo B2		0,3 punti
Esame di ladino C1		0,4 punti
Esame di ladino B2		0,3 punti
ECDL		0,4 punti
ECDL-Advanced		0,2 punti /esame
Corso di lingua all'estero	Min 14 gg.	0,4 punti
FCE-Certificate – level B2		0,3 punti
FCE-Certificate – level C1		0,4 punti
Delf – level B2		0,4 punti
Concorso di lingua		0,2 punti
Partecipazione a „Sommerakademie“ /”Talenttage”		0,2 punti
Incarichi scolastici (rappresentante negli organi scolastici)		fino a 0,3 punti
Esperienze lavorative	Min 30 gg.	0,4 punti
Esperienze nel volontariato	Min 30 gg.	0,4 punti
Partecipazione progetto „Hond in Hond”	6 incontri	0,3 punti
Membro attivo banda musicale o coro		fino 0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. internazionale		0,6 punti
Attività agonistico-sportiva liv. nazionale		0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. provinciale		0,3 punti
Titolo sportivo provinciale, nazionale e internazionale		Da 0,2 a 0,4 punti,
Attività artistiche (p.e. mostre personali)		fino a 0,5 punti
Esame musicale (Leistungsabzeichen in Gold)		0,4 punti
Esame musicale (Leistungsabzeichen in Silber)		0,2 punti

N.B. Tutte le esperienze di cui si chiede l'ammissione devono essere debitamente documentate (al nominativo); le certificazioni comprovanti attività lavorativa devono indicare l'ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza ovvero le disposizioni normative che escludano l'obbligo dell'adempimento contributivo. Attività svolte nella pubblica amministrazione possono anche essere documentate per autocertificazione.

Gli elementi valutabili assegnati devono essere indicati analiticamente e poi inglobati nel credito scolastico.

La domanda deve pervenire al Consiglio di classe entro fine maggio.

Deliberato dal Collegio dei docenti in data 24/11/2021.

Percorsi e contenuti interdisciplinari 2021/2022

<i>Tema</i>	<i>Materie</i>	<i>Argomenti</i>
Realistische Literatur des 19. Jahrhunderts	Italiano Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> • Naturalismo francese, Verismo • Der Naturalismus
Literatur der Jahrhundertwende	Italiano Geschichte Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> • Decadentismo (G. Pascoli, G. D'Annunzio) e Futurismo • Europa vor dem Ersten Weltkrieg • Gegenströmungen zum Naturalismus
Der moderne Roman und die moderne Lyrik	Italiano Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> • L. Pirandello e la crisi dell'individuo • Kennzeichen moderner Lyrik
Kriegsliteratur	Italiano Deutsch Geschichte Diritto Volkswirtschaft Ladin	<ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Ungaretti: <i>L'allegria</i>; Primo Levi: <i>Se questo è un uomo</i> • August Stramm: <i>Sturmangriff, Patrouille, Kriegsgrab</i> • E.M. Remarque: <i>Im Westen nichts Neues</i> • Exilliteratur. Brecht und Kaléko • Weltkriege, Nationalsozialismus, Faschismus, Holocaust, der Ukraine Konflikt • I principi fondamentali • Liberalismus, Keynesianismus • Josef Kostner: poesia „1944“ y „menti 1944“ • Storia di ladins tratan les veres
Die Südtiroler Autonomie	Diritto Geschichte Ladin	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e funzioni degli organi provinciali • Der Weg zur Autonomie, 50 Jahre 2. Autonomiestatut; Bedeutung der Autonomie für Jugendliche • I ladins y le Statut de Autonomia

Stato dittatoriale	Diritto Geschichte Ladin Deutsch Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato dittatoriale come forma di Stato • Fascismus, Nationalsozialismus, Kommunismus • I ladins sot ales ditatöres • Literatur und Diktatur; Neue Sachlichkeit und äußere Emigration (Brecht, Remarque, Kaléko) • P.Levi: <i>Se questo è un uomo</i>
L'attività finanziaria dello Stato, la Costituzione e le norme giuridiche	Diritto Volkswirtschaft Ec. Aziendale Englisch Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> • I principi costituzionali in materia finanziaria (art. 2, 23 e 53 Costituzione) • Das italienische Steuersystem • Le imposte dirette a carico delle imprese • Taxes and economic policy • Staatlich festgelegte Höchst- und Mindestpreise
Gli enti territoriali	Diritto Ec. Aziendale Geschichte	<ul style="list-style-type: none"> • Principi costituzionali in materia di autonomia e decentramento (art. 5 e artt. 114-117 – Titolo V), gli organi dello Stato (Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica e Corte costituzionale) • I contributi pubblici a sostegno delle imprese • Der Weg zur Autonomie
Diritti e doveri costituzionali	Englisch Diritto	<ul style="list-style-type: none"> • The Civil Rights Movement • Diritti etico-civili e diritti politici
Le imposte dirette e indirette	Economia aziendale Volkswirtschaft Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> • Le imposte dirette nell'attività delle imprese • Die Einkommensteuer, die MwSt. • Die Beeinflussung des Marktpreises durch die Steuern
Break-even-analysis	Economia aziendale	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo del BEP, redazione di grafici,

	Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> • Gesamtkosten, Stückkosten, Grenzkosten, Betriebsoptimum, BEP
Lo Stato sociale	Diritto Englisch	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato sociale come forma di Stato • The welfare state
Diagramme	Englisch Volkswirtschaft Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> • Describing line graphs and bar charts • Interpretation von Balkendiagrammen und Modellen • Die Funktionsdiskussion • Interpretation der Kosten-, Erlös- und Gewinnfunktion
Die 20er Jahre	Geschichte Englisch Deutsch Volkswirtschaft Diritto Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Die Weimarer Republik; Amerika der 20er Jahre, die Weltwirtschaftskrise • The Roaring Twenties; Black Friday, the Wall Street Crash, the New Deal • Die Wiener Moderne: Schnitzler "<i>Leutnant Gustl</i>". Rainer Maria Rilke „<i>Der Panther</i>“ • <i>Die Weltwirtschaftskrise und der Keynesianismus</i> • Sistema Presidenziale • La narrativa della crisi (Pirandello)

Obiettivi trasversali

- comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre i punti significativi
- esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche i linguaggi specifici delle varie discipline
- sviluppare capacità di analisi e di sintesi
- applicare principi e regole
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali

Attività particolari della classe nel corso dell'anno scolastico 2021/2022

- Jita söles pedies dla Pröma Vera: Sas de Stria, Forte Intradas y Postaziun Edelweiß
- Proiet “Sterse tres la vita”
- Progetto “Tourismus, ein starker Wirtschaftszweig mit Berufschancen“
- Referat mit Prof. Georg Mischi „Die EU: Klima- und Flüchtlingsproblematik“
- Webinar „50 Jahre 2. Autonomiestatut“ (Eurac)
- Proiet: le monn dla mobilité sostenibla cun plü incuntades y escurjiuns
- Theateraufführung “Best of Brecht”
- Referat online “Pensplan”
- Projekt “Lawinenkunde”
- Maturareise nach Palermo
- Dolomiti Live Forum – Möglichkeit des strukturierten Dialogs mi LAG Pustertal –
Besichtigung NOI Techpark

Area di apprendimento trasversale dell'educazione civica
Fächerübergreifender Lernbereich Gesellschaftliche Bildung

Bereiche		Themen/Inhalte	Bildungs- und Unterrichtstätigkeiten bzw. Unterrichtsfächer
Persönlichkeit und Soziales	Die Schülerin, der Schüler kann eigene Stärken und Schwächen einschätzen, mit komplexen Inhalten umgehen und reflektierte Entscheidungen treffen.	I miei talenti	Religione
	Die Schülerin, der Schüler übernimmt Verantwortung für sich und andere.	Projekt: „Hond in Hond“	alle
	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, das eigene Lernen selbstständig zu planen und zu organisieren und Ausdauer zu beweisen.	Fitness	Scienze Motorie
	Die Schülerin, der Schüler ist resilient und kann Herausforderungen bewältigen und bei Bedarf professionelle Hilfe in Anspruch nehmen.	ZIC	alle
	Die Schülerin, der Schüler kann konstruktiv kommunizieren und in Gruppen interagieren.	Die Debatte, die Diskussion und die schriftliche Erörterung	Deutsch, Italiano
	Die Schülerin, der Schüler zeigt Empathie, ist flexibel und teamfähig.	Giochi di squadra	Scienze Motorie
	Die Schülerin, der Schüler nimmt soziale Ungleichheit und Ungerechtigkeit wahr und zeigt solidarisches Verhalten.	Uguaglianza formale – uguaglianza sostanziale Le disuguaglianze (Agenda 2030).	Diritto, Italiano
	Die Schülerin, der Schüler ist sich der eigenen Verantwortung im Zusammenhang mit der eigenen Geschlechterrolle und Sexualität bewusst.	Uguaglianza formale (uomini-donne)	Diritto
	Die Schülerin, der Schüler befasst sich mit eigenen und gesellschaftlichen Zukunftsperspektiven und orientiert sich in Bezug auf den schulischen und beruflichen Werdegang und in der Rolle als Bürger und Bürgerin.	Berufsberatung	alle
Bildung als meritokratisches Gut; Zu geringe Informationen		Volkswirtschaft	

Kulturbewusstsein	Die Schülerin, der Schüler begegnet anderen Kulturen mit Offenheit und zeigt Bereitschaft, mit ihnen in respektvollen Austausch zu treten.	Fremden Kulturen begegnen/alla scoperta di nuove culture	Englisch, Deutsch
		The American Dream	Englisch
		Urteile/Vorurteile	Deutsch, Italiano
		Flucht und Migration	Deutsch
		Le migrazioni	Diritto
	Die Schülerin, der Schüler begreift Vielfalt und Anderssein als Reichtum und entwickelt Sensibilität für Formen der Ausgrenzung.	The situation of the blacks in the USA; The Civil Right Movement;	Englisch

Politik und Recht	Die Schülerin, der Schüler kennt die Grundzüge der Rechtsordnung.	I ladins tl statut d'autonomia	Geschichte, Ladin, Diritto
	Die Schülerin, der Schüler kennt die rechtsstaatlichen Prinzipien und hat ein Bewusstsein für Demokratie, Toleranz und Pluralität.	Die Prinzipien der Demokratie, Menschenrechtsverletzungen in den Diktaturen; der Ukraine Konflikt und die Kriegsverbrechen; Srebrenica Tolleranza e intolleranza: <i>i rapporti con il diverso</i> (F. Savater).	Deutsch, Geschichte Italiano
	Die Schülerin, der Schüler kennt die Grundzüge der italienischen Verfassung und den Aufbau des italienischen Staates.	La laicità dello stato	Religione
	Die Schülerin, der Schüler weiß über die Entstehung und die Grundzüge der Autonomie für Südtirol Bescheid und erkennt deren Wert.	I ladins tl statut d'autonomia	Ladin
		Der Kampf um die Südtiroler Autonomie; die Bedeutung der Autonomie für die Jugendlichen	Geschichte
		La normativa per la Provincia Autonoma di Bolzano	Diritto
		Die Finanzautonomie Südtirols	Volkswirtschaft
	Die Schülerin, der Schüler kennt die Geschichte der EU, deren Organe und Zuständigkeiten und entwickelt ein Verständnis für die Werte, die der Union zugrunde liegen.	Vorteile als Jugendlicher in der EU; Kritikpunkte	Geschichte
		Storia e personalità che hanno contribuito all' integrazione europea, trattati, organi	Diritto
	Die Schülerin, der Schüler kennt die wichtigsten internationalen Organisationen.	Die UNO; Entstehung und Zielsetzungen	Geschichte
L' ONU (storia, organi, agenzie specializzate e funzioni)		Diritto	

	Die Schülerin, der Schüler kennt die Grundzüge des Arbeitsrechts.	Bürgergrundeinkommen	Volkswirtschaft
	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, das politische Geschehen aufmerksam und kritisch zu verfolgen.	Attualità politica, le elezioni	Diritto
		Aktuelle Themen aus der Politik	Englisch, Deutsch, Geschichte
		Politik in Italien und in Südtirol	Volkswirtschaft, Diritto
Die Schülerin, der Schüler nimmt die Rolle der Medien in der politischen Auseinandersetzung wahr und hinterfragt Informationen kritisch.	Aktuelle Artikel aus der SZ, Spiegel ...	Deutsch	
Wirtschaft und Finanzen	Die Schülerin, der Schüler kennt die Grundzüge des nationalen und des internationalen Wirtschafts-, Finanz- und Steuersystems.	Il bilancio IAS, il reddito fiscale e le imposte a carico delle imprese; L'imposizione fiscale e le scelte di localizzazione (caso Google); Le disuguaglianze fiscali;	Economia aziendale
		Kosten- und Preistheorie	Mathematik
		The trade cycle	Englisch
		Das italienische Steuersystem	Volkswirtschaft
	Die Schülerin, der Schüler setzt sich mit den wichtigsten Zusammenhängen und Mechanismen der Konsumgesellschaft kritisch auseinander, kennt die diesbezüglichen Risiken und Gefahren und entwickelt eine verantwortungsvolle Haltung dazu.	„Qualityland“ von Marc- Uwe Kling	Deutsch
	Die Schülerin, der Schüler kennt verschiedene Zahlungsformen, Finanzierungsmöglichkeiten und Formen von Geldanlagen und deren Chancen und Risiken.	I finanziamenti bancari delle imprese	Economia Aziendale
	Die Schülerin, der Schüler kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung und Einflussnahme im Bereich der Wirtschafts- und Finanzpolitik.	Government intervention into the economy	Englisch
Nachhaltigkeit	Die Schülerin, der Schüler entwickelt eine verantwortliche Haltung gegenüber Natur und Umwelt.	Mülltrennung in der Schule	alle
	Die Schülerin, der Schüler setzt sich mit verschiedenen Lebensstilen und deren Folgen unter Einbezug globaler und lokaler Entwicklungen auseinander.	Umweltschutz Sviluppo sostenibile e tutela dell'ambiente	Volkswirtschaft Diritto
	Die Schülerin, der Schüler entwickelt ein verantwortungsbewusstes Konsumverhalten.	Agenda 2030 – goal 12	Economia aziendale
	Die Schülerin/der Schüler setzt sich mit den Zielen der UN Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung auseinander.	I contenuti dell'Agenda 2030 in particolare il goal 12 sulla produzione e il consumo responsabili; casi aziendali;	Economia aziendale

		Cambiamento climatico ed economia „Senza petrolio e senza carbone“. “Con i nuovi materiali lotta contro il Covid e la crisi climatica”.	Italiano
	Die Schülerin, der Schüler kann den Zusammenhang zwischen Globalisierung, Umweltzerstörung und Migration nachvollziehen.	Migrationswellen: Ursachen und Auswirkungen; die Klimaproblematik als Auslöser für große Migrationswellen	Geschichte, Deutsch
	Die Schülerin, der Schüler kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung hin zu einer nachhaltigen Gesellschaft und reflektiert die gesellschaftlichen Auswirkungen der einzelnen Maßnahmen.	Proiet „Le monn dla mobilità ecostenibla: n percurs teorich y pratic“	alle

