



PROVINZIA AUTONÓMA DE BALSAN – SÜDTIROL
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE AUTONOME PROVINZ BOZEN -
SÜDTIROL



**SCORES ALTES
LA ILA**

SCORES ALTES LA ILA
ISTITUTI D'ISTRUZIONE SEC. DI 2° GRADO DELLE LOC. LADINE – LA VILLA/BADIA
OBERSCHULZENTRUM DER LADINISCHEN ORTSCHAFTEN – STERN/ABTEI

ISTITUT TECNICH ECONOMIC
Spezialisaziun: Aministraziun, Finanza y Marketing

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
Indirizzo: Amministrazione, Finanza e Marketing

WIRTSCHAFTSFACHOBERSCHULE
Fachrichtung: Verwaltung, Finanzwesen und Marketing

LA ILA
LA VILLA IN BADIA / STERN IN ABTEI

EJAM DE STAT
ESAME DI STATO
STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG

Ann de scora
Anno scolastico / Schuljahr 2023-2024

RELAZIUN DL CONSËI DE CLASSA
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
BERICHT DES KLASSENRATS

Composizione della classe

La classe quinta è composta da 7 alunne e 12 alunni provenienti dai vari paesi della Val Badia. La disciplina ed il clima di lavoro sono stati abbastanza buoni, si denotano delle differenze per quanto riguarda l'impegno ed il profitto. Una parte delle/degli alunne/i ha dimostrato impegno e costanza nelle varie materie raggiungendo una buona preparazione; altri invece hanno dimostrato poco interesse per alcune materie riportando lacune. In media la classe riporta risultati da sufficienti a buoni; si evidenziano ottimi risultati di alcuni/e alunni/e.

La documentazione relativa agli/alle alunni/e con bisogni educativi speciali verrà consegnata alla commissione in plico separato.

N.prog.	Cognome nome
1.	Adang Melanie
2.	Bajetti Caterina Rosi
3.	Castlunger Marc
4.	Clara Max
5.	Crazzolaro Davide
6.	Crazzolaro Isabel
7.	Frenademetz Matthias
8.	Frenademetz Teresa
9.	Frenademez Karolin
10.	Kastlunger Alex
11.	Lerchner Alessia
12.	Miribung Alex
13.	Moling Armin
14.	Planatscher Catherina
15.	Suani Miller
16.	Taibon Marco
17.	Ties Manuel
18.	Valentina Luca
19.	Zingerle Rafael

Presentazione dell'Istituto

In data 12.08.1994 venne istituito l'Istituto Tecnico Commerciale di La Villa con Decreto n. 1456 del Presidente della Giunta Provinciale.

Nell'anno scolastico 2011/2012, in seguito alla riforma del secondo ciclo di istruzione, l'Istituto è stato trasformato in Istituto Tecnico Economico con indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing.

Ai sensi dell'art. 19 dello Statuto d'autonomia per la Provincia di Bolzano l'insegnamento viene impartito pariteticamente in lingua italiana e tedesca. Va tuttavia evidenziata la migliore padronanza della lingua italiana rispetto a quella tedesca, dovuta soprattutto alla maggiore affinità della lingua ladina a quella italiana.

Quadro orario - Studentafel - Cheder orar

Materies/ Materie/ Unterrichtsfächer

	I.	II.		V.		5	
		1	2	3	4		
Religiun/Religione/Religion	L-I-D	1	1	1	1	1	5
Ladin		2	2	2	2	2	10
Deutsch	D	4	4	3	4	4	19
Italiano	I	4	4	4	3	4	19
English		3	3	3	3	3	15
Geschichte	D	2	2	2	2	2	10
Mathematik	D	4	4	3	3	3	17
Diritto ed economia	I	2	2				4
Biologie und Geo/Erdwissenschaften	D	2	2				4
Physik und Chemie	D	2	2				4
Geografie	D	2	2				4
Wirtschaftsgeografie	D			2			2
IKT/ TIC		2	2	2	2		8
Economia aziendale*	I	2	2	6	9	8	27
Diritto	I			3	3	3	9
Volkswirtschaft	D			3	2	3	8
Educazione fisica/Scienze motorie	I	2	2	2	2	2	10
Insegnamenti aggiuntivi** - Zusätzliches Lernangebot**		2	2			1	5
Indöt/Totale/Gesamt		36	36	36	36	36	180

* cun simulimpresa (4) / con impresa formativa simulata (4) / mit Übungsfirma (4)

** Area opzionale d'oblianza: Informatica applicata - Educazione motoria/Sport- spagnolo (2); Economia aziendale te 5;

** Area opzionale obbligatoria: Informatica applicata - Educazione motoria/Sport; Economia aziendale in 5;

** Wahlpflichtbereich: Informatica applicata - Educazione motoria/Sport; 5. Oberschuljahr: Economia aziendale;

Paritetizité /Pariteticità/ Paritätik

D	I		
68	69	43	180

A scomenciament dl ann de scora 2012/2013 á la classe surantut le plann de stüde preodü dales indicaziuns provinziáles por les scores altes ladines (Deliberaziun dla JP di 13/12/2010 nr. 2042).

A partire dall'anno scolastico 2012/2013 la classe ha adottato il piano di studi previsto dalle Indicazioni provinciali per i Licei e gli Istituti tecnici delle località ladine (Deliberazione GP 13/12/2010, nr. 2042).

Ab dem Schuljahr 2012/2013 hat die Klasse die Stundentafel gemäß den Rahmenrichtlinien des Landes für die ladinischen Gymnasien und Fachoberschulen übernommen.
(Beschluss LG vom 13.12.1010, Nr. 2042).

Composizione del Consiglio di classe

Canins Susanna	Mathematik
Ferdigg Christian	Religiun
Miribung Magdalena	Ladin
Moling Davide	Scienze motorie
Dorigo Daniela	Italiano
Prinoth Patrick	Diritto, Volkswirtschaft
Tavella Ester	Englisch
Taibon Klaus Ambros	Economia aziendale
Ferdigg Petra	Deutsch, Geschichte
Segretaria di classe: Ferdigg Petra	
Dirigente scolastica: Pellegrini Elena	

Metodi, strumenti e spazi

Metodi

insegnamento frontale, lavoro individuale, lavoro di gruppo, discussione, problem solving, ricerche e presentazioni in classe dei lavori svolti, ascolto/lettura di testi con riproduzione ed elaborazione, visite guidate, lettura e interpretazione di testi economici/giuridici, studio autogestito (SOL).

Strumenti

libri di testo, fotocopie, lavagna multimediale, computer, internet, calcolatrice, mezzi audiovisivi, varie applicazioni per video e podcast, dizionari, vocabolari, carte geografiche e storiche, atlanti, quotidiani e riviste specializzate, codice civile;

Spazi

aula, biblioteca, aule computer, aula video, palestra, strutture sportive.

CLIL

classe terza, anno scolastico 2021/2022, Wirtschaftsgeografie (due ore settimanali di cui una in inglese)

classe quarta, anno scolastico 2022/2023, Economia aziendale (un'ora in inglese)

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Data	Attestato	ore
09.09.2021	Open vs proprietary software	1,00
09.02.2022	Arbeitsschutz - Allgemeiner Teil der Grundausbildung	4,00
31.05.- 14.06.2023	Tirocinio	
a.s. 2022-23	Scuola e turismo - ABB	60,00
27.10.2023	Webinar "Inspiration Days" - Il colloquio di lavoro	3,00
23.02.2024	Begegnung mit dem Berufsberater	2,00
29.02.2024	Incontro con rappresentanti della "Claudiana" di Bolzano	1,00
2022-2023	Progetto „Hond in Hond“	

Le alunni/e hanno predisposto un **Portfolio** personale contenente:

- gli attestati delle esperienze

Verifica e valutazione

Al fine dell'accertamento dei livelli raggiunti dai singoli alunni e dalla classe, in ordine agli obiettivi proposti nel quadro delle finalità generali e specifiche, sono state adottate le seguenti metodologie di verifica:

- prove orali
- tema tradizionale
- comprensione e analisi di testi letterari e argomentativi
- comprensione e analisi di testi economico-giuridici
- riassunti
- parafrasi di brevi testi espositivi ed argomentativi
- elaborazione di testi
- prove strutturate
- procedure di calcolo e di problem solving con una corretta interpretazione dei risultati
- prove pratiche in Scienze motorie

Criteria di valutazione stabiliti dal Collegio dei docenti/Consiglio di classe:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di problematizzazione e approfondimento
- abilità espressive ed espositive
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione
- capacità riflessive e di collegamento
- sistematicità nell'organizzazione autonoma del lavoro
- capacità creative
- progressione rispetto ai livelli di partenza
- capacità di applicare conoscenze, principi e regole
- impegno e partecipazione al dialogo educativo
- diligenza e cura nello studio

Criteria di valutazione stabiliti dal Collegio dei docenti/Consiglio per l'educazione civica:

Il Collegio dei docenti ha deliberato che la valutazione dell'Area di apprendimento trasversale dell'educazione civica nel secondo biennio e nella quinta viene espressa alla fine dell'anno con un voto risultante dalla media dei voti assegnati dai singoli docenti coinvolti.

Preparazione all'Esame di Stato

Verranno svolte le seguenti simulazioni delle prove d'esame:

- simulazione della prima prova scritta il 10.04: durante l'anno scolastico gli alunni e le alunne hanno svolto esercizi in tutte le tipologie previste dall'Esame di Stato; i criteri di valutazione utilizzati durante l'anno scolastico sono specificati nei programmi delle singole materie;
- simulazione della terza prova scritta il 18.04.2024
- simulazione seconda prova scritta il 05.06.2024
- Simulazione colloquio 11.06.2024

Beschreibung der Fachnoten

Note	Beschreibung
10	Die Schülerin/Der Schüler <ul style="list-style-type: none">• besitzt eine vollständige Kenntnis der behandelten Inhalte.• verarbeitet, erweitert, vervollständigt das Gelernte eigenständig.• wendet das Wissen und die erworbenen Fertigkeiten bei komplexen Aufgabenstellungen selbstständig und erfolgreich an.• stellt fachübergreifende Zusammenhänge zwischen den einzelnen Fächern her.• drückt sich sprachlich sehr gut aus.
9	Die Schülerin/Der Schüler <ul style="list-style-type: none">• besitzt eine fast vollständige Kenntnis der behandelten Inhalte.• vertieft den Unterrichtsstoff selbständig.• wendet die Kenntnisse / die Fertigkeiten überlegt und mit sehr gutem Erfolg an.• beherrscht die Fachsprache und die Fachterminologie sehr gut.• drückt sich fließend, treffend und korrekt aus.
8	Die Schülerin/Der Schüler <ul style="list-style-type: none">• beherrscht einen Großteil der behandelten Lerninhalte.• ist meist in der Lage, erworbene Kenntnisse und eingeübte Arbeitstechniken zielsicher anzuwenden.• beherrscht die Fachsprache und die Fachterminologie gut.• kann sich fließend und weitgehend korrekt ausdrücken.
7	Die Schülerin/Der Schüler <ul style="list-style-type: none">• hat sich die grundlegenden Fachkenntnisse angeeignet und besitzt ein Überblickswissen über die behandelten Inhalte.• setzt bei einfachen Fragestellungen die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten erfolgreich um.• beherrscht die Fachsprache und die Fachterminologie.• formuliert eigene Stellungnahmen klar und weitgehend korrekt.
6	Die Schülerin/Der Schüler <ul style="list-style-type: none">• hat sich die Grundzüge der behandelten Inhalte angeeignet.• kann elementare Arbeitstechniken anwenden, wenngleich er/sie unsicher ist und teilweise auf Denkanstöße und Hilfen angewiesen benötigt• kann bereits besprochene oder im Analogieverfahren einfache Aufgabenstellungen bewältigen.

	<ul style="list-style-type: none"> • kennt die wesentlichen Fachbegriffe und kann sie einsetzen. • teilt sich in einer verständlichen, wenngleich nicht immer korrekten Weise mit. • hat die Mindestanforderungen erreicht.
5	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • besitzt eine ungenaue und lückenhafte Kenntnis der behandelten Inhalte. • löst einfache Aufgabenstellungen unvollständig oder fehlerhaft. • ist nicht in der Lage, Zusammenhänge aufzuzeigen. • kann grundlegende Arbeitstechniken nicht eigenständig einsetzen. • drückt sich ungenau und fehlerhaft aus.
4	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • verrät schwerwiegende Wissenslücken. • ist nicht in der Lage, Grundbegriffe zu erklären und in einen Zusammenhang zu stellen. • ist nicht in Lage, einfachste Problemstellungen zu lösen oder Arbeitsaufträge auszuführen. • beherrscht nicht den Fachwortschatz. • drückt sich sehr ungenau und sehr fehlerhaft aus.

Beschluss der Landesregierung (LG vom 29. Juni 2023)

Kriterien für die Zuweisung der Betragensnote

- Benehmen in der Klassen- und Schulgemeinschaft
- Verhalten während des Unterrichtsgeschehens
- Wahrnehmung der Schulpflichten
- Regelmäßigkeit des Schulbesuchs und Pünktlichkeit
- Einhaltung der internen Schulordnung

	Indikatoren
Note	Die Schülerin / der Schüler
10	<ul style="list-style-type: none"> • bringt allen Mitgliedern der Schulgemeinschaft Respekt und Achtung entgegen. • nimmt sehr interessiert am Unterricht teil, liefert regelmäßig konstruktive Beiträge für das Unterrichtsgeschehen, übernimmt Aufgaben innerhalb der Klassen- bzw. Schulgemeinschaft. • ist zuverlässig und genau in der Ausführung von Anweisungen/ Aufträgen. • erscheint regelmäßig und pünktlich zum Unterricht und nimmt an allen schulischen Veranstaltungen teil. Sie /er ist zuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen.
9	<ul style="list-style-type: none"> • unterhält sehr gute Beziehungen zu allen Mitgliedern der Schulgemeinschaft. • zeigt Interesse für das Unterrichtsgeschehen und bemüht sich um gute Mitarbeit. • führt stets die erhaltenen Anweisungen/ Aufträge aus. • erscheint regelmäßig und pünktlich zum Unterricht und nimmt an allen schulischen Veranstaltungen teil. Sie /er ist zuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen und Verspätungen. • hält die interne Schulordnung ein.
8	<ul style="list-style-type: none"> • ist korrekt zu den Mitgliedern der Schulgemeinschaft. • zeigt mäßiges Interesse, bringt sich nur gelegentlich ins Unterrichtsgeschehen ein, stört gelegentlich den Unterricht. • führt Anweisungen/ Aufträge nicht immer pünktlich und gewissenhaft aus. • hält nicht immer die interne Schulordnung ein. • ist ungenau und unzuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen/Verspätungen, nimmt gelegentlich nicht an schulbegleitenden Veranstaltungen teil. • weist nicht mehr als eine schriftliche Verwarnung oder eine unentschuldigte Absenz auf.
7	<ul style="list-style-type: none"> • zeigt sehr geringes Interesse für das Unterrichtsgeschehen, stört wiederholt den Unterricht. • führt wiederholt Anweisungen/Aufträge nicht pünktlich und gewissenhaft aus. • ist ungenau und unzuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen/Verspätungen, bleibt wiederholt aus leichtfertigen Gründen dem Unterricht fern, nimmt nicht an schulbegleitenden Veranstaltungen teil. • verletzt wiederholt die interne Schulordnung. • weist mehr als eine schriftliche Verwarnung / einen schriftlichen Verweis oder eine

	unentschuldigte Absenz auf.
6	<ul style="list-style-type: none"> • zeigt kein Interesse für das Unterrichtsgeschehen, stört häufig den Unterricht. • führt Anweisungen/ Aufträge nicht aus. • verletzt häufig die interne Schulordnung, stört wiederholt den Unterricht, beschädigt Eigentum der Mitschüler/innen und der Schule. • bleibt wiederholt dem Unterricht fern, meldet und entschuldigt nicht Absenzen/Verspätungen • weist mehrere schriftliche Verwarnungen / Verweise oder unentschuldigte Absenzen auf. • 1 Schulausschluss.
5 und < 5	<ul style="list-style-type: none"> • zeigt kein Interesse für das Unterrichtsgeschehen, stört ständig den Unterricht. • führt Anweisungen/ Aufträge nicht aus. • verletzt andauernd die Schulordnung. • bleibt wiederholt dem Unterricht fern, meldet und entschuldigt nicht Absenzen/Verspätungen. • verhält sich gewalttätig oder grob unkorrekt gegenüber Mitgliedern der Schulgemeinschaft. • weist mehrere schriftliche Verwarnungen / Verweise oder unentschuldigte Absenzen sowie einen oder mehrere Ausschlüsse auf.

Für die Zuweisung der Ziffernote müssen mehr als die Hälfte der dafür vorgegebenen Kriterien erfüllt sein.

ALLEGATO 1

Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione – anno scolastico 2023/24

Modalità di attribuzione del credito scolastico

I consigli di classe attribuiscono il credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A al decreto legislativo n. 62/2017.

A. Istituti scolastici a carattere statale

1. Candidate e candidati interni

1.1. Ai sensi del decreto legislativo n. 62/2017, il consiglio di classe attribuisce in sede di scrutinio finale il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un **massimo di quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

La somma dei punti ottenuti nei tre anni costituisce il credito scolastico complessivo che la studentessa/lo studente porterà all'esame di Stato e si aggiungerà ai punteggi riportati dai candidati nelle prove d'esame scritte e orali.

Tabella attribuzione del credito scolastico - Allegato A al decreto legislativo n. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
M < 6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10

6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

NOTA – “M” rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Ai fini dell’ammissione alla classe successiva e dell’ammissione all’esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e può tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche altri fattori come l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo. Ferme restando le indicazioni contenute nella tabella di cui sopra, il Collegio dei docenti delibera in materia di attribuzione del credito scolastico. Esso può tenere conto di eventuali attività svolte dall'alunna/o in differenti ambiti extrascolastici, purché queste siano coerenti con il corso di studi e gli obiettivi formativi dell'istituzione. È importante che le singole istituzioni scolastiche definiscano e pubblichino i criteri per l'assegnazione del credito scolastico nel PTOF d'istituto.

Si chiarisce che **in nessun caso i crediti formativi o gli altri indicatori possono permettere un salto in una banda di crediti diversa da quella determinata a priori dalla media aritmetica dei voti della scheda** **esemplificando: con una media dei voti di 7,4 nella classe 3[^] i crediti potranno oscillare tra 9 e 10 punti; anche tenendo conto dell’assiduità della frequenza, dell’impegno, della partecipazione al dialogo educativo e di eventuali attività extrascolastiche, il punteggio relativo al credito scolastico non potrà essere né superiore a 10 né inferiore a 9.**

1.2. Il voto di religione non concorre alla determinazione della media dei voti. I docenti di religione cattolica partecipano tuttavia a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione, nell'ambito della fascia, del credito scolastico alle alunne/agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia di credito, le/i docenti delle attività didattiche e formative alternative all' insegnamento della religione cattolica.