Gesundheit	Die Schülerin, der Schüler kennt wichtige Voraussetzungen für die körperliche und seelische Gesundheit.	Fitness Proiet „Stersc tres la vita“	Scienze Motorie alle
	Die Schülerin, der Schüler übernimmt Verantwortung für die körperliche und seelische Gesundheit und weiß um die Bedeutung eines gesunden Lebensstils.	Fitness	Scienze Motorie
	Die Schülerin, der Schüler kennt die Risiken des eigenen Gesundheitsverhaltens und entwickelt präventive Strategien.	„Tan sann-n iade sön l’Orient Express“	Scienze motorie
		Gesundheit und Stressbewältigung	alle
	Die Schülerin, der Schüler hat ein Bewusstsein für den Zusammenhang zwischen sozioökonomisch geprägten Lebensbedingungen und den Chancen für ein gesundes Leben.	Proiet “Stersc tres la vita”	alle
	Die Schülerin, der Schüler verfügt über Kenntnisse im Bereich des Zivilschutzes und der Arbeitssicherheit und setzt diese verantwortungsbewusst ein.	Arbeitssicherheitskurs	alle
Mobilität	Die Schülerin, der Schüler ist sich der Auswirkungen des eigenen und des globalen Mobilitätsverhaltens auf Mensch und Umwelt bewusst.	Projekt: „Tourismus ein Wirtschaftszweig mit Berufschancen“	Economia aziendale
	Die Schülerin, der Schüler kennt nationale und internationale umweltpolitische Instrumente und Maßnahmen zur Reduktion von Umweltemissionen durch Mobilität und diskutiert die Vor- und Nachteile dieser Maßnahmen.	Proiet „Le monn dla mobilità ecostenibla: n percurs teorich y pratic“	alle
Digitalisierung	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, digitale Inhalte unter Nutzung verschiedener Geräte, Programme und Netzwerke zu erstellen.	Internetrecherchen zu verschiedenen Themen, Präsentationen erstellen	alle
		Online-Unterricht	alle

		Mit Geogebra mathematische Funktionen darstellen	Mathematik
	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, die Informationen bezüglich ihrer Gültigkeit und Verlässlichkeit einzuschätzen und entsprechend zu nutzen.	Internetrecherchen und Präsentationen zu verschiedenen Themen	alle
	Die Schülerin, der Schüler ist sich bewusst, dass sich digitale Technologien auf das psychosoziale Wohlbefinden und die soziale Einbindung auswirken können und richtet das Verhalten danach aus.	Auszüge aus „Qualityland“ von Marc- Uwe Kling	Deutsch

RELIGIONE

Insegnante: Christian Ferdigg

Ore settimanali: 1

L'insegnamento della religione, partendo da una visione cristiana, affronta sulla base delle esperienze e delle curiosità intellettuali delle studentesse e degli studenti, i temi relativi alla Fede e a Dio, al senso dell'esistenza, all'Amore e alla Verità, alla Giustizia e alla Pace e ai principi e alle regole di un agire responsabile.

Nell'affrontare questi temi assume rilievo fondamentale la ricerca comune di punti di riferimento sul piano della sensibilità, del pensiero, della fede e dell'agire. Tale ricerca si svolge nel rispetto delle diverse storie personali, delle esperienze e delle conoscenze delle studentesse e degli studenti sotto il profilo religioso, sociale, etnico e culturale ed anche in relazione alle diverse concezioni del mondo di ciascuno. Tutto questo favorito da un dialogo aperto sulle esperienze e sulle condizioni essenziali della vita che mirano alla formazione di prospettive costruttive verso la vita e per un futuro dignitoso per l'uomo.

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE - CAPACITÀ	TEMPI
L'etica cristiana	<ul style="list-style-type: none">. Avere un'informazione generale sui termini e sui concetti chiave dell'etica.. Conoscere le varie scelte etiche, con obiettività e chiarezza.	<ul style="list-style-type: none">. Confrontarsi con obiettività e senza pregiudizi, con la posizione dell'etica cattolica e con quella laica.. Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana, mettendola in rapporto con altre tradizioni culturali e religiose e con altri valori del mondo contemporaneo.	Set.- Dic.
Il mio progetto di vita	<ul style="list-style-type: none">. Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi messaggi fondamentali.. La via della felicità nel tempo e nello spazio.. Autoriflessione e autovalutazione	<ul style="list-style-type: none">. Confrontarsi sul tema dei valori umani e cristiani.. Costruire un'identità libera e responsabile valutando la dimensione religiosa della vita umana.. Discutere e commentare criticamente con gli altri compagni diversi esempi di vita.. Far prendere coscienza a ciascuno della propria dignità di essere umano.	Gen.- Mar.

<p>Valori evangelici da vivere</p>	<p>Essere in grado di elencare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita.</p> <p>Discutere e commentare criticamente con gli altri compagni i valori annunciati.</p>	<p>Capire l'importanza di avere una scala di valori su cui confrontare la propria vita.</p> <p>Vivere coerentemente le scelte di vita rispettose dell'individuo e della società.</p>	<p>Apr - Giu.</p>
-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

Valutazione:

La competenza religiosa può essere definita come:

- la capacità di prendere coscienza degli interrogativi fondamentali della vita
- di elaborare risposte personali ad essi nel confronto con la fede cristiana, con le religioni non cristiane e con le altre "visioni del mondo"
- di comunicare su queste tematiche e di valutare le possibili conseguenze.


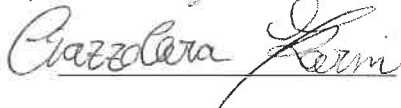
In base a questa premessa, nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione durante l'anno scolastico. Il grado di apprendimento e il livello espressivo sono stati verificati anche mediante alcuni lavori scritti ed orali di diversa natura.

Materiale didattico:

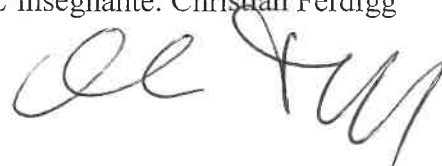
- Sergio Bocchini, *Nuovo Religione e Religioni*, Volume unico, 2008, Centro Editoriale Dehoniano, Bologna
- Materiale informativo e didattico
- Articoli di giornali
- Audiovisivi e materiale da internet e da siti ufficiali a carattere religioso

La Villa, 06.05.2022

I rappresentanti di classe

L'insegnante: Christian Ferdigg



ITALIANO

Ore settimanali: 4

OBIETTIVI E METODI

Nella quinta classe, l'insegnamento della lingua e letteratura italiana ha lo scopo di consolidare le conoscenze e le competenze della lingua scritta e orale, curando in particolar modo la coerenza, la precisione, la chiarezza e correttezza dell'esposizione. L'educazione letteraria si propone di potenziare le capacità di analisi, di interpretazione e di critica dei discendenti attraverso l'utilizzo dei testi letterari. A tali fini ho impostato l'attività didattica rivolgendo particolare attenzione alla promozione e allo sviluppo delle competenze e delle capacità degli alunni più che al puro nozionismo. Ho preferito quindi affrontare la maggior parte del programma annuale partendo dalla lettura diretta e dall'esegesi dei testi letterari per risalire alla poetica e all'ideologia dei vari autori e alle caratteristiche delle varie correnti letterarie. Per facilitare la comprensione dei concetti e delle problematiche affrontate in storia della letteratura, ho cercato di collegare i contenuti dei testi letterari alla realtà attuale e a quella degli studenti. La scelta dei metodi didattici è dipesa dal grado di difficoltà degli argomenti affrontati e dal livello delle capacità assimilative della classe presenti nelle ore durante le quali si sono tenute le lezioni. Il metodo prevalentemente adottato è la lezione partecipata, talvolta alternato dal metodo del lavoro in coppia e individuale.

VALUTAZIONE DURANTE L' INSEGNAMENTO IN CLASSE

La valutazione delle prove scritte e orali si è basata sui seguenti criteri: correttezza e ricchezza delle informazioni, capacità di collegare gli argomenti, organicità e accuratezza espositiva e proprietà del linguaggio.

Oltre a conoscenze, competenze e capacità, la valutazione ha compreso pure la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, l'impegno, i progressi o regressi dimostrati durante i quadrimestri e la capacità di apprendere in modo autonomo.

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI UTILIZZATI

M.Samburgh G. Salà; **Letteratura+**, dal Positivismo alla letteratura contemporanea, La Nuova Italia, Milano, 2011.

L. R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, R. Donnarumma; **La scrittura e l'interpretazione** - edizione verde modulare, dal Naturalismo al Postmoderno, G.B. Palumbo Editore, Palermo, 1998.

D.Siviero, A. Spada, **Nautilus: alla scoperta della letteratura italiana**, antologia, "Dalla fine dell'Ottocento alla fine del Novecento", Zanichelli editore s.p.a., Bologna, 2000.

A.Roncoroni, M.M.Cappellini, A. Dendi, E.Sada, O.Tribulato, **Le porte della letteratura**, Mondadori, Milano, 2017.

Materiale scritto e iconografico dell'insegnante

www.raipplay.it (intervista a P.Levi, biografia G.D'Annunzio)

www.youtube.it (intervista a G.Ungaretti)

CONTENUTI	CONOSCENZE
Lotta contro il cambiamento climatico	La necessità di un'economia senza petrolio e senza carbone.
Tolleranza e intolleranza	I concetti di razzismo, xenofobia, nazionalismo.
Disuguaglianze	Le varie forme di disuguaglianza.

CONTENUTI	CONOSCENZE	CAPACITÀ E COMPETENZE	TEMPI
<p>La seconda metà dell'Ottocento</p> <p><i>Politica, economia, pensiero nella seconda metà dell'Ottocento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - La situazione politica in Italia. - La situazione economica in Europa e in Italia. -Il pensiero (Positivismo, Evoluzionismo, Determinismo, Darwinismo sociale). 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere l'impatto degli sviluppi economici, politici e tecnologici sulla produzione letteraria. -Descrivere i rapporti tra le varie correnti letterarie ed il rispettivo periodo storico. -Saper operare analisi comparative fra diverse epoche storico-letterarie. -Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e appropriato. -Saper raccogliere informazioni, schematizzare e produrre sintesi ragionate. 	Settembre-ottobre
<p>Naturalismo e Verismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche del Naturalismo -Caratteristiche del Verismo - Testi: È. Zola, <i>L' Assommoir</i> (brano su Gervasia tratto dalla seconda parte del romanzo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare i vari movimenti letterari individuandone le rispettive peculiarità -Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e appropriato -Saper individuare i concetti fondamentali espressi in un testo - Saper sintetizzare il contenuto di un testo a parole e con schemi. 	Settembre-novembre
<p>Giovanni Verga e il mondo dei Vinti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche narrative (eclissi dell'autore, artificio di regressione, lo straniamento, discorso indiretto libero). - La visione della vita nella narrativa di Verga (il pessimismo: la lotta per la sopravvivenza, l'ideale dell'ostrica) - La trama dei <i>Malavoglia</i> e di <i>La lupa</i> - Testi: <i>Rosso Malpelo</i> [Vita dei campi] <i>La roba</i> [Novelle rustiche] <i>I Malavoglia</i> [cap.I] 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare la poetica e l'ideologia dell'autore con quella di altri autori, contemporanei e non -Comprensione dei testi e capacità di riassumerli formulando semplici giudizi personali -Saper ricavare dai testi l'ideologia e i principi di poetica dell'autore -Saper riconoscere le principali caratteristiche linguistico- formali dei testi dell'autore - Applicare a testi non noti le tecniche di analisi acquisite. 	Novembre
<p>Il Decadentismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, periodizzazione e temi del Decadentismo 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere differenze e analogie tra le diverse poetiche contemporanee e non - Eucleare concetti chiave dai testi - Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato -Saper raccogliere informazioni, 	Gennaio

		schematizzare e produrre sintesi ragionate.	
Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino	<ul style="list-style-type: none"> -Pensiero e poetica di G. Pascoli -Temi e linguaggio nei testi dell'autore -La poetica del <i>Fanciullino</i> -Testi: <i>X Agosto</i> [Myricae], -<i>Il fanciullino</i> (lettura ed analisi di alcuni passi significativi). 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le scelte stilistiche e linguistiche effettuate dall'autore e saper riconoscere alcune fra le più importanti figure retoriche -Individuare nei testi alcuni tratti del Decadentismo - Saper confrontare la poetica e l'ideologia dell'autore con quella di altri autori, contemporanei e non - Saper confrontare i testi identificandone le fondamentali somiglianze e differenze - Saper esprimere valutazioni personali adottando un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato -Applicare a testi non noti le tecniche di analisi acquisite - Saper produrre testi di commento e di analisi guidata. 	Gennaio-febbraio
Gabriele D' Annunzio esteta e superuomo	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni biografici - Trama, visione e valori presenti nel romanzo <i>Il Piacere</i> - Testi: <i>Il ritratto di un esteta (Il Piacere</i> -Libro primo, brano estratto dal cap.I) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei testi. -Confrontare la visione dell'autore con quella di altri autori contemporanei e non - Individuare nei testi alcuni tratti del Decadentismo - Comprendere le scelte stilistiche e linguistiche effettuate dall'autore - Enuclerare concetti chiave dai testi 	Dicembre

<p>Le Avanguardie</p> <p>Il Futurismo</p> <p>F.T. Marinetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le Avanguardie storiche: definizione e caratteri comuni - Conoscenza delle scelte stilistiche e linguistiche del Futurismo -Conoscenza della poetica e dell'ideologia dei futuristi - Testi: <i>Manifesto del Futurismo,</i> <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i> (parte iniziale tratta da “Zang tumb tumb”). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i caratteri distintivi delle Avanguardie - Comprendere le scelte stilistiche e linguistiche effettuate dall' autore - Riconoscere nei testi i principi delle Avanguardie -Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato 	<p>Febbraio</p>
<p>Lo scardinamento dei moduli narrativi tradizionali</p> <p>Luigi Pirandello</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle peculiarità del romanzo della crisi e delle fondamentali differenze rispetto al romanzo ottocentesco. -Pensiero e poetica di L. Pirandello: “maschere” e “maschere nude”, “forma” e “vita”, umorismo e comicità. - <i>Il fu Mattia Pascal</i>: trama. -La critica di Serafino Gubbio operatore alla civiltà delle macchine. - Testi: <i>Il fu Mattia Pascal:</i> <i>Premessa,</i> <i>Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa,</i> <i>Il treno ha fischiato</i> <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore,</i> [Quaderno primo, capp. I e II]. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare le caratteristiche del romanzo moderno e le sostanziali differenze rispetto al romanzo ottocentesco. - Comprendere il significato dei testi e le scelte stilistico - linguistiche effettuate dall'autore. - Saper confrontare la poetica e l'ideologia degli autori con quelle di altri autori, contemporanei e non. - Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato. - Enucleare concetti chiave dai testi. - Applicare a testi non noti le tecniche di analisi acquisite. 	<p>Febbraio-aprile</p>
<p>Giuseppe Ungaretti e L' Allegria</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cenni biografici. - Pensiero e poetica dell'autore (il significato della parola, le innovazioni stilistiche). -Il concetto di “unanimismo”. -Testi: <i>Veglia,</i> <i>I fiumi,</i> <i>Mattina,</i> <i>Soldati.</i> [L'Allegria]. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera -Comprendere l'intreccio tra gli eventi biografici dell'autore e i suoi testi poetici - Saper riconoscere le principali caratteristiche linguistico -formali dei testi dell'autore - Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato - Enucleare concetti chiave dai testi - Applicare a testi non noti le tecniche di analisi acquisite. 	<p>Aprile-maggio</p>

<p>Il Neorealismo</p> <p>Primo Levi</p> <p>Italo Calvino</p>	<p>- Caratteri generali del movimento (modelli, caratteri stilistici, caratteristiche delle due tendenze) *</p> <p>-Cenni alla cinematografia*</p> <p>- Peculiarità della narrativa di Primo Levi.</p> <p>Testi e video: <i>I sommersi e i salvati</i> [Se questo è un uomo-brano tratto dal cap. IX] <i>Intervista a Primo Levi</i> [Sorgenti di vita, Raiplay]</p>	<p>- Comprensione dei testi e capacità di riassumerli formulando semplici giudizi personali</p> <p>- Saper riconoscere nei testi le peculiarità neorealiste</p> <p>- Saper inquadrare gli autori nel contesto culturale e letterario in cui hanno operato</p> <p>- Comprendere le scelte linguistiche e stilistiche effettuate dagli autori</p> <p>-Esprimere valutazioni e riflessioni debitamente motivate usando un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato</p> <p>-Sintetizzare informazioni da strumenti audiovisivi.</p>	<p>Maggio</p>
<p>La composizione</p> <p>-L'analisi del testo</p> <p>-Il testo argomentativo</p> <p>-Il commento</p> <p>-Il tema espositivo-argomentativo</p>	<p>- Conoscenza delle peculiarità delle varie tipologie di testo</p>	<p>- Capacità di comprendere e sintetizzare contenuti e concetti</p> <p>- Capacità di elaborare i concetti e argomentare le proprie opinioni</p> <p>- Capacità di organizzare e strutturare il testo</p> <p>- Saper usare un linguaggio ed adottare uno stile funzionali al tipo di testo.</p>	<p>Varie ore nel corso dell'anno scolastico</p>


* argomenti trattati dopo il 15 maggio.