1.3. In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, le/i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione.

1.4. Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

2. Candidate e candidati esterni

2.1. Per le candidate e i candidati esterni, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del percorso scolastico e dei risultati delle prove preliminari (vedasi tabella di cui all'Allegato A del decreto legislativo n. 62/2017).

Tabella attribuzione del credito scolastico candidate/i esterne/i - Allegato A al decreto legislativo n. 62/2017

Media dei voti delle prove preliminari	Credito scolastico (punti)
M = 6	9-10
6 < M ≤ 7	10-11
7 < M ≤ 8	11-12
8 < M ≤ 9	13-14
9 < M ≤ 10	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti nelle prove preliminari (nessun voto può essere inferiore a sei decimi). Il punteggio va attribuito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella presente tabella. Esso va espresso in numero intero.

2.2. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata. Il punteggio attribuito quale credito scolastico è pubblicato all'albo dell'istituto sede d'esame.

Elementi valutabili ai fini dell'assegnazione del credito scolastico (in vigore dall'anno scolastico 2023/2024)

Si devono riferire ad attività svolte durante l'anno scolastico in corso (compreso l'ultimo periodo estivo).

<i>Elementi valutabili</i>		
Esame di bilinguismo C1		0,4 punti
Esame di bilinguismo B2		0,3 punti
Esame di ladino C1		0,4 punti
Esame di ladino B2		0,3 punti
ECDL		0,4 punti
ECDL-Advanced		0,2 punti /esame
Corso di lingua all'estero	Min 14 gg.	0,4 punti
FCE-Certificate – level B2		0,3 punti
FCE-Certificate – level C1		0,4 punti
Delf – level B2		0,4 punti
Concorso di lingua		0,2 punti
Partecipazione a „Sommerakademie“ /"Talentsstage"		0,2 punti
Incarichi scolastici (rappresentante negli organi scolastici)		fino a 0,3 punti
Partecipazione alle attività del progetto PNRR		0,2 punti

1.4		
Esperienze lavorative	Min 30 gg.	0,4 punti
Esperienze nel volontariato	Min 30 gg.	0,4 punti
Partecipazione progetto „Hond in Hond”	6 incontri	0,3 punti
Membro attivo banda musicale o coro		fino 0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. internazionale		0,6 punti
Attività agonistico-sportiva liv. nazionale		0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. provinciale		0,3 punti
Titolo sportivo provinciale, nazionale e internazionale		Da 0,2 a 0,4 punti,
Attività artistiche (p.e. mostre personali)		fino a 0,5 punti
Esame musicale (Leistungsabzeichen in Gold)		0,4 punti
Esame musicale (Leistungsabzeichen in Silber)		0,3 punti
Esame musicale (Leistungsabzeichen in Bronze)		0,2 punti

N.B. Tutte le esperienze di cui si chiede l'ammissione devono essere debitamente documentate (al nominativo); le certificazioni comprovanti attività lavorativa devono indicare l'ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza ovvero le disposizioni normative che escludano l'obbligo dell'adempimento contributivo. Attività svolte nella pubblica amministrazione possono anche essere documentate per autocertificazione. Gli elementi valutabili assegnati devono essere indicati analiticamente e poi inglobati nel credito scolastico.

La domanda deve pervenire al Consiglio di classe entro gli inizi di giugno di ogni anno.

Deliberato dal Collegio dei docenti in data 20/09/2023.

Percorsi e contenuti interdisciplinari 2023/2024

<i>Tema</i>	<i>Materie</i>	<i>Argomenti</i>
Soziale Ungleichheiten	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Il Verismo e la questione sociale • La situazione dei lavoratori tra Otto-e Novecento • O.Ottieri: Emma lavorava in fabbrica • C.Dickens: Coketown
	Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> • Die soziale Ungleichheit früher und heute • Der Naturalismus und die Soziale Frage <p>G. Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i>,</p>

	<p>Geschichte</p> <p>Diritto</p> <p>Volkswirtschaft</p> <p>Ladin</p> <p>SOL (ladin/storia/Deutsch)</p>	<p><i>Kriegsgrab</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • E.M. Remarque: <i>Im Westen nichts Neues</i> • Exilliteratur: Mascha Kaléko: <i>Heimweh, wonach?</i> • Bertolt Brecht <i>Der Anstreicher Hitler, Über die Bezeichnung Emigranten, Die jüdische Frau aus Furcht und Elend des Dritten Reiches</i> (9. Szene) • Flucht und Migration allgemein: Push- und Pullfaktoren, Flüchtling, Migrant, Binnenflüchtling, Remigration als Unwort des Jahres 2023 <p><i>Die Migrationsdeals der EU; Italien steht weiterhin vor großen Herausforderungen</i> (weltonline)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weltkriege, Diktaturen, Holocaust, Kalter Krieg, Jugoslawienkriege. Völkermord von Srebrenica, Ukraine Konflikt, Nahostkonflikt <ul style="list-style-type: none"> • I principi fondamentali • Liberalismus, Keynesianismus • Storia di ladins tratan les veres • Soziale, wirtschaftliche, militärische Aspekte der beiden Weltkriege (Gruppenarbeit/Präsentationen)
Die Südtiroler Autonomie	<p>Diritto</p> <p>Geschichte</p> <p>Ladin</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e funzioni degli organi provinciali • Der Weg zur Südtiroler Autonomie • I ladins y le Statut de Autonomia
Stato dittatoriale	<p>Diritto</p> <p>Geschichte</p> <p>Ladin</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato dittatoriale come forma di Stato • Faschismus, Nationalsozialismus, die UdSSR unter Stalin; Aufbauelemente der Diktaturen • I ladins sot ales ditatöres

	Deutsch	(program fat do i 15. de ma)
	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Literatur und Diktatur; Neue Sachlichkeit und äußere Emigration (Remarque, Kaléko, Brecht) • I letterati e il loro rapporto con il fascismo
L'attività finanziaria dello Stato, la Costituzione e le norme giuridiche	Diritto	<ul style="list-style-type: none"> • I principi costituzionali in materia finanziaria (art. 2, 23 e 53 Costituzione)
	Volkswirtschaft	<ul style="list-style-type: none"> • Das italienische Steuersystem
	Ec. Aziendale	<ul style="list-style-type: none"> • Le imposte dirette a carico delle imprese
	Englisch	<ul style="list-style-type: none"> • Taxes and economic policy
	Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> • Staatlich festgelegte Höchst- und Mindestpreise
Gli enti territoriali	Diritto	<ul style="list-style-type: none"> • Principi costituzionali in materia di autonomia e decentramento (art. 5 e artt. 114-117 – Titolo V), gli organi dello Stato (Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica e Corte costituzionale)
	Ec. Aziendale	<ul style="list-style-type: none"> • I contributi pubblici a sostegno delle imprese
Le imposte dirette e indirette	Economia aziendale	<ul style="list-style-type: none"> • Le imposte dirette nell'attività delle imprese
	Volkswirtschaft	<ul style="list-style-type: none"> • Die Einkommensteuer, die Mehrwertsteuer
	Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> • Die Beeinflussung des Marktpreises durch die Steuern
Break-even-analysis	Economia aziendale	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo del BEP, redazione di grafici,
	Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> • Gesamtkosten, Stückkosten, Grenzkosten, Betriebsoptimum, BEP
Diagramme	Englisch	<ul style="list-style-type: none"> • Describing and interpreting line graphs
	Volkswirtschaft	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretation von Balkendiagrammen und Modellen
	Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> • Die Funktionsdiskussion • Interpretation der Kosten-, Erlös- und

		Gewinnfunktion
Die 20er Jahre	<p>Geschichte</p> <p>Deutsch</p> <p>Volkswirtschaft</p> <p>Diritto</p> <p>Italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Weimarer Republik; Amerika der 20er Jahre, die Entstehung der Konsumgesellschaft und die Weltwirtschaftskrise • Die Neue Sachlichkeit: Brecht, Kaléko • <i>Die Weltwirtschaftskrise und der Keynesianismus</i> • Sistema Presidenziale • Il Neorealismo
Conflitti generazionali e contestazioni giovanili	<p>SOL (italiano/Deutsch)</p> <p>Italiano</p> <p>Deutsch</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un museo virtuale su varie contestazioni giovanili (lavoro di gruppo/presentazioni) • Dal Sessantotto agli Anni di piombo e lo stragismo • P.P.Pasolini: <i>Il PCI ai giovani</i> • E.Guccini: <i>Dio è morto</i> • Generationenkonflikte: Babyboomer, GEN X, GEN Y, GEN Z • Vorurteile gegenüber der GEN Z: Umgang mit sozialen Medien; Arbeitsmoral. Valentina Vapaux: <i>Generation Z. Zwischen Selbstverwirklichung, Insta-Einsamkeit und der Hoffnung auf eine bessere Welt</i> • 68-er Bewegung und Fridays for Future
Das Zusammenleben unterschiedlicher Sprachgruppen in Südtirol	<p>Deutsch</p> <p>Ladin</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Südtiroler Autonomie • Joseph Zoderer <i>Die Walsche</i> • Eurac: Dossier über die Mehrsprachigkeit in Südtirol • Vinkiamo

	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpedada 2024 • I ladins y le Statut de Autonomia • Lilli Gruber: <i>Inganno</i>
La forma di governo	Diritto Englisch	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di governo negli Stati occidentali e in particolare in Italia • La separazione dei poteri, democrazia - rappresentanza e i partiti politici • The US political system • The system of checks and balances • The Democratic Party and the Republican Party • US presidential elections

Obiettivi trasversali

- comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre i punti significativi
- esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche i linguaggi specifici delle varie discipline
- sviluppare capacità di analisi e di sintesi
- applicare principi e regole
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali

Attività particolari della classe nel corso dell'anno scolastico 2023/2024

- Jita söles pedies dla Pröma Vera: Sas de Stria, Forte Intradas y Postaziun Edelweiß
- Partecipazione all'Inspiration days – webinar
- Teilnahme am Webinar “Mein erstes Mal, meine erste Wahl“
- Rappresentazione teatrale in lingua inglese “Macbeth”
- Rappresentazione teatrale in lingua italiana “Impronte dell'anima”
- Projekt “Lawinenkunde”
- Maturareise nach Prag, Besichtigung des Konzentrationslagers Theresienstadt
- Visita aziendale presso l'azienda “Salewa” a Bolzano
- Suchtprävention
- Vjijita al'Università da Porsenú y tó pert al de internazional dles mendranzes; proiet Vinkiamo
- Incontro con il gruppo delle forze armate CIMIC
- Visita al Consiglio Provinciale
- Incontro con il consulente per il lavoro
- Incontro con esponenti della “Claudiana” di Bolzano
- Progetto “Il quotidiano in classe”
- Colloqui ZIC a fine semestre
- Proiezione del film sulla mafia: *Falcone, Borsellino-verneigen wir uns* von Winkler Stefan
- Incontro con il Prof. Carlo Cottarelli “Lezione di economia: l'economia nazionale e internazionale”
- Wintersporttag
- Incontro con un ex- studente Paul Maieron, laureato in giurisprudenza presso l'università di Innsbruck

Area di apprendimento trasversale dell'educazione civica Fächerübergreifender Lernbereich Gesellschaftliche Bildung

Bereiche		Themen/Inhalte	Bildungs- und Unterrichtstätigkeiten bzw. Unterrichtsfächer
Persönlichkeit und Soziales	Die Schülerin, der Schüler kann eigene Stärken und Schwächen einschätzen, mit komplexen Inhalten umgehen und reflektierte Entscheidungen treffen.	I miei talenti	Religione
	Die Schülerin, der Schüler übernimmt Verantwortung für sich und andere.	Projekt: „Hond in Hond“	alle

	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, das eigene Lernen selbstständig zu planen und zu organisieren und Ausdauer zu beweisen.	Fitness	Scienze Motorie
	Die Schülerin, der Schüler ist resilient und kann Herausforderungen bewältigen und bei Bedarf professionelle Hilfe in Anspruch nehmen.	ZIC	alle
	Die Schülerin, der Schüler kann konstruktiv kommunizieren und in Gruppen interagieren.	Die Diskussion und die schriftliche Erörterung: die kritische Stellungnahme	Deutsch, Italiano
	Die Schülerin, der Schüler zeigt Empathie, ist flexibel und teamfähig.	Giochi di squadra	Scienze Motorie
	Die Schülerin, der Schüler nimmt soziale Ungleichheit und Ungerechtigkeit wahr und zeigt solidarisches Verhalten.	Uguaglianza formale – uguaglianza sostanziale Le disuguaglianze (Agenda 2030).	Diritto
	Die Schülerin, der Schüler ist sich der eigenen Verantwortung im Zusammenhang mit der eigenen Geschlechterrolle und Sexualität bewusst.	Uguaglianza formale (uomini-donne)	Diritto
	Die Schülerin, der Schüler befasst sich mit eigenen und gesellschaftlichen Zukunftsperspektiven und orientiert sich in Bezug auf den schulischen und beruflichen Werdegang und in der Rolle als Bürger und Bürgerin.	Berufsberatung	alle
Bildung als meritokratisches Gut; Zu geringe Informationen		Volkswirtschaft	
Kulturbewusstsein	Die Schülerin, der Schüler begegnet anderen Kulturen mit Offenheit und zeigt Bereitschaft, mit ihnen in respektvollen Austausch zu treten.	alla scoperta di nuove culture	Englisch
		The American Dream	Englisch
		Vorurteile und Diskriminierung	Deutsch
		Flucht und Migration	Deutsch, Italiano

		Le migrazioni	Diritto, Italiano
--	--	---------------	-------------------

Politik und Recht	Die Schülerin, der Schüler kennt die Grundzüge der Rechtsordnung.	I ladins tl statut d'autonomia	Geschichte, Ladin, Diritto
		The US political system	English
	Die Schülerin, der Schüler kennt die rechtsstaatlichen Prinzipien und hat ein Bewusstsein für Demokratie, Toleranz und Pluralität.	Die Prinzipien der Demokratie, Menschenrechtsverletzungen in den Diktaturen; der Ukraine Konflikt und die Kriegsverbrechen; Srebrenica, Nahostkonflikt	Deutsch, Geschichte Italiano
		La laicità dello stato	Religione
	Die Schülerin, der Schüler weiß über die Entstehung und die Grundzüge der Autonomie für Südtirol Bescheid und erkennt deren Wert.	I ladins tl statut d'autonomia	Ladin
		Der Kampf um die Südtiroler Autonomie; die Bedeutung der Autonomie für die Jugendlichen	Geschichte
		La normativa per la Provincia Autonoma di Bolzano	Diritto
		Die Finanzautonomie Südtirols	Volkswirtschaft
	Die Schülerin, der Schüler kennt die Geschichte der EU, deren Organe und Zuständigkeiten und entwickelt ein Verständnis für die Werte, die der Union zugrunde liegen.	Vorteile als Jugendlicher in der EU; Kritikpunkte	Geschichte
		Storia e personalità che hanno contribuito all' integrazione europea, trattati, organi	Diritto
	Die Schülerin, der Schüler kennt die wichtigsten internationalen Organisationen.	Die UNO; Entstehung und Zielsetzungen	Geschichte
		L' ONU (storia, organi, agenzie specializzate e funzioni)	Diritto
	Die Schülerin, der Schüler kennt die Grundzüge des Arbeitsrechts.	Bürgergrundeinkommen	Volkswirtschaft
	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, das politische Geschehen aufmerksam und kritisch zu verfolgen.	Attualità politica, le elezioni	Diritto
		Aktuelle Themen aus der Politik	Englisch, Deutsch, Geschichte
Politik in Italien und in Südtirol		Volkswirtschaft, Diritto	

	Die Schülerin, der Schüler nimmt die Rolle der Medien in der politischen Auseinandersetzung wahr und hinterfragt Informationen kritisch.	Aktuelle Artikel aus der SZ, Spiegel, Welt	Deutsch
Wirtschaft und Finanzen	Die Schülerin, der Schüler kennt die Grundzüge des nationalen und des internationalen Wirtschafts-, Finanz- und Steuersystems.	Il bilancio civilistico e internazionale, il reddito fiscale e le imposte a carico delle imprese;	Economia aziendale
		Kosten- und Preistheorie	Mathematik
		The trade cycle	Englisch
		Das italienische Steuersystem	Volkswirtschaft
	Die Schülerin, der Schüler setzt sich mit den wichtigsten Zusammenhängen und Mechanismen der Konsumgesellschaft kritisch auseinander, kennt die diesbezüglichen Risiken und Gefahren und entwickelt eine verantwortungsvolle Haltung dazu.	„Qualityland“ von Marc- Uwe Kling; „Der Besuch der alten Dame“ von Dürrenmatt	Deutsch
Die Schülerin, der Schüler kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung und Einflussnahme im Bereich der Wirtschafts- und Finanzpolitik.	Government intervention into the economy	Englisch	

Nachhaltigkeit	Die Schülerin, der Schüler entwickelt eine verantwortliche Haltung gegenüber Natur und Umwelt.	Mülltrennung in der Schule	alle
	Die Schülerin, der Schüler setzt sich mit verschiedenen Lebensstilen und deren Folgen unter Einbezug globaler und lokaler Entwicklungen auseinander.	Umweltschutz Sviluppo sostenibile e tutela dell'ambiente	Volkswirtschaft Diritto
	Die Schülerin, der Schüler kann den Zusammenhang zwischen Globalisierung, Umweltzerstörung und Migration nachvollziehen.	Migrationswellen: Ursachen und Auswirkungen; die Klimaproblematik als Auslöser für große Migrationswellen	Geschichte, Deutsch
	Die Schülerin, der Schüler kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung hin zu einer nachhaltigen Gesellschaft und reflektiert die gesellschaftlichen Auswirkungen der einzelnen Maßnahmen.	„Il quotidiano in classe“, verschiedene Zeitungsartikel	alle