La Villa, 03/05/2022

I rappresentanti della classe:




L'insegnante:
Dott.ssa Maria Cristina Lezuo



DEUTSCH

Wochenstunden: 4

Die wichtigsten Ziele des Deutschunterrichts waren die Vermittlung von Sprachkenntnis, Ausdrucksvermögen und die Auseinandersetzung mit bedeutenden Zeugnissen der neueren deutschen Literatur- und Kulturgeschichte, sowie die Auseinandersetzung mit den Herausforderungen der Gegenwart. Um diese Ziele zu erreichen, wurden gezielte Übungen durchgeführt. Häufiges Lesen von literarischen und nicht literarischen Texten sollte der Wortschatzerweiterung und dem Ausbau des Ausdrucksvermögens dienen. Um die Ausdrucksfähigkeit ausbauen zu können, wurden den Schüler/innen häufig Schreibenlässe geliefert sowie ein angemessenes Maß an Sprechzeit zugestanden; sie sollten immer wieder dazu angehalten werden, ihre persönliche Meinung zu verschiedenen Themen zum Ausdruck zu bringen. Ich versuchte zu literarischen Werken bzw. Texten immer einen Aktualitätsbezug herzustellen, um die Schüler zum Sprechen zu motivieren. Demnach nahmen verschiedene Formen der Stellungnahme und der Diskussion im Deutschunterricht einen breiten Raum ein. Von zentraler Bedeutung erschien es mir, dass die Schüler/innen lernten, Intentionen und Grundaussagen von Texten zu erkennen.

Themenkreise und Schwerpunkte	
Zeitgeschichte im Spiegel der Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • E. M. Remarque: Im Westen nichts Neues (Auszüge/Roman) • August Stramm: Patrouille, Sturmangriff, Kriegsgrab • Bertolt Brecht: Über die Bezeichnung Emigranten, Das Lied vom Anstreicher Hitler <li style="padding-left: 20px;">Die jüdische Frau (Episches Theater) • Mascha Kaléko „Heimweh, wonach?“ „Im Exil“ • Wolfgang Borchert: Kurzgeschichte „Die Küchenuhr“ • Bernhard Schlink „Der Vorleser“ (Ganzlektüre/Roman) • Film „Schindlers Liste“
Die Herausforderungen der Gegenwart (fächerübergreifend mit Geschichte und Gesellschaftlicher Bildung)	<p>Digitalisierung, Terrorismus und Fundamentalismus, Klimaproblematik, Flucht und Migration, Ukraine Konflikt, Frauen in Afghanistan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Max Uwe Kling: „Qualityland“ (Auszüge/Roman) • „Katastrophen überall“ aus der SZ, Dezember 2021 • Martin Schäuble: „Black Box Dschihad“ (Auszüge/Roman) • Referat mit Prof. Georg Mischi über die Klima- und Flüchtlingskrise • Flucht und Migration: Brecht, Kaléko, Ukraine Konflikt
Die experimentelle Poesie: das Spiel mit dem Material Sprache	<ul style="list-style-type: none"> • Der Dadaismus: Hugo Ball „Karawane“ • Die Konkrete Poesie: Ernst Jandl „fünfter sein“; „schtzngrmm“
Grundzüge moderner Lyrik	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über Entwicklungen, Kennzeichen und Intention moderner Lyrik • wesentliche rhetorische Figuren erkennen (Chiffre, ...) • Inhalt, Intention, Form und Aufbau, Aussage von verschiedenen Gedichten • Verschiedene Autoren des 20./21. Jhs. (siehe spezifische Programminhalte)

Tourismus	<ul style="list-style-type: none"> • Kritik an Profitgesellschaft, Freizeitindustrie, Sensationslust der medialen Berichterstattung; Kritik an Umgang mit der Opferthematik <i>„In den Alpen“</i> Elfriede Jelinek
Die EU als Chance für Jugendliche	<ul style="list-style-type: none"> • Die EU: Chancen für junge Menschen (Zeitbilder, S. 216/17) • Die EU: Kritik und Probleme (Zeitbilder, S. 218/19) • Referat mit Prof. Georg Mischi)
Literatur vor Ort	<ul style="list-style-type: none"> • N.C. Kaser: <i>„die laerche“</i>

Spezifische Programminhalte

Inhalte	Kenntnisse	Kompetenzen	Zeitraum
Die Jahrhundertwende-der Naturalismus	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichtliche Grundlagen: Wandel in Gesellschaft, Wirtschaft, Mentalität ▪ Naturalismus: Einblick in die Stilrichtung, Zeitraum, Merkmale, Kunstformel, Sekundenstil ▪ G. Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i> (Auszüge) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fachausdrücke gezielt verwenden können ▪ Figurenkonstellationen erstellen können ▪ literarische Texte lesen und persönliche Stellungnahmen und Wertungen abgeben 	8 h
Gegenströmungen zum Naturalismus: Impressionismus und Symbolismus	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einblick in die Stilrichtungen: Begriff, Zeitraum, Merkmale, Vertreter ▪ L'art pour l'art: der Kult des Schönen, der Dandy; Beschreibung von Seelenzuständen ▪ Portalfiguren: Nietzsche und Freud; Einfluss auf Dichter, Übermensch, Psychoanalyse ▪ Rainer Maria Rilke: Kurzbiographie, Dinggedicht, Weltinnenraum <i>Der Panther</i> ▪ Arthur Schnitzler: Einakter, innerer Monolog, Skandalwerk, Doppelmoral, Judentum <i>Leutnant Gustl</i> (Auszug) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ in literarischen Texten fremde Erlebniswelten und Wertvorstellungen erkennen und sich damit auseinandersetzen ▪ Eigenheiten von Einzelwerken als Merkmale literarischer Strömungen deuten können ▪ Persönliche Zugänge zu literarischen Texten finden ▪ Werkimmanente und textimmanente Interpretationsweisen erlernen ▪ Beziehungen herstellen zwischen 	12 h

		<p>einzelnen Werken und ihrer Entstehungszeit</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aktualitätsbezüge herstellen 	
Expressionismus	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einblick in die Stilrichtung: geschichtlicher Hintergrund, Einflüsse, Merkmale, Vertreter ▪ August Stramm: Reihungsstil <i>Sturmangriff, Patrouille, Kriegsgrab</i> ▪ Franz Kafka: Biografie, Parabel, Ödipuskomplex, surrealistische Züge <i>Gibs auf, Vor dem Gesetz, Eine kaiserliche Botschaft</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyse eines epischen Textes: Erzähler, Erzählperspektive, Zeitgestaltung, Deutung ▪ Zusammenhänge zwischen literarischen Werken und der Biographie eines Autors herstellen können ▪ Kernaussagen von Texten erkennen und Aktualitätsbezüge herstellen 	15 h
Dadaismus	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einblick in die Stilrichtung: Begriff, Merkmale, wichtigste Vertreter, Stilmittel ▪ Hugo Ball: <i>Karawane</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fähigkeit, Inhalt, Form und Stilmittel von Gedichten zu erkennen ▪ Wertvorstellungen erkennen 	2 h
Die Literatur der Zwischenkriegszeit: Weimarer Republik, Neue Sachlichkeit, äußere Emigration	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einblick in die Weimarer Republik, Erfolge und Misserfolge ▪ Bertolt Brecht: als Vertreter der radikalen Sachlichkeit, als Dramaturg und Begründer des Epischen Theaters, Theateraufführung „Best of Brecht“ <i>Über die Bezeichnung Emigranten, Das Lied vom Anstreicher Hitler, Die jüdische Frau aus „Furcht und Elend des Dritten Reiches“</i> ▪ Mascha Kaléko: Flucht und Migration, Ukraine Konflikt <i>Heimweh, wonach? Im Exil</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ literarische Texte lesen und in angemessener Sprache persönliche Stellungnahmen und Wertungen abgeben ▪ Literatur als Niederschlag geschichtlicher Entwicklungen und als Zeugnis des Zeitgeistes begreifen 	18 h

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erich Maria Remarque: Biographie, Entwicklung der Hauptfigur, zentrale Themen <i>Im Westen nichts Neues</i> (Auszüge) 		
Die deutsche Literatur 1945 und danach	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wolfgang Borchert: Kurzbiographie, Nullpunktbewusstsein Trümmerliteratur, Kurzgeschichte, Gruppe 47 <i>Die Küchenuhr</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Beziehungen herstellen zwischen den einzelnen Werken und der Entstehungszeit ▪ Kernaussagen aus Texten erfassen und die Intentionen des Autors erkennen 	3 h
Literatur der Gegenwart	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bernhard Schlink: Vergangenheitsbewälti- gung, Analphabetismus <i>Der Vorleser</i> ▪ Ernst Jandl: Konkrete Poesie, visuelles und auditives Element, Experimentelle Poesie <i>fünfter sein schtzngrmm</i> ▪ Marc Uwe Kling: Digitalisierung als Herausforderung der Gegenwart, Satire <i>Qualityland</i> (Auszug Der Kuss) ▪ Elfriede Jelinek: Kurzbiographie, Profitdenken, Freizeitindustrie, Sensationslust der medialen Berichterstattung, Umgang mit der Opferthematik, Verantwortung, Naturbewusstsein <i>Der Tod in den Alpen</i> (Auszug) ▪ Martin Schäuble: Terrorismus und Fundamentalismus, Radikalisierung, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texte mithilfe analytischer Verfahren auf unterschiedliche Fragestellungen untersuchen ▪ Aktualitätsbezüge erkennen und herstellen ▪ Kritische Reflexion über aktuelle Problematiken und persönliche Stellungnahme 	21 h

	Schuldfrage, Guantanamo <i>Black Box Dschihad</i> (Auszug)		
Literatur vor Ort	<ul style="list-style-type: none"> ▪ N.C.Kaser: Biografie, Stilmerkmale <i>die laerche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoren in ihr gesellschaftliches Umfeld einbetten 	2 h

Lernzielkontrollen

Die Lernzielkontrollen erfolgten sowohl schriftlich als auch mündlich.

Mündliche Noten bezogen sich auf das kommunikative Verhalten und Beherrschen kommunikativer Fähigkeiten. Darüber hinaus flossen auch Beiträge aus allen Bereichen ein, die im Gespräch, in der Diskussion, beim Referieren und in der Darstellung erbracht wurden. Es wurde dabei beobachtet, ob die Darlegungen klar, zusammenhängend und überzeugend waren, in welchem Maße der Schüler im Hinblick auf die Ziele des Faches mit Texten umgehen und über Sprache reflektieren konnte. Dabei wurde einerseits auf die Beherrschung der Lerninhalte, andererseits aber auch auf die Sorgfalt im mündlichen Ausdruck geachtet. Schriftliche Noten bezogen sich darauf, in welchem Maße der Schüler Sach- und Weltwissen in einem korrekten und kohärenten Text darzulegen verstand und wie er dabei auch seine Identität zum Ausdruck brachte. Geübt wurden alle Maturatextformen. (A, B und C)

Die Bewertung bezog ebenso die Bereitschaft zur Mitarbeit und insgesamt die Einstellung des Schülers zum Fach mit ein.

Verwendete Lehrbücher:

Killinger, Robert: *Literaturkunde. Entwicklungen, Formen, Darstellungsweisen*. Österreichischer Bundesverlag, Wien 2006.

Auszüge aus verschiedenen Werken der Sekundärliteratur.

Stern, am 28.04.2021

Die Schülervertreter/ innen:

Miriam Hechtner
Charalena Kraml

Die Lehrperson
Dr. Petra Ferdigg

Petra Ferdigg

GESCHICHTE

Lehrperson: Ferdigg Petra

Wochenstunden:2

Allgemeines

Der Geschichtsunterricht beschäftigte sich mit Entwicklungen und historischen Prozessen des 20. und 21. Jahrhunderts. Die didaktische Arbeit zielte daraufhin, den Schülern/innen einen Überblick über Geschehnisse und Phänomene zu vermitteln und gleichzeitig ihr Erkenntnis- und Urteilsvermögen auszubauen, indem immer wieder politische, wirtschaftliche und soziale Zusammenhänge aufgezeigt wurden und Querverbindungen zwischen der Zeitgeschichte und der Gegenwart hergestellt wurden. Außerdem sollte der Geschichtsunterricht den Schülern einen Einblick in die Arbeit des Historikers gewähren und ihnen Anstöße zum Erwerb bestimmter Fertigkeiten geben, die jedem Staatsbürger auch im Alltag nützlich sein können. Zu allen behandelten Themen sollten die Studenten demnach Stellung nehmen und kritische Bewertungen abgeben. Die Inhalte wurden teilweise im Lehrervortrag vermittelt, häufig führten die Schüler einzeln oder in Gruppen Arbeitsaufträge aus, wobei sie Arbeitsblätter, Quellen, Karikaturen, Dokumentarfilme usw. erarbeiteten.