Gesundheit	Die Schülerin, der Schüler kennt wichtige Voraussetzungen für die körperliche und seelische Gesundheit.	Fitness Proiet „Stersc tres la vita“	Scienze Motorie alle
	Die Schülerin, der Schüler übernimmt Verantwortung für die körperliche und seelische Gesundheit und weiß um die Bedeutung eines gesunden Lebensstils.	Fitness	Scienze Motorie
	Die Schülerin, der Schüler kennt die Risiken des	Pronto soccorso	Scienze motorie

	eigenen Gesundheitsverhaltens und entwickelt präventive Strategien.	Gesundheit und Stressbewältigung	alle
	Die Schülerin, der Schüler hat ein Bewusstsein für den Zusammenhang zwischen sozioökonomisch geprägten Lebensbedingungen und den Chancen für ein gesundes Leben.	Proiet "Stersc tres la vita"	alle
	Die Schülerin, der Schüler verfügt über Kenntnisse im Bereich des Zivilschutzes und der Arbeitssicherheit und setzt diese verantwortungsbewusst ein.	Arbeitssicherheitskurs	alle
Mobilität	Die Schülerin, der Schüler ist sich der Auswirkungen des eigenen und des globalen Mobilitätsverhaltens auf Mensch und Umwelt bewusst.	Problematik Mobilität im Rahmen des Projektes „Dolomites Retreats“	alle
Digitalisierung	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, digitale Inhalte unter Nutzung verschiedener Geräte, Programme und Netzwerke zu erstellen.	Internetrecherchen zu verschiedenen Themen, Präsentationen erstellen	alle
		Online-Unterricht	alle
		Mit Geogebra mathematische Funktionen darstellen	Mathematik
	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, die Informationen bezüglich ihrer Gültigkeit und Verlässlichkeit einzuschätzen und entsprechend zu nutzen.	Internetrecherchen und Präsentationen zu verschiedenen Themen	alle
	Die Schülerin, der Schüler ist sich bewusst, dass sich digitale Technologien auf das psychosoziale Wohlbefinden und die soziale Einbindung auswirken können und richtet das Verhalten danach aus.	Auszüge aus „Qualityland“ von Marc- Uwe Kling L'IA (intelligenza artificiale): impatto sul mercato del lavoro e sui processi aziendali	Deutsch Economia aziendale

RELIGIONE

Insegnante: Christian Ferdigg

Ore settimanali: 1

L'insegnamento della religione, partendo da una visione cristiana, affronta sulla base delle esperienze e delle curiosità intellettuali delle studentesse e degli studenti, i temi relativi alla Fede e a Dio, al senso dell'esistenza, all'Amore e alla Verità, alla Giustizia e alla Pace e ai principi e alle regole di un agire responsabile.

Nell'affrontare questi temi assume rilievo fondamentale la ricerca comune di punti di riferimento sul piano della sensibilità, del pensiero, della fede e dell'agire. Tale ricerca si svolge nel rispetto delle diverse storie personali, delle esperienze e delle conoscenze delle studentesse e degli studenti sotto il profilo religioso, sociale, etnico e culturale ed anche in relazione alle diverse concezioni del mondo di ciascuno. Tutto questo favorito da un dialogo aperto sulle esperienze e sulle condizioni essenziali della vita che mirano alla formazione di prospettive costruttive verso la vita e per un futuro dignitoso per l'uomo.

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE - CAPACITÀ	TEMPI
L'etica cristiana	<ul style="list-style-type: none">. Avere un'informazione generale sui termini e sui concetti chiave dell'etica.. Conoscere le varie scelte etiche, con obiettività e chiarezza.	<ul style="list-style-type: none">. Confrontarsi con obiettività e senza pregiudizi, con la posizione dell'etica cattolica e con quella laica.. Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana, mettendola in rapporto con altre tradizioni culturali e religiose e con altri valori del mondo contemporaneo.	Set.- Dic.
Il mio progetto di vita	<ul style="list-style-type: none">. Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi messaggi fondamentali.. La via della felicità nel tempo e nello spazio.. Autoriflessione e autovalutazione	<ul style="list-style-type: none">. Confrontarsi sul tema dei valori umani e cristiani.. Costruire un'identità libera e responsabile valutando la dimensione religiosa della vita umana.. Discutere e commentare criticamente con gli altri compagni diversi esempi di vita.. Far prendere coscienza a ciascuno della propria dignità di essere umano.	Gen.- Mar.

Valori evangelici da vivere	Essere in grado di elencare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita. Discutere e commentare criticamente con gli altri compagni i valori annunciati.	Capire l'importanza di avere una scala di valori su cui confrontare la propria vita. Vivere coerentemente le scelte di vita rispettose dell'individuo e della società.	Apr - Giu.
------------------------------------	--	---	------------

Valutazione:

La competenza religiosa può essere definita come:

- la capacità di prendere coscienza degli interrogativi fondamentali della vita
- di elaborare risposte personali ad essi nel confronto con la fede cristiana, con le religioni non cristiane e con le altre "visioni del mondo"
- di comunicare su queste tematiche e di valutare le possibili conseguenze.

In base a questa premessa, nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione durante l'anno scolastico. Il grado di apprendimento e il livello espressivo sono stati verificati anche mediante alcuni lavori scritti ed orali di diversa natura.

Materiale didattico:

- Sergio Bocchini, *Nuovo Religione e Religioni*, Volume unico, 2008, Centro Editoriale Dehoniano, Bologna
- Materiale informativo e didattico
- Articoli di giornali
- Audiovisivi e materiale da internet e da siti ufficiali a carattere religioso

La Villa, 06.05.2024

I rappresentanti di classe

Alexia Corboen

Matthias Krause

L'insegnante: Christian Ferdigg



ITALIANO

Ore settimanali: 4

OBIETTIVI E CRITERI DIDATTICI

La V^a classe si presenta come un gruppo abbastanza omogeneo di ragazze e ragazzi che in questi cinque anni, pur non impegnandosi sempre con la necessaria motivazione e costanza, si sono dimostrati curiosi di imparare cose nuove e disponibili al dialogo e alla discussione. Il livello linguistico-espressivo ed espositivo è complessivamente più che soddisfacente, nonostante alcuni studenti manifestino ancora incertezze sia in ambito grammaticale e ortografico, che anche sintattico e lessicale.

Anche se ho optato per un insegnamento che prevedeva la partecipazione attiva, non è mancata la lezione frontale e dialogata con l'obiettivo di trasmettere nozioni indispensabili per un successivo lavoro autonomo degli alunni.

In questo anno scolastico ho dato priorità al consolidamento delle competenze espressivo-espositive attraverso frequenti discussioni e relazioni su contenuti trattati in classe e su fatti attuali e di cronaca, che meglio rispondono agli interessi degli alunni. In questo contesto ho sempre sottolineato l'importanza di una riflessione critica e autonoma.

Allo studio cronologico della storia della letteratura e dei relativi autori, ho preferito l'approfondimento e lo sviluppo di alcune aree tematiche con autori e lettura di testi significativi. Ho concesso inoltre ampio spazio alla lettura, alla comprensione, all'analisi e alla rielaborazione autonoma del testo. Compito degli alunni era comprendere i testi dal punto di vista prettamente lessicale, individuandone però anche le tematiche e caratteristiche peculiari. Importante inoltre era comprendere l'intento dell'autore, i possibili collegamenti e le attinenze con la nostra attualità ed esprimere in maniera critica e con lessico appropriato, valutazioni mirate e argomentazioni personali.

Per quanto riguarda invece la lingua scritta, abbiamo elaborato le tipologie A-B-C previste per l'Esame di Stato, sottolineando l'importanza di una corretta interpretazione dei testi, di argomentazioni convincenti e coerenti e di una struttura chiara e corretta degli elaborati.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Analisi testuali guidate
- Produzione Delle tipologie testuali A-B-C previste per l'esame di stato
- Temi di cultura generale
- Test di comprensione e conoscenza a risposte aperte
- Interrogazioni

Oltre alla conoscenza dei contenuti e alle abilità linguistico-espressive ed espositive nella valutazione sono confluiti anche l'interesse, l'impegno, la partecipazione e eventuali progressi o regressi evidenziati nell'arco dell'anno scolastico. Di tali criteri sono stati ovviamente messi a conoscenza anche gli alunni per garantire una valutazione trasparente e obiettiva.

AREA TEMATICA TEMPI	CONTENUTI	COMPETENZE
<p><i>I letterati e lo sviluppo industriale dall'unificazione ai nostri giorni</i></p> <p>23 ore ca.</p>	<p>Contesto storico, economico, sociale e linguistico: l'unificazione territoriale italiana, la situazione dei lavoratori, l'età giolittiana, l'Italia dopo la Prima guerra mondiale, lo sviluppo economico e industriale, i problemi dell'unificazione linguistica dell'Italia;</p> <p>Storia dell'emigrazione italiana dall'unificazione ai nostri giorni Le quattro fasi dell'emigrazione italiana, l'emigrazione oggi,</p> <p><u>Leonardo Sciascia:</u> <i>Il mare colore del vino</i>, Il lungo viaggio</p> <p>L'età del Positivismo e del Verismo: la nuova fiducia nella scienza Il Verismo: la nascita del movimento, caratteristiche e rappresentanti, Naturalismo e Verismo a confronto, Il Verismo e la questione sociale</p> <p><u>G.Verga:</u> pessimismo e materialismo, i vinti, le tecniche narrative di Verga il legame dell'autore con la Sicilia, Verga e l'arretratezza economica e industriale della Sicilia, Lecture: <i>Vita dei campi</i>, Rosso Malpelo</p> <p>Lo sviluppo industriale in Italia tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento: L'Italia unificata, la situazione dei lavoratori, l'Italia giolittiana</p> <p>C.Dickens: <i>Tempi difficili</i>, Coketown</p> <p>Il miracolo economico in Italia Le origini del boom economico, la crescita demografica e i diversi settori produttivi, il boom economico in cifre, le conseguenze sociali e ambientali;</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi: <u>O.Ottieri:</u></p>	<p>Comprendere il contesto storico e culturale dei movimenti letterari e la loro influenza sulla letteratura.</p> <p>Saper operare analisi comparative fra diverse epoche storico-letterarie.</p> <p>Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e appropriato.</p> <p>Saper discutere i problemi etici e morali associati alla fuga e alla migrazione.</p> <p>Saper raccogliere informazioni, schematizzare e produrre sintesi ragionate. Riuscire a formulare confronti adeguati tra i testi trattati e individuare le tematiche fondamentali dell'opera; Riflettere sulle condizioni dei lavoratori nel corso della storia</p> <p>Riflettere e formulare giudizi personali pertinenti sulle sfide dei giovani nel mondo del lavoro oggi</p> <p>Saper individuare e riflettere sul contesto storico, sociale e culturale dell'Italia allo scoppio delle guerre</p>