Lernkontrollen

Nach Abschluss größerer Unterrichtseinheiten erfolgten Wiederholungen mündlicher oder schriftlicher Art. Es sollte dabei nicht nur darum gehen, mit größter Sorgfalt Daten – und Faktenwissen zu überprüfen, eher sollte das Augenmerk daraufgelegt werden, ob die Schüler/innen das Gehörte und Gelernte selbstständig verarbeiten und sprachlich angemessen wiedergeben konnten. Gleichzeitig konnte dadurch auch das Kritik- und Urteilsvermögen der Schüler/innen überprüft werden.

Schließlich stellten noch der Fleiß, die Mitarbeit und das Interesse der Schüler/innen wichtige Beurteilungskriterien dar.

Verwendete Bücher:

- Stefan Lechner, Giorgio Mezzalana, Luciana Palla, Alessandro Spada, Martha Verdorfer (Hrsg.): Übergänge und Perspektiven. Grundzüge der Landesgeschichte. Südtirol seit 1919. Verlagsanstalt Athesia, Bozen 2013
- Scheipl, Scheucher, Ebenhoch, Staudinger (Hrsg.): Zeitbilder 7/8, ÖVB, Wien 2019
- Außerdem wurden im Unterricht zahlreiche Fotokopien der Fachliteratur und anderer wichtiger Quellen verwendet.

Inhalte/Zeitraum	Kenntnisse	Kompetenzen
Der Erste Weltkrieg September, Oktober	<ul style="list-style-type: none">• Die europäische Staatenwelt um 1900• Anlass und Ursachen des Konfliktes• Die Fronten und der Stellungskrieg• Die Haltung Italiens• Tirol im Ersten Weltkrieg; die Dolomitenfront (Die Dolomitenfront wurde ausführlicher im Fach Ladinisch behandelt)• Das Kriegsende und die Folgen	<ul style="list-style-type: none">• Daten und Fakten in historische Zusammenhänge einordnen können• Beziehungen zwischen Ereignissen der Tiroler Geschichte und europäischer Entwicklung herstellen können• Bildliche Quellen der Kriegspropaganda beschreiben, analysieren und deuten können• Quellentexte analysieren und in ihren Entstehungskontext

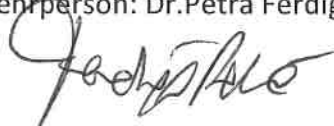
		einfügen können <ul style="list-style-type: none"> • Nach der Informationsphase historische Einzelereignisse zu Entwicklungen verbinden können
Die Friedenskonferenz von Paris; der Versailler Vertrag November	<ul style="list-style-type: none"> • Teilnehmer und Zielsetzungen • Die Ergebnisse der Konferenz • Südtirols Annexion an Italien (Beginn der Südtirolfrage: Anfang und Ende) 	<ul style="list-style-type: none"> • Den Lehrervortrag erfassen und sich dazu Notizen machen können • Geschichtliche Entwicklungen an historischen Karten wahrnehmen und aufzeigen können • Ereignisse und Sachverhalte aus unterschiedlichen Perspektiven sehen können
Überblick über wesentliche Ereignisse der Zeitgeschichte (über das ganze Jahr) (Aktualität)	<ul style="list-style-type: none"> • Die Russische Revolution und die kommunistische Diktatur unter Lenin und Stalin. Der Zusammenbruch der UdSSR • Eine Weltmacht entsteht: die USA (Roaring twenties, Black Friday...) • Der Ost-Westkonflikt; der Kalte Krieg • Russland unter Putin; Großmachtstreben - der Ukraine Konflikt • Afghanistan: 9/11; der Abzug der amerikanischen Truppen; die schwierige Situation der Frauen • Der Jugoslawienkrieg: der Konflikt in Bosnien-Herzegowina; der Völkermord von Srebrenica; der Tunnel von Sarajevo; Milosevic kommt vor das Kriegsverbrechertribunal • Die Gründung und Zielsetzung der UNO Agenda 2030, die Bekämpfung der weltweiten Armut 	<ul style="list-style-type: none"> • Daten und Fakten in historische Zusammenhänge einordnen können • Langfristige historische Entwicklungen in Abschnitte einteilen können • Gegenwärtige politische Verhältnisse als Ergebnis geschichtlicher Entwicklung erläutern können

<p>Der italienische Faschismus (Februar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kennzeichen von Diktaturen • Italien nach 1918 • Der Aufstieg Mussolinis • Die Aufbauelemente des faschistischen Staates • Südtirol unter dem Faschismus (Italianisierungsmaßnahmen, Majorisierung, Entnationalisierung) • Die Option (Propaganda, Ergebnisse, Berliner Vereinbarung, Berliner Abkommen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aus schriftlichen Quellentexten Informationen entnehmen können • Aus schematischen Darstellungen historische Zusammenhänge herauslesen und erklären können • Eigene Meinungen und Wertungen ausdrücken, begründen und diskutieren können • Geschichtliche Vorgänge sachlich erfassen, aber auch Empfindungen und Gefühle der beteiligten Menschen verstehen und nachvollziehen können • Kennzeichen und Probleme der heutigen Südtiroler Gesellschaft aus der Geschichte ihrer Volksgruppen erklären können
<p>Südtirols Weg zur Autonomie (März)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der Pariser Vertrag und der Weg zur Autonomie • 50 Jahre 2. Autonomiestatut <i>Webinar mit Eurac</i> • Die Südtiroler Autonomie als dynamisches Gebilde • Jugendliche und Autonomie: Was bedeutet für dich die Südtiroler Autonomie? 	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichtliche Vorgänge sachlich erfassen, aber auch Empfindungen und Gefühle der beteiligten Menschen verstehen und nachvollziehen können • Historische Entwicklungen aus verschiedener Perspektive betrachten können • Wichtige Begriffe der jüngsten Geschichte Südtirols erklären und in ihrem Kontext gebrauchen können • Kennzeichen und Probleme der heutigen Südtiroler Gesellschaft aus der Geschichte ihrer Volksgruppen erklären können
<p>Die Weimarer Republik (April)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deutschland nach dem Waffenstillstand von 1918 • Erfolge und Misserfolge der jungen Demokratie 	<ul style="list-style-type: none"> • Daten und Fakten in historische Zusammenhänge einordnen können

<p>Der Nationalsozialismus (April/Mai)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gründe für den Aufstieg des Nationalsozialismus; Hitlers Weg an die Macht (Ermächtigungsgesetz, Notverordnung) • Aufbauelemente des NS-Staates • Rassenwahn, Eugenik und Judenverfolgung • Widerstand gegen den Nationalsozialismus <p>Film: Schindlers Liste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biographische Daten zusammentragen und zu einer ausgewogenen Darstellung historischer Persönlichkeiten verbinden können • Sich bei der Informationssuche der Gefahr von Manipulation bewusst sein und entsprechende Vorkehrungen treffen
<p>Der Zweite Weltkrieg (Mai/Juni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hitlers Vorbereitungen für den Krieg • Das Verhalten des Auslands • Der Kriegsverlauf im Überblick • Die Folgen des Krieges (Entkolonialisierung, Gründung des Staates Israel, die Gründung der UNO...) <p>Mehrere Kurzfilme zu diesem Thema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Historische Ereignisse in einen Zusammenhang von Grund und Folge setzen können
<p>Die Herausforderungen der Gegenwart (fächerübergreifend mit Deutsch)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Digitalisierung • Fundamentalismus und Terrorismus 9/11; Saddam Hussein; Guantanamo) • Flucht und Migration • Die EU als Chance für die Jugendlichen; Kritikpunkte • Klimakrise (Klimagipfel in Glasgow; Zeitungsartikel aus der SZ) • Referat mit Prof. Georg Misch 	<ul style="list-style-type: none"> • Zeitgeschichtliche Phänomene verstehen können

Stern, am 26.04.2022

Die Lehrperson: Dr. Petra Ferdigg



Die Schülervertreterinnen:



ENGLISCH

Lehrperson: Ester Tavella

Wochenstunden: 3

Allgemeines

Oberstes Ziel des Fremdsprachenunterrichts ist der Aufbau einer auf wichtige zukünftige Bedürfnisse ausgerichteten Kommunikationsfähigkeit. Die vorhandenen Sprachkenntnisse der Schüler*innen wurden ausgebaut und vertieft, sodass sie zunehmend komplexere Kommunikationssituationen meistern und den Anforderungen ihrer zukünftigen Berufswelt gerecht werden können.

Die Kapitel bezüglich Wirtschaftsenglisch wurden in mehreren Schritten wahrgenommen. Nach einer allgemeinen Einführung in das jeweilige Thema erarbeiteten sich die Schüler*innen das dafür notwendige Vokabular und die Fachsprache meist selbst durch verschiedene Techniken.

Die Auseinandersetzung mit landeskundlichen Themen, welche sich im heurigen Schuljahr mit den USA befassten, sollte neben Kenntnissen, Einsichten und Haltungen auch methodisches Können und instrumentelle Fähigkeiten vermitteln. Aktuelle Nachrichtentexte dienten dazu, die Problematik von verschiedenen Blickwinkeln zu beleuchten. Die inhaltliche und sprachliche Auseinandersetzung mit den gewählten Texten förderte sowohl die passive als auch die aktive Sprachkompetenz der Schüler*innen.

Leider musste auch in diesem Schuljahr die Aufführung eines Theaterstücks vom *Vienna's English Theatre* coronabedingt abgesagt werden. Aus diesem Grund wurden keine Inhalte aus der Literaturgeschichte behandelt. Stattdessen wurden mehrere Schulstunden besonders im 1. Semester dazu genutzt, die Schüler*innen auf den Invalsi - Test vorzubereiten.

Bewertungskriterien

Zu Lernkontrolle und Bewertung wurden vor allem folgende Gesichtspunkte herangezogen:

Bei den schriftlichen Lernkontrollen:

- Erfassen der Themen- bzw. Aufgabenstellung
- Korrektes Textverständnis
- Ideenreichtum und Informationsgehalt
- Klarheit im Argumentieren und Logik im Aufbau
- Korrekte Ausdrucksweise, Vielfalt im Wortschatz und Satzstrukturen

Bei den mündlichen Lernkontrollen:

- Sprachliche Korrektheit im Ausdruck
- Angemessene Sprachflüssigkeit
- Informationsgehalt
- Korrekte Aussprache
- Selbständige Auseinandersetzung und Vertiefung der Inhalte

Verwendete Unterrichtsmaterialien

Artikel aus *World and Press*, *Schroedel aktuell* und *LinguaHouse*, photokopiertes Material aus dem Internet

INHALTE	KENNTNISSE	FÄHIGKEITEN und KOMPETENZEN	ZEITEN
Die USA: The Land of Opportunities	<ul style="list-style-type: none"> • <i>The American Dream</i> • “<i>Why the American dream feels further off than ever for millennials</i>” (adapted from <i>The Guardian</i>) • Armut und Wohlstand als Folge der Pandemie 	<ul style="list-style-type: none"> • Die wichtigsten Aspekte, welche die Gesamtheit des <i>American Dream</i> bilden, erläutern und Erklärungsmuster angeben können • Gefahren aufzeigen können, die mit dem Mythos des <i>American Dream</i> verbunden sind • Erklärungsmodelle für die Einstellung der Amerikaner gegenüber dem Welfare-Staat liefern können • Gründe angeben können, warum die Versprechen des amerikanischen Traums für Millennials immer seltener in Erfüllung gehen • Unternehmen und Wirtschaftssektoren kennen, welche während der Pandemie ihr Vermögen vermehren konnten und Gründe dafür nennen können 	September
20 years after 9/11: The day that changed the world	<ul style="list-style-type: none"> • Der Terroranschlag auf das WTC • <i>The War on Terror</i> • Der Abzug der NATO-Truppen aus Afghanistan 	<ul style="list-style-type: none"> • Die wichtigsten Auswirkungen des Terroranschlags von 9/11 in Bezug auf die Wirtschaft sowie auf die amerikanische Innen- und Außenpolitik erläutern können • Die Erfolge und Fehlschläge des Krieges gegen den Terror im Lichte des 20. Jahrestages von 9/11 benennen können • Argumente für und gegen den Abzug der NATO-Truppen aus Afghanistan gegeneinander abwägen können 	September
‘Born in the USA’ by Bruce Springsteen	<ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen und Inhalt des Liedes • Das dazugehörige Video 	<ul style="list-style-type: none"> • Den Inhalt des Liedes verstehen und zusammenfassen können • Auf die Bildsequenzen des dazugehörigen Videos hinweisen und diese mit dem Liedtext in Zusammenhang bringen können • Die Intention des Sängers durchschauen können • Das Lied auf seine Grundaussage hin untersuchen können 	Oktober
The state of the economy	<ul style="list-style-type: none"> • Wirtschaftliche Wechsel-lagen und Konjunktur-verlauf • Indikatoren des Konjunkturzyklus • Störungen des gesamtwirtschaftlichen Gleichgewichts • Wirtschaftsblasen • Die Tulpenmanie: die erste Wirtschaftsblase • Die aktuelle Konjunktur-lage in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Den Konjunkturverlauf beschreiben können • Die wichtigsten Konjunkturindikatoren im Verlauf eines Konjunkturzyklus beschreiben können • Das Zusammenwirken der Konjunktur-indikatoren erläutern können • Die fünf Phasen einer Wirtschaftsblase benennen und beschreiben können • Die Entwicklung der ersten Wirtschaftsblase in Europa des 17. Jahrhunderts beschreiben können und Erklärungsansätze geben können 	November

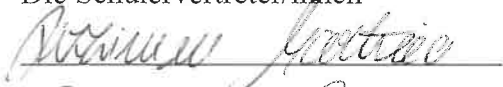
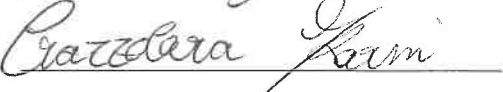
		<ul style="list-style-type: none"> • Die gegenwärtige Entwicklung der Konjunktur in Europa beschreiben können • Die gegenwärtige Entwicklung der Konjunktur in Europa beschreiben können • Wirtschaftliche Entwicklungen beurteilen können • Trends und Diagramme beschreiben können 	
The Great Depression	<ul style="list-style-type: none"> • Die zwanziger und dreißiger Jahre in den USA • Die große Depression der dreißiger Jahre 	<ul style="list-style-type: none"> • Die politische und soziale Situation in den USA der zwanziger Jahre beschreiben können • Ursachen für die Wirtschaftskrise der dreißiger Jahre in den Vereinigten Staaten nennen und deren Folgen beschreiben können • Politische und wirtschaftliche Entscheidungen beurteilen können 	Dezember
Trends and graphs	<ul style="list-style-type: none"> • Balken- und Liniendiagramme 	<ul style="list-style-type: none"> • Balken- und Liniendiagramme interpretieren und in einem zusammenhängenden Text beschreiben können 	Januar / Februar
The war in Ukraine	<ul style="list-style-type: none"> • Der russische Angriffskrieg gegen die Ukraine 	<ul style="list-style-type: none"> • Die jüngere Geschichte, die dem Konflikt vorausgeht, kennen • Die Ursachen und den Anlass des Krieges erläutern können • Die Rolle der NATO und der EU in der Konfliktlage darstellen können • Die globalen Folgen des Krieges beschreiben können 	März
Governments and economic policy	<ul style="list-style-type: none"> • Klärung der Fachbegriffe • Regierungen und Formen der Wirtschaftspolitik • Instrumente der Haushaltspolitik • Störungen des gesamtwirtschaftlichen Gleichgewichtes • <i>The New Deal</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Am Beispiel der wirtschaftspolitischen Lage in Europa und in den USA während der Großen Depression Möglichkeiten und Grenzen der Einflussnahme durch staatliche Haushaltspolitik und durch Geldpolitik der Notenbank aufzeigen können • An historischen Ereignissen Merkmale von Wirtschaftstheorien aufzeigen können • Die kurz- und langfristigen Ziele des New Deals beschreiben können • Politische und wirtschaftliche Entscheidungen beurteilen können • Aussagen von Texten erfassen und ihren wirtschaftlichen Hintergrund beleuchten können • Diskussionen führen können, wobei dem Ausdruck große Bedeutung beigemessen wird 	April

The Civil Rights Movement*	<ul style="list-style-type: none"> • Sklaverei in den USA • Der amerikanische Bürgerkrieg (1861 – 1865) • Die Jim Crow Laws • Segregation und Diskriminierung der Schwarzen • The Civil Rights Movement • Rosa Parks und Martin Luther King 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Situation der Schwarzen in den USA zur Zeit der Sklaverei und nach der Abschaffung der Sklaverei beschreiben können • Die Hauptgründe für den Ausbruch des amerikanischen Bürgerkrieges nennen können • Beispiele der Rassentrennung nach der Abschaffung der Sklaverei im 19. Jahrhundert sowie in der Gegenwart angeben können • Die wichtigsten Ereignisse in der Geschichte der Bürgerrechtsbewegung beschreiben können und einige Protagonistinnen und Protagonisten derselben kennen • Einige Errungenschaften der Bürgerrechtsbewegung angeführt von Martin Luther King aufzeigen können 	April / Mai
	<ul style="list-style-type: none"> • Querverbindungen zwischen der eigenen und der fremden Kultur und Sprache herstellen können • Texte in ihrem globalen Sinn erfassen können • Kernaussagen von Texten erfassen können • Verschiedene Texte miteinander vergleichen können • Sich Notizen machen und mit deren Hilfe einen Text verfassen und Sprechsätze formulieren können • Beschreibende Texte verfassen können • Informationen sammeln und diese in Form von Kurzreferaten dem Rest der Klasse vortragen können • Die eigene Meinung mit stichhaltiger Argumentation ausdrücken können 		

*Unterrichtsinhalte, die nach dem 15. Mai behandelt werden

Stern, 02.05.2022

Die Schülervertreter/innen

Die Lehrperson

Dr. Ester Tavella



LADIN

Insegnanta: Magdalena Miribung

Ores al'edema: 2

Relaziun finala:

Tratan l'ann de scora 2021/22 s'á l'insegnamënt de ladin dé jö cun la storia y la cultura di ladins. Importanza ti él ince gnü dé al aprofondimënt dles regoles prinzipales dl scrí ladin, al baié n ladin nët y zënza interferënzes y ala leteratöra ladina dl ventejim secul. Tresfora él gnü fat coliamënc cun les atres materies, olache al ê poscibl.

Les finalités dl insegnamënt de ladin é stades chëres da ti fá conësce ai studënc y ales studëntes la cultura y la storia ladina te na manira plü sota. I scolars y les scolares se á desmostré dër lezitënc/ lezitëntes tl lauré fora i referac y i argomënc tratá.

Contegnü:	Conescënzes	Competënzes y capacités	Tëmps
La situaziun economica y sozuala tla Ladinia incër le 1900	<ul style="list-style-type: none"> L'ambiënt da paur La strotöra dl lüch da paur Les prömes casses rurales L'emigraziun minorila y adulta Artejanat tles valades ladines Alpinism y turism Film de Tita Piaz letöra y elaboraziun dl liber de Luciana Palla: Emigrazione dalle Dolomiti nel corso del Novecento: Storie di esodo da Colle Santa Lucia, Livinallongo e Rocca Pietore; (vigni scolar y vigni scolars á elaboré y porté dant n capitul dl liber) 	<p>Aprofondí y assimilé les noziuns prinzipales di avenimënc storics te nosta valada.</p> <p>Fá coliamënc cun i contegnüs tratá sön chësc tema te deplü materies</p> <p>Elaboré te na manira autonoma contegnüs y i porté dant</p> <p>Elaboré contegnüs te un n lingaz y i porté dant te n ater lingaz</p> <p>Savëi da tó fora informaziuns importantes y sintetisé l'argomënt traté</p> <p>Lauré fora y presenté l'argomënt tres na mindmap</p>	Setëmber/otober (10 ores)
Storia La Pröma Vera Mondiala	<ul style="list-style-type: none"> La Ladinia dan la vera La Pröma Vera Mondiala tles valades ladines Presentaziun powerpoint: 	<p>Aprofondí y assimilé les noziuns prinzipales di avenimënc storics tla Ladinia.</p> <p>Savëi da tó fora informaziuns importantes y sintetisé l'argomënt traté</p>	Novëmber/dezëmber (16 ores)

	<p>i crèps é te vera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le front tles Dolomites • La vera dles mines • Costruziuns por la vera • Documènc • La fin dla pröma vera <p>Film: Tränen der Sextner Dolomiten</p>	<p>Fá coliamènc cun i contegnüs tratá sön chësc tema te deplü materies</p> <p>Elaboré l’argomènt te na manira digitala adoran la app thinglink y le presenté</p> <p>Elaboré contegnüs te un n lingaz y i porté dant te n ater lingaz</p>	
<p>Le tëmp danter les döes veres y le fascism</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La defenüda dla mendranza etnica • L’autocosciënza ladina • Scores y dlijies tles valades ladines tl tëmp dl fascism • L’economia ti agn 20 dl fascism • Le tratat talian todësch sön les opziuns tl Südtirol 	<p>Aprofondí y assimilé les noziuns prinzipales di avvenimènc storicis tla Ladinia.</p> <p>Savëi da tó fora informaziuns importantes y sintetisé l’argomènt traté</p> <p>Fá coliamènc cun i contegnüs tratá sön chësc tema te deplü materies</p> <p>Elaboré l’argomènt elaboran dialogs, che vëgn portá dant te na forma de teater</p>	<p>Jená/ forá</p> <p>(12 ores)</p>
<p>La Secunda Vera Mondiala y les Opziuns</p> <p>Poesies de Josef Kostner</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les consequènzes dles opziuns sön la vita tla comunité • Le tëmp danter le 1943-1945 y la fin dla vera • Vitimes di nazisíc tles valades ladines <p>“1944” y “Menü 1944”</p> <p>Film sura Josef Kostner</p> <p>Biografia de Josef Kostner</p>	<p>Aprofondí y assimilé les noziuns prinzipales di avvenimènc storicis tla Ladinia.</p> <p>Savëi da tó fora informaziuns importantes y sintetisé l’argomènt traté</p> <p>Fá coliamènc cun i contegnüs tratá sön chësc tema te deplü materies</p> <p>Interpretaziun de tesć de poesia</p> <p>Lí y capí articui fora dla stampa te idioms desfarènc</p>	<p>merz/ aurí</p> <p>(10 ores)</p>

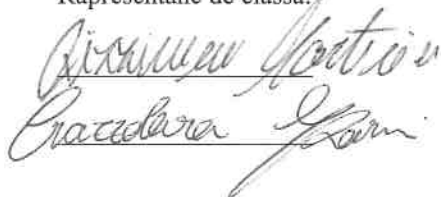
<p>Le secundo Nücent tla Ladinia*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La mendranza ladina dal 1945 cina aldedaincö • I movimënc ladins atira do la Secunda Vera • Les normes de proteziun dl grup linguistich ladin tla secunda pert dl 20ejim secul • I Statuc d'Autonomia • Le monn ladin incö: economia, cultura y sozieté <ul style="list-style-type: none"> - L'economia - La scora y le lingaz ladin - Cultura y sozieté 	<p>Aprofondí y assimilé les noziuns prinzipales di avenimënc storicis tla Ladinia.</p> <p>Savëi da tó fora informaziuns importantes y sintetisé l'argomënt traté</p> <p>Fá coliamënc cun i contegnüs tratá sön chësc tema te deplü materies</p>	<p>Aurí/ma (4 ores)</p>
<p>Leteratöra ladina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Josef Kostner: “1944” y “Menü 1944” <p>poesies y biografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al vëgn traté en cört i poec Max Tosi y Felix Dapoz (biografia y val'poesia, aladô de ci che i scolars y les scolares chir fora) 	<p>Imparé da conëscce auturs che scrí por ladin</p> <p>Apliamënt dles conescënzes culturales</p> <p>Apliamënt dles conescënzes lessicales</p>	<p>Ma 4 ores</p>
<p>Argomënc desvalis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicaziun aziendala 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrí coretamënter por ladin • Scrí indortöra coresöpondënza aziendala • Amplié le lessich 	<ul style="list-style-type: none"> • Fora por döt l'ann de scora
<p>Regoles de grafia y gramatica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repetiziun dles regoles de grafia y de gramatica plü importantes • ampliamënt lessical 	<ul style="list-style-type: none"> • scrí tesć ladins zënza fai 	<ul style="list-style-type: none"> • Fora por döt l'ann de scora

Mesi d'insegnamënt:

- Emigrazione dalles Dolomiti nel corso del Novecento; storie di esodo da Colle Santa Lucia, Livinallongo e Rocca Pietore; Luciana Palla; Istitut Cultural Ladin Cesa de Jan, 2020.
- Conësceste la Val Badia?, storia, lingaz, cultura y contrada, Uniun Ladins Val Badia, 2018.
- Conësceste la Val Badia 2020-2021; storia, lingaz, cultura y contrada, Uniun Ladins Val Badia 2020.
- Dal ordin ala futura, Comunicaziun aziendala por ladin. Publicaziun de Ruth Videsott dada fora dal'Uniun Ladins Val Badia 2016.
- Bernardi Rut, Videsott Paul: Geschichte der ladinischen Literatur, Ein bio – bibliographisches Autorenkompendium von den Anfängen des ladinischen Schrifttums bis zum Literaturschaffen des frühen 21. Jahrhunderts, Scripta Ladina Brixinensia III, Balsan 2013.
- Unité Didatica: Luciana Palla, Economia y sozieté tles valades ladines
- Unité Didatica: Magdalena Miribung, La Pröma Vera mondiala tla Ladinia
- Unité Didatica: Luciana Palla, Danter les döes veres y le fascism
- Unité Didatica: Luciana Palla, Les opziuns y la Secunda Vera mondiala
- Unité Didatica: Luciana Palla, Le secundo Nücënt tles valades ladines
- Roland Verra, Incuntades scrié y scriturs ladins de nüsc tēmps, Departimēnt Educaziun y Cultura Ladina, Balsan 2003.
- Articui fora dla stampa, suradöt fora dla Usc di Ladins
- <http://www.micura.it/la/dizionars>
- <http://itavalbadia.ladinternet.it/>
- www.thinglink.com
- www.bookcreator.com

La Ila, ai 03.05.2022

Rapresentanc de classa:


Grazia Maria

Insegnanta: Magdalena Miribung


Magdalena Miribung

MATHEMATIK

Wochenstunden: 3

Allgemeines

Der Mathematikunterricht befasst sich in der 5. Klasse vorwiegend mit Themen der Differenzial-, Integral- und Kostenrechnung. In diesem Zusammenhang mussten die Schüler/innen zeigen, dass sie die gelernten Rechentechniken und Rechenverfahren der fünf Oberschuljahre beherrschen und korrekt anwenden können.

Der Bildungsauftrag des Unterrichts bestand darin, den Schüler/innen ein Hilfsmittel zu geben, mit dem sich Sachprobleme aus den unterschiedlichsten Lebensbereichen interpretieren, beschreiben, darstellen und lösen lassen. Auch sollten die Schüler/innen Zusammenhänge finden, verstehen und herstellen können.

Lehrbuch: Tinhof, Fischer, Girlinger, Paul, Schneider, 2017, Mathematik IV HAK, Traunerverlag

Lernzielkontrollen:

- Schularbeiten
- Mündliche Prüfungen
- Hausaufgaben

Bewertungskriterien

- Klare, zielführende, nachvollziehbare Lösungswege
- Vollständige Lösungswege
- Beherrschen der Rechentechniken
- Korrekte Anwendung der gelernten Regeln
- Erkennen von Zusammenhängen, vernetztes Denken
- Interpretationsfähigkeit bei Lösungen
- Kooperationsbereitschaft und Mitarbeit während des Fernunterrichts
- Selbständigkeit in der Lösung der Aufgaben
- Pünktlichkeit in der Abgabe der Hausaufgaben

Inhalte	Kenntnisse	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Zeit
<i>ANALYSIS</i>			
Differentialrechnung	<ul style="list-style-type: none">- Der Differenzenquotient, Deutungen des Differenzenquotienten, mittlere Steigung einer Funktion (Sekantensteigung)- Der Differentialquotient, Deutungen des Differentialquotienten, Differentialquotient als	<ul style="list-style-type: none">- Differenzen- und Differentialquotient verschiedener Funktionen berechnen und interpretieren	Sept.

	Steigung der Funktion in einem Punkt (Steigung der Tangente)		
Anwendungen der Differentialrechnung	Ableitungsregeln: Die Potenzregel, Ableitung einer Konstanten, Ableitungen höherer Ordnung, Produkt- und Quotientenregel, Kettenregel; Ableitung der Wurzelfunktion, Ableitung von Exponential- und Logarithmusfunktionen und Ableitung von trigonometrischen Funktionen	<ul style="list-style-type: none"> - Polynomfunktionen, Wurzelfunktionen, Logarithmus- und Exponentialfunktionen Funktionen ableiten - verkettete Funktionen ableiten 	Okt.
Funktionsdiskussion	Untersuchung von Polynomfunktionen: Durchführung einer Funktionsdiskussion	<ul style="list-style-type: none"> - die Definitionsmenge bestimmen - die Symmetrie feststellen - Achsenschnittpunkte berechnen - Extrem- und Wendestellen berechnen - Grenzwerte bestimmen und interpretieren - Funktionen grafisch darstellen 	Okt. Nov.
<i>KOSTEN- UND PREISTHEORIE</i>			
Mathematische Modelle der Preistheorie	Angebot und Nachfrage Der Marktpreis	<ul style="list-style-type: none"> - Angebotsfunktion und Nachfragefunktion interpretieren - beide Funktionen grafisch darstellen - Das Gesetz der Nachfrage und die Ausnahmen erklären - den Marktpreis aus Angebots- und Nachfragefunktion rechnerisch ermitteln - Die Sättigungsmenge und den Höchstpreis ermitteln - Die Einflussfaktoren des Marktpreises erörtern 	Dez. Jan.
Mathematische Modelle der Kostentheorie	<ul style="list-style-type: none"> - Variable und fixe Kosten - Kostenfunktionen - Break-Even-Point - Stückkosten und Betriebsoptimum - Variable Stückkosten und Betriebsminimum - Grenzkosten 	<ul style="list-style-type: none"> - Kosten definieren und einteilen - Interpretation der Grafen der Kostenfunktionen - Die Eigenschaften der ertragsgesetzlichen Kostenfunktion erläutern - Das Betriebsoptimum und die langfristige Preisuntergrenze berechnen und interpretieren - Das Betriebsminimum und die kurzfristige Preisuntergrenze berechnen und interpretieren 	Jan. Feb.