<p><i>I letterati e la guerra</i></p> <p>13 ore ca.</p>	<p><i>Tempi stretti</i>, Emma lavorava in fabbrica</p> <p><u>A.Huxley</u>: <i>Il mondo nuovo</i>, Una visita al Centro di incubazione e di condizionamento</p> <p>Ricerca in gruppo: Giovani e lavoro: cambiano le priorità! Cosa cercano i giovani oggi nel mondo del lavoro? Le competenze professionali più richieste per entrare e crescere nel mondo del lavoro Problemi dei giovani nel mondo del lavoro: disoccupazione e neet</p> <p>La situazione dell'Italia allo scoppio della Prima guerra mondiale Il crollo della fede nella scienza e nella tecnica, la reazione dei letterati italiani di fronte allo scoppio della guerra: <u>G.D'Annunzio</u>: Le imprese di D'Annunzio combattente: la beffa di Buccari, il volo su Vienna, l'occupazione di Fiume, il significato della Canzone del Quarnaro Il Futurismo e la guerra: le caratteristiche e la letteratura del Futurismo</p> <p><u>F.T.Marinetti</u>: <i>Il Manifesto del Futurismo</i>, Aggressività, audacia, dinamismo</p> <p><u>G.Ungaretti</u>: Il ruolo di Ungaretti nella Prima guerra mondiale, Ungaretti soldato e Ungaretti poeta, innovazione e sperimentalismo nella poesia di Ungaretti Lettura e analisi del testo: <i>L'Allegria</i>, Veglia, San Martino del Carso</p> <p>Scrittori e poeti italiani di fronte allo scoppio della Seconda guerra mondiale e la Resistenza: Cenni agli autori e alle opere trattate</p> <p>Lettura e analisi del testo: <u>S.Quasimodo</u>: <i>Giorno dopo giorno</i>, Alle fronde dei salici</p> <p><u>P.Levi</u>: <i>Se questo è un uomo</i>, Sul fondo, Considerate se questo è un uomo</p>	<p>mondiali</p> <p>Saper individuare i concetti e le tematiche fondamentali espressi in un testo confrontandoli anche con testi di altri autori</p> <p>Saper valutare in maniera critica l'impatto della guerra sulle condizioni sociali dei popoli</p> <p>Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e appropriato</p> <p>Saper sintetizzare il contenuto di un testo a parole</p> <p>Saper sintetizzare il contenuto di un testo a parole</p> <p>Cogliere differenze e analogie tra le poetiche Dei diversi autori trattati</p> <p>Saper confrontare i vari movimenti letterari individuandone le rispettive peculiarità</p> <p>Comprendere i testi e riassumerli formulando giudizi personali</p> <p>Saper ricavare dai testi le tematiche fondamentali e l'ideologia dell'autore -Saper riconoscere le principali caratteristiche linguistico- formali dei testi dell'autore</p>
--	---	---

<p>La poesia della crisi e la ricerca dell'identità nei letterati dal Novecento a oggi</p> <p>13 ore ca.</p> <p>Le contestazioni giovanili</p>	<p><u>L.Segre:</u> cenni biografici e esperienze nel lager <i>La memoria rende liberi</i>, Il viaggio da Milano ad Auschwitz La Resistenza: attività clandestine e organizzazione R.Viganò: <i>L'Agnese va a morire</i>, La forza invisibile della Resistenza</p> <p>Cultura e società tra Ottocento e Novecento: Le inquietudini di fine secolo, Il Decadentismo, il romanzo moderno, Incontro con l'autore: L.Pirandello: cenni biografici, poetica e pensiero, comicità e umorismo, realtà e verità secondo Pirandello, la maschera e la vita, il concetto di "inettitudine" *Il fu Mattia Pascal: l'alienazione e la ricerca di identità in Mattia Pascal, Lettura: <i>Il fu Mattia Pascal</i>, Io e l'ombra mia</p> <p>Movimento di contestazione giovanile dal '68 ai giorni nostri Le origini dei movimenti di contestazione giovanile, i movimenti studenteschi, il Sessantotto, gli anni di piombo Video: Cos'è il movimento del 1968 <u>P.P.Pasolini:</u> cenni biografici, pensiero e poetica <i>Il PCI ai giovani, autoritratto in prosa</i>, Come andrà a finire non lo so <u>F.Guccini:</u> <i>Album concerto</i>, Dio è morto Apprendimento autogestito (Italiano-tedesco): creazione di un museo virtuale bilingue sui movimenti di contestazione giovanile dal '68 a oggi Il terrorismo degli Anni di piombo, video: Il terrorismo degli Anni di piombo, stragismo nero e stragismo rosso, le Brigate rosse, i maggiori attentati terroristici, il rapimento di Aldo Moro</p> <p>L'Italia dal boom economico ai nostri giorni: La ricostruzione dopo la guerra, il consumismo, la contestazione studentesca, l'Italia diventa una Repubblica, cenni ad alcuni atti terroristici, alla lotta alla mafia e a Tangentopoli</p>	<p>Conoscere il contesto storico, culturale e sociale che ha portato alla nascita delle contestazioni giovanili negli anni 60</p> <p>Riuscire a riflettere e a formulare valutazioni e giudizi personali sulle sfide e le possibilità dei giovani oggi Saper esprimere valutazioni personali adottando un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato</p>
---	--	---

<p>La convivenza dei tre gruppi linguistici in Alto Adige</p>	<p>*Lilli Gruber: <i>Inganno</i></p>	
--	--------------------------------------	--

Strumenti didattici e libri di testo utilizzati:

M.Sambugar G.Sala, **Il bello della letteratura 3**, Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea, La Nuova Italia, Milano, 2022

S.Giusti – N.Tonelli, **L'onesta brigata 3**, Dall'Unità d'Italia ai giorni nostri, Loescher Editore, Torino, 2021

A.Roncoroni – M.M.Cappellini – A.Dendi – E.Sada – O.Tribulato, **La mia letteratura 3**, Dalla fine dell'Ottocento a oggi, Mondadori Education, Milano, 2016

P.Rocchi, **Verso la prima prova, proposte di scrittura per il nuovo Esame di Stato**, Loescher Editore, Torino 2019

Diversi siti internet

* argomenti trattati dopo il 15 maggio.

La Villa, 14/04/2024

I rappresentanti della classe:

Alessia Gruber

Matthias Kreuzhuber

L'insegnante:

Daniela Dorigo



DEUTSCH

Wochenstunden: 4

Lehrperson: Ferdigg Petra

Klassensituation: Die Klasse setzte sich aus 19 Studenten/innen zusammen, 7 Mädchen und 12 Jungen. Ich unterrichtete die Klasse drei Jahre lang. Das Arbeitsklima war meist angenehm und der Umgang miteinander respektvoll. Einige Schüler/innen erreichten sehr gute Sprachkompetenzen, andere durchschnittliche und einige wiesen noch Unsicherheiten im sprachlichen Ausdruck auf.

Kompetenzen: Die wichtigsten Ziele des Deutschunterrichts waren die Vermittlung von Sprachkenntnis, Ausdrucksvermögen und die Auseinandersetzung mit bedeutenden Zeugnissen der neueren deutschen Literatur- und Kulturgeschichte, sowie die Auseinandersetzung mit den Herausforderungen der Gegenwart. Um diese Ziele zu erreichen, wurden gezielte Übungen durchgeführt. Häufiges Lesen von literarischen und nicht literarischen Texten sollte der Wortschatzerweiterung und dem Ausbau des Ausdrucksvermögens dienen. Die Studenten/innen sollten immer wieder ihre eigene Meinung zu den besprochenen Themen zum Ausdruck bringen. Ich versuchte Aktualitätsbezüge herzustellen; so wurde im heurigen Schuljahr an Schwerpunktthemen gearbeitet. Verschiedene Formen der schriftlichen Stellungnahme und der Diskussion nahmen einen breiten Raum ein. Die Studenten/innen sollten die Intentionen und Grundaussagen von Texten erkennen.

Im schriftlichen Bereich konnten die meisten Schüler/innen Texte recht klar strukturieren und inhaltlich angemessen gestalten. Unterschiede zeigten sich im Grad der inhaltlichen Vertiefung und in der Sprachgewandtheit. Bei der Bewertung wurde mehr Wert gelegt auf den angemessenen Argumentationsgang und auf die inhaltlichen Aspekte.