		- Die Grenzkostenfunktion erstellen und interpretieren	
	- Erlös- und Gewinnberechnung bei einem Monopolbetrieb und einem Polypolbetrieb - Der Cournot'sche Punkt	- Begriffe kennen - die Gewinnfunktion bestimmen und interpretieren - die Gewinn Grenzen berechnen - den maximalen Gewinn berechnen - den Cournot'schen Punkt bestimmen - die Bedeutung des Cournot'schen Punktes kennen	März April
Integralrechnung	- Das unbestimmte Integral - Das bestimmte Integral als Flächeninhalt - Hauptsatz der Differential- und Integralrechnung	- die Integralrechnung als Umkehrung der Differentialrechnung deuten können - Stammfunktionen verschiedener Funktionen bestimmen können - Ober- und Untersummen berechnen können	Mai

Gleichungen 3. Grades in der Kosten- und Preistheorie und in der Differentialrechnung wurden mit Hilfe des Taschenrechners gelöst.

Stern, 05/05/22

Die Klassenvertreter/innen

*Veronika Kottler
Cecilia Kottler*

Die Lehrperson

Dr. Michaela Willeit
Michaela Willeit

DIRITTO

ore settimanali: 3

Obiettivi

L'insegnamento del diritto nella quinta classe ha lo scopo di sviluppare in modo particolare conoscenze, competenze e abilità sulla Costituzione italiana:

- principi fondamentali (democrazia, libertà, uguaglianza ed internazionalismo)
- diritti dei cittadini (libertà personali e libertà spirituali)
- doveri dei cittadini (di solidarietà politica, economica e sociale)
- ordinamento della Repubblica (Parlamento, Governo e Magistratura, e in generale il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale).

Per quanto riguarda il diritto internazionale e il diritto europeo abbiamo trattato l'ONU e l'UE. Inoltre abbiamo analizzato diversi aspetti importanti concernenti la Provincia Autonoma di Bolzano.

Metodologie didattiche

Le lezioni si sono svolte adottando l'insegnamento frontale e diverse metodologie partecipate. Per quanto riguarda l'insegnamento della materia abbiamo letto e interpretato il libro di testo "Diritto 5 anno – G. Zagrebelsky – G. Oberto – G. Stalla – C. Trucco, Le Monnier Scuola 2021", evidenziando gli aspetti principali dell'argomento e i relativi dettagli. A questo proposito sono state spesso fatte delle ripetizioni sulle tematiche affrontate per garantire una certa regolarità nello studio e per garantire i collegamenti fondamentali inerenti la materia. Sono anche stati assegnati dei compiti da svolgere a casa come la lettura e lo studio autonomo di alcune parti del libro di testo che sono state ripetute oralmente. Inoltre in educazione civica gli alunni hanno preparato una ricerca su uno dei seguenti temi: la democrazia, la parità di genere, l'ONU, l'UE, l'immigrazione, la Provincia Autonoma di Bolzano, il Governo, il Presidente della Repubblica, legalità e mafie.

L'utilizzo di diverse metodologie permette di acquisire conoscenze specifiche ma anche di sviluppare altre abilità rilevanti come:

- il miglioramento del linguaggio giuridico
- la capacità di collegare i diversi argomenti
- il saper applicare la parte teorica a situazioni della realtà pratica.

Modalità di valutazione

Durante l'anno scolastico gli alunni sono stati valutati o verranno valutati attraverso prove orali. In educazione civica i discenti hanno svolto una ricerca che verrà ancora presentata. Inoltre verrà assegnato un voto di collaborazione che terrà conto dell'impegno e della costanza sia nella partecipazione al dialogo scolastico sia nello svolgimento dei compiti.

Nelle singole valutazioni si è tenuto conto o si terrà conto della completezza nel rispondere alle domande, della chiarezza nell'esposizione dei concetti, della competenza nell'uso del linguaggio tecnico-giuridico, della capacità esemplificativa dei concetti, della competenza nella capacità di applicazione dei concetti alla vita reale.

Contenuti	Conoscenze	Competenze e capacità	Periodo
Storia dello Stato e Costituzione in generale	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita della Costituzione: la rifondazione dello Stato dopo il fascismo, la “tregua istituzionale” e il referendum istituzionale, il compromesso tra le forze politiche, le condizioni del successo dell’Assemblea costituente - La struttura della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i momenti fondamentali dell’evoluzione storica dello Stato italiano dal 25 luglio del 1943 al 1 gennaio del 1948 - Individuare i principi fondamentali - Analizzare e confrontare la prima e la seconda parte della Costituzione italiana 	Settembre
I principi fondamentali della Costituzione italiana	<ul style="list-style-type: none"> - La democrazia in generale, la sovranità popolare e la democrazia competitiva, i limiti all’esercizio della sovranità popolare, le garanzie della Costituzione – esigenza della democrazia competitiva - I diritti di libertà e i doveri: le libertà dei singoli, tipi di libertà e doveri - Il principio di uguaglianza: aspetti generali, uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale - Internazionalismo e limitazioni di sovranità 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le condizioni e le garanzie della democrazia competitiva - Distinguere i due tipi di diritti di libertà - Evidenziare i doveri di solidarietà e fare degli esempi concreti - Distinguere l’uguaglianza formale dall’uguaglianza sostanziale - Riconoscere e confrontare i concetti di nazionalismo ed internazionalismo 	Settembre-Ottobre
Le organizzazioni internazionali	<ul style="list-style-type: none"> - Il diritto oltre lo Stato - L’ONU in generale - Organi, funzioni e agenzie dell’ONU 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di globalizzazione e saper individuare le più importanti istituzioni mondiali - Individuare e confrontare i diversi organi dell’ONU - Comprendere le principali funzioni dell’ONU - Individuare le competenze delle agenzie 	Ottobre
I principi della forma di governo	<ul style="list-style-type: none"> - I caratteri della forma di governo in generale - La separazione dei poteri - La rappresentanza: democrazia rappresentativa, democrazia diretta e diritto di voto - Il sistema parlamentare - I partiti politici 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere il concetto di accentramento dei poteri dalla separazione dei poteri - Saper individuare ed analizzare gli elementi della forma di governo - Individuare le caratteristiche del diritto di voto 	Ottobre-Novembre
I diritti individuali di libertà	<ul style="list-style-type: none"> I diritti di libertà fisica: - la libertà personale, la disciplina dell’arresto, la carcerazione preventiva, le pene detentive - la libertà di domicilio, di circolazione e soggiorno 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare e spiegare le due riserve per l’arresto, tenendo conto anche dei casi di urgenza - Evidenziare le esigenze della carcerazione preventiva e le relative problematiche - Saper individuare il concetto di 	Marzo-Aprile

		domicilio e di libertà di circolazione-soggiorno, considerando anche le relative limitazioni	
Il Parlamento	<ul style="list-style-type: none"> -Il bicameralismo -Le norme elettorali per il Parlamento - La legislatura - La rappresentanza politica, le immunità parlamentari, i casi di incompatibilità parlamentare e l'indennità parlamentare - L'organizzazione interna delle Camere - La legislazione ordinaria - La legislazione costituzionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere la funzione del bicameralismo - Individuare le differenze tra Camera e Senato - Saper spiegare l'attuale sistema elettorale -Saper indicare il ruolo dei Presidenti delle Camere, dei gruppi parlamentari e delle Commissioni parlamentari - Evidenziare i passaggi fondamentali nell'esame e nell'approvazione della legislazione ordinaria (nel procedimento ordinario e nei due procedimenti abbreviati) - Confrontare la legislazione ordinaria con la legislazione costituzionale 	Novembre- Gennaio
I diritti di libertà spirituale	<ul style="list-style-type: none"> -La libertà di opinione e di manifestazione del pensiero - I limiti alla libertà di manifestazione del pensiero - La tutela della privacy 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere gli aspetti che contraddistinguono gli stati democratici e quelli dittatoriali - Saper individuare i limiti alla manifestazione del pensiero - Saper comprendere l'importanza della protezione dei dati personali 	Aprile- Maggio
Il Governo	<ul style="list-style-type: none"> -La formazione del Governo - Il rapporto di fiducia - La struttura e i poteri del Governo - I poteri legislativi - I poteri regolamentari 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare le tre fasi della formazione del Governo - Saper distinguere il conferimento iniziale della fiducia dalla revoca della fiducia - Saper confrontare i poteri del Consiglio dei Ministri con quelli del Presidente del Consiglio - Comprendere la differenza tra natura politica e amministrativa dei Ministri - Riconoscere le finalità dell'applicazione del decreto legge e del decreto legislativo - Individuare i diversi tipi di regolamento 	Gennaio- Marzo
I giudici e la funzione giurisdizionale	<ul style="list-style-type: none"> -I giudici e la giurisdizione - Magistrature ordinarie e speciali - La soggezione dei giudici soltanto alla legge - L' "autogoverno" della Magistratura: Il Consiglio Superiore della Magistratura - L'indipendenza dei giudici 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare i caratteri tipici della giurisdizione - Saper distinguere la giurisdizione ordinaria da quella speciale - Comprendere la composizione e le funzioni degli organi della giurisdizione ordinaria - Saper individuare le garanzie di 	Marzo-Aprile

	- I caratteri della giurisdizione - Gli organi giudiziari e i gradi del giudizio	indipendenza della Magistratura e le garanzie dei giudici come funzionari - Saper individuare gli aspetti principali dei diversi caratteri della giurisdizione	
Argomenti di attualità	- La libertà personale - Legalità e mafie - Il diritto all'istruzione - La parità di genere - Le migrazioni - Lo sviluppo sostenibile - La tutela dell'ambiente	- Saper spiegare gli aspetti principali degli argomenti elencati	Novembre- Febbraio
L'Unione europea	-Il processo di integrazione europea - Le tappe del processo -L'organizzazione dell'Unione europea e i relativi organi comunitari - Le fonti del diritto comunitario	- Saper individuare i momenti fondamentali del processo di integrazione europea - Confrontare i diversi trattati considerando i collegamenti tra di essi - Saper distinguere i poteri degli organi comunitari - Saper individuare la differenza tra diritto convenzionale e diritto derivato - Saper distinguere i vari atti giuridici del diritto derivato	Aprile - Maggio
L'autonomia dell'Alto Adige/Suedtirolo	-Brevi cenni storici - Gli organi provinciali e la potestà legislativa provinciale - Bilinguismo e proporzionale etnica	-Saper individuare i momenti più importanti dal punto di vista storico - Saper distinguere Consiglio della Provincia autonoma di Bolzano, Giunta provinciale e Presidente della Provincia - Saper elencare alcune materie a competenza legislativa esclusiva e a competenza legislativa concorrente con lo Stato - Saper riconoscere alcuni aspetti riguardanti il bilinguismo e la proporzionale etnica	Maggio*

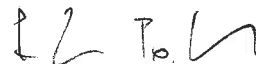
- Questi argomenti verranno trattati dopo il 15 maggio

La Villa, 09.05.2022

I rappresentanti degli alunni:




Il docente: Prinoth Patrick



VOLKSWIRTSCHAFT

3 Wochenstunden

Erreichte Ziele

Ziel des Volkswirtschaftsunterrichts ist vor allem den Staat unter verschiedenen Gesichtspunkten zu untersuchen:

- Schulen der Volkswirtschaft
- Staatshaushalt
- Öffentliche Ausgaben
- Öffentliche Einnahmen
- Grundlagen des italienischen Steuersystems
- Haushalt lokaler Gebietskörperschaften.

Der Schüler/die Schülerin kann die Schulen der Volkswirtschaft erkennen und voneinander unterscheiden. Er/sie kann den Staatshaushalt unter dem politischen, rechtlichen, administrativen und wirtschaftlichen/sozialen Aspekt beschreiben. Außerdem hat sich der Schüler/die Schülerin viele Kenntnisse, Kompetenzen und Fähigkeiten zu den Grundlagen des italienischen Steuersystems angeeignet. Zuletzt wird der Schüler/die Schülerin den Haushalt lokaler Gebietskörperschaften kennenlernen und diesen mit dem staatlichen Haushalt vergleichen können.

Unterrichtsmethoden

Die einzelnen Themenbereiche wurden mittels Lektüre und Interpretation der Fotokopien „Volkswirtschaft, Finanzwissenschaft“ in der Klasse durchgenommen. Dabei wurden im Laufe des Schuljahres wichtige Begriffe und Inhalte öfters wiederholt, damit die Schüler bzw. die Schülerinnen Zusammenhänge erkennen können. Der theoretische und praktische Unterrichtsstoff wurde durch aktuelle Zeitungsartikel ergänzt.

Bewertungskriterien

Im Laufe des Schuljahres wurden bzw. werden die Schüler/die Schülerinnen mündlich geprüft. Im Fach Gesellschaftliche Bildung haben die Schüler/die Schülerinnen eine Recherche über eines der folgenden Themen vorbereitet: Bildung, Gesundheit, Next Generation EU, Externe Effekte, Preisniveaustabilität, Forschung und Entwicklung, Arbeit und Pensionswesen, Beschäftigung und Arbeitslosigkeit, John Maynard Keynes.

Bei den einzelnen Leistungskontrollen wurden bzw. werden die Fachkenntnisse, Kompetenzen und Fähigkeiten der Schüler/der Schülerinnen festgestellt. Auch eine Mitarbeitsnote wird vergeben.

Inhalte	Kenntnisse	Kompetenzen und Fähigkeiten	Zeiten
Einführung in die Finanzwissenschaft	-Vorläufer - Physiokratie - Klassik - Neoklassik - Keynesianismus - Monetarismus	- Die Schulen der Volkswirtschaft (Zeitspanne, Ökonomen und Theorien) unterscheiden und die Gemeinsamkeiten herausarbeiten	September
Der Staatshaushalt	-Begriff - Die rechtlichen Grundlagen - Die Funktionen - Die Grundsätze - Der Aufbau - Die wirtschaftspolitischen Dokumente - Gesetze zur Umsetzung der Wirtschaftspläne	- Den Staatshaushalt definieren können - Die rechtlichen Grundlagen des Staatshaushalts erkennen und beschreiben können - Die Funktionen des Staatshaushalts erklären können - Die Grundsätze des	September- Oktober

	<ul style="list-style-type: none"> - Die Haushaltspläne - Die Gliederung der Einnahmen und der Ausgaben - Die Abwicklung der Einnahmen und der Ausgaben - Die Haushaltsrückstände und die Mindereinnahmen bzw. die Minderausgaben - Der Haushaltskreislauf - Die Haushaltskontrolle - Interne und externe Kontrolle - Präventivkontrolle, Repressivkontrolle und Sukzessivkontrolle 	<ul style="list-style-type: none"> Staatshaushalts aufzählen und beschreiben können - Die Dokumente des Staatshaushalts nennen, erklären und Zusammenhänge erkennen können - Die Gliederungen der Einnahmen und die Gliederungen der Ausgaben aufzählen und beschreiben können - Die genau vorgeschriebenen Verwaltungsprozeduren für die Abwicklung der Einnahmen und der Ausgaben erklären können - Haushaltsrückstände und Mindereinnahmen bzw. Minderausgaben definieren können - Die Aufgaben von Parlament, Regierung und Rechnungshof beim Haushaltsentwurf, bei der Haushaltsrechnung und bei der Haushaltskontrolle beschreiben können - Die interne von der externen Kontrolle unterscheiden - Die Kontrollen des Rechnungshofes erklären und Unterschiede erkennen können 	
Die öffentlichen Ausgaben	<ul style="list-style-type: none"> -Begriff - Ausmaß der öffentlichen Ausgaben - Die öffentlichen Ausgaben im Vergleich - Rechtfertigung für öffentliche Ausgaben - Die öffentlichen Güter - Die meritorischen Güter - Die externen Effekten - Die Staatsausgaben: aktuell - Die Entwicklung der Staatsausgaben im Zeitverlauf - Die Gründe für wachsende Staatsausgaben - Die Finanzierung der Staatsausgaben - Die Staatsverschuldung Italiens - Die Staatsverschuldung Italiens gemäß Vorgaben der Europäischen Union - Die Staatsverschuldung Italiens im europäischen Vergleich 	<ul style="list-style-type: none"> -Die öffentlichen Ausgaben definieren können - Die allgemeine Staatsquote (Formel und Beispiel) erklären können - Die öffentlichen Ausgaben der EU-Länder vergleichen können - Das „Wagner’sche Gesetz steigender Staatsquoten“ beschreiben können - Definition von Marktversagen und verschiedene Situationen in denen Eingriffe des Staates notwendig sind erkennen und beschreiben können - Die öffentlichen Güter von anderen Gütern unterscheiden können - Die meritorischen Güter definieren und die Gründe für die Existenz dieser Güter erkennen und beschreiben können - Die externen Effekte definieren können, die negativen externen Effekte von den positiven Externen Effekten unterscheiden können und die Eingriffe des Staates erkennen und beschreiben 	Oktober- Dezember

		<p>können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Aufteilung und den Anteil der Staatsausgaben erkennen und beschreiben können - Die Entwicklung der Staatsausgaben im Zeitverlauf erklären können - Die Gründe für wachsende Staatsausgaben erkennen und deren Wirkung beschreiben können - Die Möglichkeiten der Finanzierung der Staatsausgaben erkennen und durch eine Pro & Contra Diskussion Vor- und Nachteile der Entscheidungsmöglichkeiten erläutern - Die Staatsverschuldung Italiens im Zeitverlauf beschreiben können - Die Staatsverschuldung Italiens gemäß Vorgaben der EU erklären können - Die Staatsverschuldung Italiens im europäischen – und im internationalen Vergleich erläutern können 	
Die öffentlichen Einnahmen	<ul style="list-style-type: none"> -Definition - Die Funktionen der öffentlichen Einnahmen -Die gesamtwirtschaftlichen Auswirkungen der öffentlichen Einnahmen - Die Arten der öffentlichen Einnahmen - Die Gliederungen der öffentlichen Einnahmen (nach ihrer Mittelherkunft, nach ihrer rechtlichen Stellung, nach ihrer Einhebungshäufigkeit und laut Staatshaushalt) 	<ul style="list-style-type: none"> - Die öffentlichen Einnahmen definieren können - Den Unterschied der Funktionen der öffentlichen Einnahmen erkennen können - Die gesamtwirtschaftlichen Auswirkungen der öffentlichen Einnahmen aufzählen und beschreiben können - Die Arten der öffentlichen Einnahmen unterscheiden können - Die verschiedenen Gliederungen der öffentlichen Einnahmen erkennen und erklären können 	Jänner
Grundlagen des italienischen Steuersystems	<ul style="list-style-type: none"> -Steuern gehen uns alle an!!! - Steuerbegriffe - Arbeitsblatt zur Entstehung der IRPEF - Steuergrundbegriffe - Steuerfunktionen - Zum IRPEF-Steuergegenstand - Steuerarten: Direkte und indirekte Steuern, Objektsteuern und Subjektsteuer, allgemeine und spezielle Steuer - Steuerberechnung: proportionale- und progressive Steuern; Formel-, Stufen- und Klassentarif; Vor- und Nachteile von progressiven Steuern; regressive Steuern - IRPEF-Steuerberechnung - Steuerwirkung: Steuerhinterziehung, 	<ul style="list-style-type: none"> - Gebühren, Beiträge und Steuern unterscheiden können - Die Steuergrundbegriffe beschreiben können und Zusammenhänge erkennen können - Übungen zum Thema Steuergrundbegriffe lösen können - Die Steuerfunktionen erklären können und Zusammenhänge mit anderen durchgenommen Themenbereichen erkennen können - Die direkten von den indirekten Steuern, die Objektsteuern von den Subjektsteuern, die allgemeinen von den speziellen Steuern 	Jänner -Mai

	Steuervermeidung, Steuereinhaltung und Steuerüberwälzung - Steuergerechtigkeit: Grundsätze der gerechten Besteuerung nach Adam Smith und Grundsätze der gerechten Besteuerung laut italienischer Verfassung - Ausmaß einer gerechten Besteuerung (die Laffer-Kurve) - Äquivalenzprinzip und Leistungsfähigkeitsprinzip - Steuergerechtigkeit in Italien	unterscheiden können - Vor- und Nachteile der direkten und der indirekten Steuern erklären können - Die proportionalen- und die progressiven Steuern vergleichen können - IRPEF-Steuerberechnung - Vor- und Nachteile von progressiven Steuern erkennen können - Die Steuerwirkungen unterscheiden können - Die Grundsätze der gerechten Besteuerung nach Adam Smith mit den Grundsätzen der gerechten Besteuerung laut italienischer Verfassung vergleichen können - Die Laffer-Kurve erklären können - Das Äquivalenzprinzip vom Leistungsfähigkeitsprinzip unterscheiden können	
Haushalt lokaler Gebietskörperschaften	-Einführung -Finanzautonomie Südtirols* -Der Haushalt des Landes Südtirol*	-Die verschiedenen Arten der Autonomie beschreiben -Die neuen Errungenschaften und Verpflichtungen des Mailänder Abkommens erkennen -Wesentliche Neuerungen des Sicherheitspaktes erklären	Mai

*

Folgende Themen wurden nach dem 15. Mai durchgenommen

Zeitungsartikel:

- Reddito di cittadinanza dove va riformato
- Stretta su reddito e pensioni e 7 miliardi per tagliare le tasse ai cittadini, così le proposte del governo

Stern, 09.05.2022

Die Schülervertreter:

Romano Sartori
Cracotta Harm

Die Lehrperson: Prinoth Patrick

FL P. G.

ECONOMIA AZIENDALE

ore settimanali: 8 + 1

Finalità e obiettivi raggiunti:

Obiettivo principale del programma della quinta classe è di completare la formazione professionale ricomponendo, rispetto a strutture aziendali più complesse, la visione globale d'azienda impostata nel terzo e ampliata nel quarto anno.

Sono state analizzate struttura e funzione delle imprese industriali con particolare attenzione alle scritture contabili tipiche, alla redazione e analisi del bilancio, alla contabilità analitica, alla normativa fiscale, allo studio delle strategie d'impresa e alla programmazione annuale attraverso il sistema di budget.

La materia è stata trattata in maniera graduale e sistematica in modo da permettere agli alunni una visione concreta e realistica dell'attività aziendale.

Il corso è stato improntato allo sviluppo delle competenze e abilità di riconoscere gli aspetti che caratterizzano la gestione delle diverse aziende e applicarci le relative tecniche amministrativo-contabili, di redigere e interpretare bilanci, di studiare le diverse strategie d'impresa per la ricerca di possibili condizioni di successo dell'azienda, di consultare in modo autonomo le fonti normative riguardanti la materia anche per tenersi aggiornati sulle continue riforme.

Verifiche e valutazioni:

Le verifiche sono state svolte perlopiù in modo scritto con discussione dell'elaborato alla consegna. Le griglie di valutazione sono state strutturate in base ai 15 punti, in modo da utilizzare la misura solitamente applicata in sede d'esame. I criteri sono stati scelti di volta in volta in base ai contenuti della verifica.

Testi, materiali e strumenti adottati

- Libro di testo: "Futuro Impresa Più 5" Giovanna Ricci e Lucia Barale, edito da Tramontana/RCS Libri
- Codice Civile
- Materiale digitale

Argomenti trattati	Conoscenze acquisite	Competenze e abilità acquisite	Tempi
Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa <ul style="list-style-type: none">• Le immobilizzazioni• Gli acquisti di materie• Le operazioni di smobilizzo e di prestito bancario• Le altre operazioni di gestione• Le scritture di assestamento	Classificazione delle immobilizzazioni; le operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie; Il contratto di subfornitura Classificazione dei finanziamenti bancari; rilevazione contabile dell'anticipo su Ri.Ba, su fatture; accensione di un mutuo, il factoring; I contributi pubblici a sostegno delle imprese; Le scritture di completamento, di integrazione, di rettifica e di ammortamento;	saper redigere e interpretare situazioni contabili e scritture in PD relative sia alle operazioni di gestione, sia alle operazioni di fine anno;	da settembre a marzo

<ul style="list-style-type: none"> • Il bilancio d'esercizio • Il bilancio IAS/IFRS • La revisione legale dei conti • La rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico • L'analisi di bilancio per indici • L'analisi di bilancio per flussi • Il bilancio socio-ambientale <i>Educazione civica</i> 	<p>Il sistema informativo di bilancio; le disposizioni che regolano il bilancio d'esercizio; il contenuto del bilancio civilistico; il bilancio in forma abbreviata; i principi di redazione del bilancio; i criteri di valutazione del bilancio;</p> <p>Le principali differenze tra il bilancio IAS/IFRS e il bilancio civilistico; la valutazione al fair value;</p> <p>Il concetto di revisione legale dei conti; la procedura di revisione; i giudizi espressi dal soggetto incaricato della revisione;</p> <p>Finalità della rielaborazione del bilancio d'esercizio; la rielaborazione dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari (con e senza distribuzione dell'utile); rielaborazione del Conto economico al valore aggiunto;</p> <p>L'analisi della redditività e della produttività, l'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria;</p> <p>Concetto di analisi per flussi; i flussi che modificano il PCN; il flusso finanziario generato dalla gestione reddituale; il rendiconto finanziario delle variazioni del PCN;</p> <p>La responsabilità sociale dell'impresa; finalità e interpretazione del bilancio socio-ambientale;</p>	<p>redigere il bilancio d'esercizio e i documenti che lo corredano; collegare i dati di bilancio;</p> <p>dimestichezza nell'utilizzo del Codice Civile</p> <p>interpretare la realtà economica, finanziaria e patrimoniale rappresentata nel bilancio d'esercizio attraverso la rielaborazione del bilancio e il calcolo di margini, di indici e di flussi, stesura di una relazione a commento dei bilanci;</p> <p>saper redigere il rendiconto finanziario al PCN.</p> <p>confrontare bilancio sociali e ambientali e commentarne i risultati.</p>	
<p>Il reddito fiscale dell'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il calcolo dell'IRAP • Il reddito fiscale • La deducibilità dei costi inerenti alle immobilizzazioni • La svalutazione dei crediti 	<p>Le imposte dirette che gravano sull'impresa; la base imponibile e il calcolo IRAP;</p> <p>Cos'è il reddito fiscale d'impresa;</p> <p>L'ammortamento fiscale e il trattamento fiscale delle manutenzioni e riparazioni;</p> <p>Le norme fiscali relative alla svalutazione crediti</p>	<p>individuare le divergenze tra le valutazioni civilistiche e le valutazioni fiscali;</p> <p>effettuare il passaggio dal reddito di bilancio al reddito fiscale e al reddito imponibile: svalutazione crediti, plusvalenze, ammortamenti, manutenzioni, interessi passivi e dividendi;</p>	<p>marzo</p>

<ul style="list-style-type: none"> Altri componenti del reddito fiscale La liquidazione delle imposte e il versamento Educazione civica 	<p>Il trattamento fiscale delle plusvalenze;</p> <p>Il reddito imponibile e la liquidazione IRES; i versamenti;</p> <p>L'imposizione fiscale e le scelte di localizzazione (caso Google); Le disuguaglianze fiscali;</p>	<p>calcolare il carico fiscale dell'impresa; calcolare l'imposta da versare;</p>	
<p>Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> La contabilità gestionale I metodi di calcolo dei costi L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali 	<p>Gli scopi della contabilità gestionale;</p> <p>Il direct costing, il full costing su base aziendale (unica e multipla);</p> <p>Le decisioni aziendali che si possono assumere con l'analisi dei costi; il costo suppletivo; le decisioni di <i>make or buy</i>; la break-even-analysis;</p>	<p>saper costruire e analizzare diagrammi di redditività; attribuire i costi a oggetti di misurazione diversi; calcolare differenti configurazioni di costo; applicare l'analisi differenziale;</p>	<p>aprile</p>
<p>La pianificazione e la programmazione dell'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> Le strategie aziendali Il budget Il business plan e il marketing plan; 	<p>La definizione di strategia; la strategia corporate; Le strategie di business e le ASA; il vantaggio competitivo; Le strategie di marketing, e di produzione;</p> <p>L'analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno; l'analisi SWOT; il piano pluriennale; pianificazione – programmazione - controllo;</p> <p>La redazione dei budget settoriali e del budget economico; il budget degli investimenti fissi;</p> <p>Contenuto e costruzione del business plan e del marketing plan</p>	<p>analizzare l'ambiente esterno, esprimere valutazioni circa la validità dell'impostazione imprenditoriale rispetto alle diverse strategie attuate;</p> <p>delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo;</p> <p>costruire il sistema di budget;</p> <p>interpretare il business plan e il marketing plan;</p>	<p>aprile maggio</p>
<p>Ripetizioni e approfondimenti Redazione del bilancio con dati a scelta</p>			<p>maggio giugno</p>



SCORES ALTES
LA ILA
Institut Technisch, Economisch
Lizenzum Sciences Humaines
Lizenzum Linguistisch



PROGETTO:

Tourismus - ein starker Wirtschaftszweig mit Berufschancen“

Das Schulprojekt wurde in Zusammenarbeit zwischen dem Oberschulzentrum Stern in Abtei / Scores altes La Ila und dem Hoteliers- und Gastwirteverband HGV durchgeführt und beinhaltete folgende Schwerpunkte:

- Nachhaltigkeit im Tourismus
 - Arbeitsverträge im Gastgewerbe
 - Hotelkonzepte – Mit Kreativität & Strategie zum Erfolg
-

La Villa in Badia, 09.05.2022

I rappresentanti della classe

Giuseppe Fortino
Carolina Karm

L'insegnante

Dott.ssa Frenner Elisabeth

[Handwritten signature of Elisabeth Frenner]

SCIENZE MOTORIE

Prof. Moling Davide

Ore settimanali: 2

Relazione finale:

La 5° classe dell'indirizzo istituto tecnico economico ha dimostrato durante tutto l'anno scolastico un buon interesse per la materia, collaborando in modo assiduo e costante, raggiungendo buoni / ottimi risultati ed un buon profitto.