Im **Schreibunterricht** wurden folgende Textsorten erarbeitet und eingeübt, zumal sie bei der Abschlussarbeit eingefordert werden:

- Analyse und Interpretation von literarischen Texten (Textsorte A)
- Analyse eines Sachtextes und Produktion eines argumentierenden Textes in Anlehnung an die Textvorlage (Textsorte B)
- Kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Themen (argumentierend) (Textsorte C)

Schreibaufträge wurden immer überarbeitet und die Schüler/innen sollten Fehler verbessern und reflektieren. So erhielten sie fortlaufend Einsicht in die Sprache.

Themenkreise und Zeitraum	Inhalte	Kompetenzen
Soziale Ungleichheiten:	Gesellschaftlicher Wandel, Beschleunigung des Lebens, Soziale Frage zu Beginn des 20. Jhs. Naturalismus: Einblick in die Stilrichtung, Merkmale, philosophische Vorläufer, Themen, Kunstformel, Sekundenstil, Einblick in das Menschenbild	Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen Texten im Hinblick auf ihre Beziehungen zu sozialen Unterschieden
Der moderne Mensch zu Beginn des 20. Jhs.- die sozialen	G. Hauptmann „ <i>Bahnwärter Thiel</i> “ Auszüge, Schuldfrage, Figurenkonstellation, naturalistische und antinaturalistische Merkmale Christian Baron „ <i>Ein Mann seiner Klasse</i> “	Zusammenhänge zwischen kunsttheoretischen Vorgaben, Inhalten (soziales Umfeld, Hinwendung zum vierten Stand, Determinismus, Milieutheorie, Darwins Vererbungslehre) und Formmerkmale erkennen

<p>Ungleichheiten früher und heute</p> <p>10 h</p>	<p>(2021) Auszüge, Schulfrage, Vergleich mit „Bahnwärter Thiel“, Ausgrenzung und Diskriminierung, soziale Mobilität</p> <p><i>Aktualitätsbezug:</i> die Verstärkung der sozialen Ungleichheit, Bekämpfung der Armut als Ziel der Agenda 2030, Ursachen, Folgen, Betroffene, Lösungsansätze</p>	<p>Fähigkeit zur kritischen Bewertung von historischen und zeitgenössischen Diskursen über soziale Unterschiede</p>
<p>Mit Sprache spielen</p> <p>8 h</p>	<p>Dadaismus: Hugo Ball „Karawane“ Einfluss des ital. Futurismus, Aneinanderreihung von Buchstaben</p> <p>Konkrete Poesie: Ernst Jandl „shtzngrmm“, „fünfter sein“ Kurzbiographie, Stilmittel, visuelles und auditives Element, Piktogramme</p> <p>Expressionismus: August Stramm „Patrouille“, „Kriegsgrab“, „Sturmangriff“</p> <p>Poetry Slam; Julia Engelmann „One day, baby“ Kurzbiographie; inhaltliche und formale Deutung, Reflexion über den Sinn des Lebens</p> <p>Einblick in die unterschiedlichen Stilrichtungen: Begriff, Merkmale, Stilmittel, geschichtlicher Hintergrund, Ziele</p>	<p>Verständnis der historischen und kulturellen Hintergründe der literarischen Bewegungen und deren Einfluss auf die Literatur</p> <p>Fähigkeit zur Reflexion über die Bedeutung dieser neuen Techniken und deren Einfluss auf die Wahrnehmung und Bedeutung von Sprache und Literatur</p>
<p>Generationenkonflikte und Jugendbewegungen</p>	<p>Generationenkonflikte am Beispiel von Jugendbewegungen früher und heute: 68er Bewegung und Fridays for Future Ziele, Methoden, Erfolge, Reflexion über Jugendbewegungen</p> <p>Generation Z und die Arbeitswelt: Stimmen die Vorwürfe? „Erst das Vergnügen, dann die Arbeit? Eine Generation ohne Arbeitsmoral?“ Wonach sucht die Gen Z? (Vereinbarkeit von Familie und Beruf, flache Hierarchien, Teamarbeit...)</p> <p>Generation Z digital, social, mobile: der Umgang mit den sozialen Medien „Heute schon gesnapt?“ Reflexion über den persönlichen Umgang mit sozialen Medien, Gefahren im Netz</p> <p>Valentina Vapaux „Generation Z. Zwischen</p>	<p>Fähigkeit, komplexe soziale Phänomene zu analysieren und zu verstehen, einschließlich der Ursachen von Generationenkonflikten und der Dynamik von Jugendprotestbewegungen.</p> <p>Fähigkeit, sich in die Perspektiven anderer Generationen einzufühlen und deren Erfahrungen und Standpunkte zu verstehen, auch wenn sie sich von den eigenen unterscheiden.</p> <p>Fähigkeit, Konflikte</p>

15 h	<p><i>Selbstverwirklichung, Insta-Einsamkeit und der Hoffnung auf eine bessere Welt“ (2021)</i> Kurzbiographie der Influencerin, Auseinandersetzung mit Werten, Moralvorstellungen und Wünschen der Gen Z aus der Sicht einer Angehörigen; Auszüge „Eine Beziehung wie zu einem Gott“, „Social Media Sucht ist profitabel“, „Zwischen Holzzahnbürsten und Flugreisen“</p> <p><u>Aktualitätsbezug:</u> Die Generation der Babyboomer, Gen X, Gen Y und Gen Z: Was macht die unterschiedlichen Generationen aus? Welche Vorteile überwiegen, wenn sich unterschiedliche Generationen begegnen?</p> <p>SOL- Italienisch/Deutsch: virtuelles Museum erstellen zu unterschiedlichen Jugendprotestbewegungen (Präsentationen)</p>	<p>konstruktiv anzugehen und Lösungen zu finden, die die Bedürfnisse und Perspektiven aller beteiligten Generationen berücksichtigen.</p> <p>Fähigkeit, bestehende Umweltprobleme kritisch zu hinterfragen und die Rolle von Wirtschaftssystemen, Politik, Technologie und individuellem Verhalten bei der Schaffung oder Lösung dieser Probleme zu erkennen.</p>
<p>Die Künstliche Intelligenz und ihre Auswirkungen auf Lebens- und Arbeitsweise der Menschen</p> <p>5 h</p>	<p>Marc Uwe Kling „QualityLand“ (2017) Lektüre des ersten Kapitels „Ein Kuss“, Digitalisierung als Herausforderung der Gegenwart, Satire und Ironie, dystopisches Weltbild, Einfluss und Abhängigkeit, Verlust von Entscheidungs- und Willensfreiheit</p> <p>„Die Jobs der Zukunft. Wie verändert sich die Südtiroler Arbeitswelt?“ aus Panorama (2022) Interview mit einem Zukunftsforscher; welche Jobs werden ersetzt, welche werden bleiben, welche werden zu führenden Jobs?</p> <p><u>Aktualitätsbezug:</u> Big Data-Algorithmen und Datenmissbrauch, Hass im Netz-Trolle/Hater/Hate Speeches; Überwachung und Privacy, Vorteile und Nachteile der Künstlichen Intelligenz, Wie wirkt sich die Künstliche Intelligenz auf die Arbeitswelt aus?</p>	<p>Fähigkeit, Informationen über KI kritisch zu analysieren und zu bewerten. Dies umfasst das Verstehen der zugrunde liegenden Technologien, die Funktionsweise von Algorithmen und die potenziellen Auswirkungen von KI auf verschiedene Bereiche des Lebens</p> <p>Verständnis für ethische und moralische Fragen im Zusammenhang mit KI entwickeln</p> <p>Fähigkeit, eigene Gedanken über Risiken und Vorteile von KI überzeugend zu kommunizieren</p>
<p>Krieg und Totalitarismus –</p>	<p>Erich Maria Remarque „Im Westen nichts Neues“ Auszüge, Duvalszene, die Rede des Lehrers, Antikriegsroman, Exilliteratur, zentrale Themen, Entwicklung der Hauptfigur, Biografie</p> <p>August Stramm „Kriegsgrab“, „Patrouille“, „Sturmangriff“ Assoziationen herstellen, Angst als Grundgefühl, Reihungsstil</p>	<p>Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen Texten, die den Krieg als Thema haben</p> <p>Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen Texten, die Flucht und Migration als Thema haben</p>