La classe si è sempre comportata in modo esemplare nei confronti dell'insegnante.

La frequenza è stata assidua.

Valutazione: sono stati presi fundamentalmente in considerazione: la collaborazione, la partecipazione attiva alle lezioni, il miglioramento raggiunto da ogni singolo alunno nelle diverse discipline ed argomenti trattati durante il corso delle lezioni.

Durante tutte le ore gli alunni sono stati osservati sistematicamente e l'insegnante si è servito di diversi test motori per la valutazione.

Durante la didattica a distanza, sono stati assegnati alcuni test motori che sono stati eseguiti dagli alunni autonomamente a casa. Inoltre gli alunni hanno dovuto elaborare un progetto di programmazione di una settimana di allenamento, svolgendo la parte pratica sia in didattica a distanza che a scuola. Dopodiché i risultati sono stati valutati dall'insegnante.

Argomenti trattati	Conoscenze	Competenze e capacità	Tempi
Consolidamento e miglioramento delle seguenti qualità fisiche:			Settembre, ottobre, novembre, Totale 10 h
Resistenza aerobica ed anaerobica allo sforzo	Conoscere i limiti di resistenza del proprio corpo	Sapere dosare gli sforzi	Ottobre, novembre, aprile, maggio Totale 10 h
Velocità: corsa a ginocchia alte, skipping, allunghi, sprints	Consolidamento e miglioramento della velocità di reazione, di azione e della forza veloce	Velocizzare tutte le esecuzioni degli esercizi e compierli nel minor tempo possibile	Settembre, ottobre, novembre, febbraio Totale 10 h
Forza: balzi, skipping, piegamenti, lanciare, spingere	Incremento della forza e sviluppo armonico della muscolatura corporea	Riuscire ad eseguire determinati esercizi richiedenti sforzi massimali e submassimali	Settembre Totale 2h
Equilibrio:	Consolidamento dell'equilibrio del proprio corpo da fermi ed in movimento con e su attrezzi	Riuscire a ritrovare velocemente l'equilibrio statico e dinamico	Settembre fino a febbraio Totale 3 h
Mobilità articolare: mobilizzazione di tutte le articolazioni del corpo	Incremento della mobilità articolare	Sfruttare tutto il raggio di azione delle articolazioni	Settembre fino a febbraio Totale 4h
Coordinazione: Agilità e destrezza	Miglioramento coordinazione muscolare e dell'economia del movimento	Riuscire ad eseguire esercizi coinvolgendo diversi gruppi muscolari e diversi segmenti corporei	Gennaio Febbraio Totale 4 h
Trampolino Salti generali	Miglioramento delle singole tecniche di esecuzione	Scoperta del proprio fisico e dei propri limiti. Migliorare l'impegno e la forza di	

<i>Percezione del proprio corpo</i>	Regolamenti internazionali Miglioramento delle prestazioni personali Miglioramento della forza di volontà	volontà per raggiungere risultati ottimali. Sapere sfruttare la giusta tecnica al momento giusto.	
Acrobatica e grandi attrezzi: <i>Corpo libero</i> <i>Sbarra</i> <i>Anelli</i>	Miglioramento dei movimenti e conoscenza dell'uso di nuovi attrezzi migliorando la forza ed il coraggio. Volteggi e diverse figure ginniche	Sapere usare i movimenti giusti in nuove situazioni e con nuovi attrezzi conoscendo il comportamento del corpo in nuove situazioni spazio-temporali. Miglioramento della dote di coraggio.	Febbraio Totale 4h

Argomenti trattati	Conoscenze	Competenze e capacità	Tempi
Cognizioni pratico-sportive	Conoscenza teorica delle attività sportive praticate durante l'anno	Riuscire a comprendere ed analizzare le varie attività sportive	Tutto l'anno
Cardiofrequenzimetro	Funzionamento ed utilità	Teoria delle frequenze utili	Febbraio
<i>Giochi di squadra:</i> <i>Basketball</i>	Migliorare e sperimentare le tecniche di gioco	Capacità di mettere in pratica la giusta tecnica al momento giusto	Durante tutto l'anno
<i>Pallavolo</i>	Appropriarsi delle tecniche di gioco	Scegliere la tattica giusta al momento giusto	Durante tutto l'anno
<i>Calcio</i>	Appropriarsi e migliorare le tecniche di gioco	Mettere in pratica specialmente la componente sociale del gioco	Durante tutto l'anno
<i>Pallamano</i>	Sperimentare le tecniche di gioco e le regole.	Migliorare lo spirito di squadra e capacità di gioco	Durante tutto l'anno
<i>Tennistavolo</i>	Sperimentare le tecniche di gioco e le regole.		Aprile Maggio
<i>Tennis</i>	Sperimentare le tecniche di gioco e le regole.		Durante tutto l'anno
<i>Floorball e Tschouckball</i>			

<i>Didattica a distanza</i>	Allenarsi autonomamente attraverso video di allenamento assegnati dall'insegnante	Potenziamento muscolare, destrezza e coordinazione	
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--

rappresentanti degli alunni:

Chiriacca Kartis
Giuseppe Lom

L' INSEGNANTE: Moling Davide

Moling Davide

MÜNDLICHE PRÜFUNG - TEXTE IN DEUTSCHER SPRACHE

Epische und dramatische Texte

1. „Qualityland“ von Max Uwe Kling (Auszug-Roman)
2. „Bahnwärter Thiel“ von G. Hauptmann (Auszug- Novelle)
3. „Im Westen nichts Neues“ von Erich Maria Remarque (Auszüge-Roman)
4. „Gibs auf“, „Vor dem Gesetz“, „Eine kaiserliche Botschaft“ von Franz Kafka (Parabeln)
5. „Die jüdische Frau“ von Bertolt Brecht (Szene 9 aus „Furcht und Elend des Dritten Reiches/
Episches Theater)
6. „Die Küchenuhr“ von Wolfgang Borchert (Kurzgeschichte)
7. „Der Vorleser“ von Bernhard Schlink (Ganzlektüre- Roman)
8. „Black Box Dschihad“ von Martin Schäuble (Auszug- Roman)
9. „In den Alpen“ von Elfriede Jelinek (Auszüge-Drama)

Gesellschaftliche Bildung

10. Zum Thema Klimaproblematik „Katastrophen überall“ aus der SZ, Dezember 2021

Lyrische Texte

11. „Der Panther“ von Rainer Maria Rilke
12. „Im Exil“ von Mascha Kaléko
13. Experimentelle Poesie „Karawane“ von Hugo Ball; „schtzngrmm“ von Ernst Jandl
14. Brecht als Lyriker: „Über die Bezeichnung Emigranten“ und „Das Lied vom Anstreicher
Hitler“
15. „Sturmangriff“, „Patrouille“, „Kriegsgrab“ von August Stramm

Die Lehrperson

Stern, am 09.05.2022

Ferdigg Petra

Deutsch - Bewertungsraster für die schriftliche Arbeit

1. Allgemeine Hinweise zur Beurteilung der Texte (60 Punkte max.)

Indikator 1:

- Ideenfindung, Planung und Organisation des Textes
- Textuelle Kohärenz und Kohäsion

Indikator 2:

- Reichhaltigkeit und Beherrschung des Wortschatzes
- Grammatikalische Korrektheit (Orthographie, Morphologie, Syntax); korrekter Einsatz der Interpunktion

Indikator 3:

- Ausführlichkeit und Genauigkeit der Kenntnisse und der kulturellen Bezüge
- Formulierung eigener kritischer Urteile und persönlicher Bewertungen

2. Spezifische Indikatoren für die einzelnen Textsorten (40 Punkte max.)

Textsorte A:

- Erfüllung der gestellten Aufgaben
- Fähigkeit, den Text in seinem Gesamtsinn und in seinen thematischen und stilistischen Schlüsselpunkten zu verstehen
- Genauigkeit der lexikalischen, syntaktischen, stilistischen und rhetorischen Analyse (wenn gefragt)
- Korrekte und gegliederte Textdeutung

Textsorte B:

- Erkennen der im vorgegebenen Text vorhandenen Thesen und Argumente
- Fähigkeit, eine kohärente Argumentationslinie zu entwickeln und dabei geeignete Verbindungselemente zu benutzen
- Korrektheit und Schlüssigkeit der kulturellen Bezüge, die für die Entwicklung der Argumentation gebraucht werden

Textsorte C:

- Bezug des Textes zum gestellten Thema und Folgerichtigkeit bei der Formulierung von Titel und Untertiteln
- Geordnete und lineare Entwicklung der Darstellung
- Korrektheit und Angemessenheit der gewählten Bezüge, Kenntnisse in den angesprochenen Bereichen

Zuweisung der Punkte für die 1. schriftliche Prüfung – Staatliche Abschlussprüfung 2021/22
Die jeweils erreichte Punktezahl in Hundertsteln, die sich aus der Summe des allgemeinen (max.

60 Punkte) und des spezifischen Teils (max. 40 Punkte) ergibt, wird zunächst mittels Division durch

5 und anschließender Rundung in Zwanzigstel umgerechnet; sodann wird dieses Ergebnis gemäß

Anlage C der Ministerialverordnung Nr. 65/2022 in Fünfzehntel umgerechnet

COLLOQUIO D'ESAME – TESTI IN ITALIANO

E.Zola, *Gervasia all'Assommoir* (*L'Assommoir*)

G.Verga, *Rosso Malpelo* (*Vita dei campi*)

La roba (*Novelle rusticane*)

G.Pascoli, **X Agosto** (*Myricae*)

Il fanciullino (selezione di alcuni passi)

G.D'Annunzio, **Il ritratto di un esteta** (*Il Piacere*, libro primo, brano estratto dal cap. I)

F.T.Marinetti, **Manifesto del Futurismo**

Il bombardamento di Adrianopoli (parte iniziale tratta da "Zang tumb tumb").

L.Pirandello, **Premessa**,

Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa (*Il fu Mattia Pascal*)

Il treno ha fischiato... (*Novelle per un anno*)

I quaderni di S.Gubbio operatore (*Quaderno primo, cap. I e II*)

G. Ungaretti, **I fiumi** (*L'Allegria*)

Veglia, Soldati, Mattina (*L'Allegria*)

P.Levi, **I sommersi e i salvati** (*Se questo è un uomo*, brano tratto dal cap. IX)

Attualità: **I rapporti con il diverso** (F. Savater).

La docente

La Villa, 05/05/2022

Maria Cristina Lezuo

Italiano - griglia di valutazione della prova scritta

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 punti)

Indicatore 1:

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

Indicatore 2:

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

Indicatore 3:

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 punti)

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 punti)

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 punti)

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Nota per l'esame di Stato – anno scolastico 2021/22: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50); di seguito, la commissione provvede a convertire il risultato in quindicesimi sulla base della tabella di cui all'allegato C dell'OM n. 65/2022.

Economia aziendale – griglia di valutazione

Il D.M. n. 769 del 26/11/2018 definisce i quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte dell'esame di Stato e le griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi. Per ciascun indirizzo viene indicata una griglia di valutazione, nella quale sono riportati gli indicatori di prestazione correlati agli obiettivi della prova e il punteggio massimo per ogni indicatore.

È compito della commissione d'esame elaborare un'apposita griglia di valutazione che tenga conto delle indicazioni ministeriali e nella quale siano definiti per ciascun indicatore i descrittori di livello di prestazione.

Le griglie di valutazione di seguito presentate riportano, per ogni indicatore, quattro livelli di prestazione (Avanzato, Intermedio, Base, Base non raggiunto); la commissione d'esame dovrà stabilire il punteggio da attribuire in corrispondenza di ogni livello di prestazione.

Per questo anno scolastico la commissione dispone di un massimo di **dieci punti** per la seconda prova scritta; **il punteggio complessivo della prova, espresso in ventesimi, deve essere convertito in base alla seguente tabella** (O.M. n. 65 del 14/03/2022, art. 21, comma 2).

Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (Allegato C all'O.M. n. 65/2022)	
Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	...
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		...
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		...
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di documenti di bilancio, budget, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	...
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		...
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		...
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	...
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		...
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		...
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	...
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		...
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		...
TOTALE			...

Il Consiglio di classe

I docenti

Ferdigg Christian

Ferdigg Petra

Frenner Elisabeth

Lezuo Maria Cristina

Miribung Magdalena

Moling Davide

Prinoth Patrick

Tavella Ester

Willeit Michaela

Christian Ferdigg
Petra Ferdigg
Elisabeth Frenner
Maria Cristina Lezuo
Magdalena Miribung
Davide Moling
Patrick Prinoth
Ester Tavella
Michaela Willeit

La dirigente scolastica:

Pellegrini Elena

Elena Pellegrini



La Villa/Stern, 09.05.2022

Calendario/Kalender/Calënder

lun 20.06	RIUNIONE PRELIMINARE COMMISSIONE
mar 21.06	
mer 22.06	PRIMA PROVA SCRITTA
giov 23.06	SECONDA PROVA SCRITTA
ven 24.06	
lun 27.06	
mar 28.06	
mer 29.06	
giovedì 30.06	

Sommario

<i>Composizione della classe</i>	3
<i>Presentazione dell'Istituto</i>	4
<i>Quadro orario - Stundentafel - Cheder orar</i>	4
<i>Composizione del Consiglio di classe</i>	5
<i>Metodi, strumenti e spazi</i>	5
<i>CLIL</i>	5
<i>Didattica a distanza</i>	5
<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)</i>	6
<i>Verifica e valutazione</i>	6
<i>Preparazione all'Esame di Stato</i>	7
<i>Beschreibung der Fachnoten</i>	8
<i>Kriterien für die Zuweisung der Betragensnote</i>	9
<i>Modalità di attribuzione del credito scolastico</i>	10
<i>Esperienze valutabili</i>	12
<i>Percorsi e contenuti interdisciplinari 2021/2022</i>	13
<i>Attività particolari della classe nel corso dell'anno scolastico 2021/2022</i>	16
<i>Area di apprendimento trasversale dell'educazione civica</i>	17
<i>RELIGIONE</i>	22
<i>ITALIANO</i>	24
<i>DEUTSCH</i>	29
<i>GESCHICHTE</i>	34
<i>ENGLISCH</i>	38
<i>MATHEMATIK</i>	46
<i>DIRITTO</i>	49
<i>VOLKSWIRTSCHAFT</i>	53
<i>ECONOMIA AZIENDALE</i>	57
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	61
<i>MÜNDLICHE PRÜFUNG - TEXTE IN DEUTSCHER SPRACHE</i>	64
<i>Deutsch - Bewertungsraster für die schriftliche Arbeit</i>	65
<i>COLLOQUIO D'ESAME – TESTI IN ITALIANO</i>	66
<i>Italiano - griglia di valutazione della prova scritta</i>	67
<i>Economia aziendale – griglia di valutazione</i>	68
<i>Il Consiglio di classe</i>	70
<i>Calendario/Kalender/Calënder</i>	71
<i>Sommario</i>	72