<p>Flucht und Migration</p>	<p>Neue Sachlichkeit: B. Brecht „Der Anstreicher Hitler“, „Über die Bezeichnung Emigranten“</p> <p>Episches Theater: B. Brecht „Die jüdische Frau“ aus „Furcht und Elend des Dritten Reiches“</p> <p>Inhaltliche, formale und sprachliche Deutung</p> <p>Mascha Kaléko „Heimweh, wonach?“ Kurzbiographie, Heimat, Fremdsein</p> <p>Exilliteratur und Neue Sachlichkeit Geschichtlicher Hintergrund, sprachliche Merkmale, äußere Emigration, innere Emigration, Blut und Bodenliteratur, Entartete Kunst und Bücherverbrennung von 1933</p> <p><u>Aktualitätsbezug:</u> Thematisierung des Ukraine- und des Nahostkonfliktes, Fluchtursachen, Push- und Pullfaktoren, Vorurteile und Integration, Asylrecht, Unterschied Flüchtling/ Migrant/ Binnenflüchtling, Kontingenz, Kulturkampf</p> <p>„Die große Frage nach der Wirkung der milliardenschweren Migrationsdeals“ von Virginia Kirst, Carolina Drüten aus weltonline (25.03.2024) Migrationsdeals der EU und Auswirkungen auf die europäischen Staaten</p> <p>„Italien steht weiterhin vor großen Herausforderungen“ aus weltonline (September 2023)</p> <p>SOL- Ladinisch/Geschichte/Deutsch: Auseinandersetzung mit dem Thema Krieg: soziale, militärische und wirtschaftliche Aspekte des Krieges; Besichtigung der Kriegsschauplätze am Valparola</p>	<p>Verständnis der historischen, kulturellen und gesellschaftlichen Hintergründe, die zur Entstehung von Kriegsliteratur führen</p> <p>Fähigkeit zur Identifikation von Sprache, Stil und Symbolik, die das Thema Krieg reflektieren</p> <p>Kritische Auseinandersetzung mit Debatten über Flucht und Migration</p> <p>Fähigkeit zur Identifikation und Reflexion über die persönlichen Vorurteile und Stereotypen in Bezug auf Flüchtlinge und Migranten</p> <p>Fähigkeit zur Diskussion über die ethischen und moralischen Fragen, die mit Flucht und Migration verbunden sind</p> <p>Fähigkeit zur Entwicklung von Mitgefühl und Empathie</p>
<p>21 h</p> <p>Die Europäische Union*</p> <p>Inhalte aus Gesellschaftlicher</p>	<p>Die EU: Chance für junge Menschen (Zeitbilder 7/8, S. 216/217)</p> <p>Die EU: Kritik und Probleme (Zeitbilder 7/8, S. 218/219)</p> <p><u>Aktualitätsbezug:</u> Warum wählen?</p>	<p>Fähigkeit zur Analyse von komplexen gesellschaftlichen Zusammenhängen zwischen Wirtschaft, Politik und Umwelt und zur Identifizierung von</p>

Bildung 1 h	Europawahlen-2024	Zusammenhängen und Auswirkungen dieser Herausforderungen entwickeln
Regiert Geld die Welt? 8 h	<p>Friedrich Dürrenmatt „<i>Der Besuch der alten Dame</i>“ Ganzlektüre, inhaltliche und formale Analyse, Tragikomödie, unmoralisches Angebot</p> <p><u>Aktualitätsbezug:</u> Geschichte des Geldes, Ökonomie und Psychologie des Geldes; Sparen und Konsumieren; Regiert Geld die Welt? Macht Geld glücklich? Leben ohne Geld, ist das möglich?</p>	<p>Fähigkeit, die Handlung des Stücks zu verstehen und die verschiedenen Charaktere, ihre Motivationen und Entwicklungen zu analysieren.</p> <p>Fähigkeit, die tieferen Bedeutungen und Botschaften des Stücks zu erkennen und zu interpretieren, einschließlich seiner kritischen Haltung gegenüber moralischen Fragen und gesellschaftlichen Strukturen.</p>
Mehrsprachigkeit in Südtirol: das Zusammenleben unterschiedlicher Volksgruppen* 5 h	<p>Josef Zoderer „<i>Die Walsche</i>“ Überblick über die Handlung, geschichtlicher Hintergrund, Sprachbarrieren, Heimat, Fremdsein, Identitätssuche und -findung</p> <p><u>Aktualitätsbezug:</u> Reflexion über die Mehrsprachigkeit, über das Zusammenleben unterschiedlicher Volksgruppen</p> <p>https://www.eurac.edu/de/dossiers/dossier-mehrsprachigkeit-suedtirol</p>	<p>Verständnis der historischen und gesellschaftlichen Hintergründe</p> <p>Fähigkeit zur Reflexion über die Bedeutung von Sprachbarrieren und Mehrsprachigkeit</p> <p>Fähigkeit zur Reflexion über die Rolle der Literatur und Kunst bei der Förderung von Verständnis und Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kulturen und Sprachen</p>

**Inhalte, die teilweise nach dem 15. Mai behandelt wurden*

Bewertungskriterien und Lernzielkontrollen

Die Lernzielkontrollen erfolgten sowohl schriftlich als auch mündlich. Mündliche Noten bezogen sich auf das kommunikative Verhalten und Beherrschen kommunikativer Fähigkeiten. Darüber hinaus flossen auch Beiträge aus allen Bereichen ein, die im Gespräch, in der Diskussion, beim Referieren und in der Darstellung erbracht wurden. Es wurde dabei beobachtet, ob die Darlegungen klar, zusammenhängend und überzeugend waren, in welchem Maße die Schülerin im Hinblick auf die Ziele mit Texten umgehen und über Sprache reflektieren konnte. Dabei wurde einerseits auf die Beherrschung der Lerninhalte, andererseits aber auch auf die Sorgfalt im mündlichen Ausdruck geachtet. Schriftliche Noten bezogen sich darauf, in welchem Maße die Schüler/innen Sach- und Weltwissen in einem korrekten und kohärenten Text darzulegen verstanden und wie sie dabei auch ihre Identität zum Ausdruck brachten. Die Bewertung bezog ebenso die Bereitschaft zur Mitarbeit und insgesamt die Einstellung zum Fach mit ein.

Verwendete Lehrbücher:

- Norbert Kern, Eva Rainer, Gerald Rainer: *Stichwort Literatur. Geschichte der deutschsprachigen Literatur*. Veritas Verlag, Linz 2018
- Scheipl, Scheucher, Ebenhoch, Staudinger: *Zeitbilder 7/8*. Österreichischer Bundesverlag, Wien 2019
- Auszüge aus verschiedenen Werken der Sekundärliteratur

Stern, am 28.04.2024

Die Schülervertreter/innen

Gloria Lechner

Matthias Graudenz

Die Lehrperson

Christine Pöhl

GESCHICHTE
Lehrperson: Ferdigg Petra
 Wochenstunden: 2

Allgemeines

Der Geschichtsunterricht beschäftigte sich mit Entwicklungen und historischen Prozessen des 20. und 21. Jahrhunderts. Die didaktische Arbeit zielte daraufhin, den Schülern/innen einen Überblick über Geschehnisse und Phänomene zu vermitteln und gleichzeitig ihr Erkenntnis- und Urteilsvermögen auszubauen, indem immer wieder politische, wirtschaftliche und soziale Zusammenhänge aufgezeigt wurden und Querverbindungen zwischen der Zeitgeschichte und der Gegenwart hergestellt wurden. Außerdem sollte der Geschichtsunterricht den Schülern/innen einen Einblick in die Arbeit des Historikers gewähren und ihnen Anstöße zum Erwerb bestimmter Fertigkeiten geben, die jedem Staatsbürger auch im Alltag nützlich sein können. Zu allen behandelten Themen sollten die Studenten/innen demnach Stellung nehmen und kritische Bewertungen abgeben. Die Inhalte wurden teilweise im Lehrervortrag vermittelt, häufig führten die Schüler/innen einzeln oder in Gruppen Arbeitsaufträge aus, wobei sie Arbeitsblätter, Quellen, Karikaturen, Dokumentarfilme usw. erarbeiteten.

Lernkontrollen

Nach Abschluss größerer Unterrichtseinheiten erfolgten Wiederholungen mündlicher oder schriftlicher Art. Es sollte dabei nicht nur darum gehen, mit größter Sorgfalt Daten – und Faktenwissen zu überprüfen, eher sollte das Augenmerk darauf gerichtet werden, ob die Schüler/innen das Gehörte und Gelernte selbstständig verarbeiten und sprachlich angemessen wiedergeben konnten. Gleichzeitig konnte dadurch auch das Kritik- und Urteilsvermögen der Schüler/innen überprüft werden.

Schließlich stellten noch der Fleiß, die Mitarbeit und das Interesse der Schüler/innen wichtige Beurteilungskriterien dar.

Verwendete Bücher:

- Stefan Lechner, Giorgio Mezzalana, Luciana Palla, Alessandro Spada, Martha Verdorfer (Hrsg.): Übergänge und Perspektiven. Grundzüge der Landesgeschichte. Südtirol seit 1919. Verlagsanstalt Athesia, Bozen 2013
- Scheipl, Scheucher, Ebenhoch, Staudinger (Hrsg.): Zeitbilder 7/8, ÖVB, Wien 2019
- Außerdem wurden im Unterricht zahlreiche Fotokopien der Fachliteratur und anderer wichtiger Quellen verwendet.

Inhalte/Zeitraum	Kenntnisse	Kompetenzen
Imperialismus und Entkolonialisierung: die Verschärfung der sozialen Ungleichheit	<ul style="list-style-type: none"> • Imperialismus: Gründe, Folgen und Auswirkungen • Darf man heute noch von Imperialismus sprechen? Moderne Formen von Imperialismus • Entkolonialisierung: Warum gaben die europäischen Mächte ihre Kolonien auf? • Unabhängigkeitsbestrebung am Beispiel Indiens, Südostasiens • Nord-Südkonflikt • Entwicklungshilfe 	<ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für die historische Ursprünge des Imperialismus entwickeln und die Auswirkungen dieser Periode auf die heutige Welt verstehen. Sie können historische Ereignisse und Entwicklungen analysieren und bewerten, um die fortbestehenden sozialen und wirtschaftlichen

<p>(verteilt über das ganze Jahr)</p>	<p>Krieg und die Stellvertreterkriege (<i>1 Konflikt zur Auswahl: Koreakrieg, Kubakrise, Vietnamkrieg</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Russland unter der autoritären Herrschaft Putins; der Ukraine Konflikt • Die Jugoslawienkriege: der Konflikt in Bosnien-Herzegowina; der Völkermord von Srebrenica; der Tunnel von Sarajevo (<i>die Rolle der Vereinten Nationen</i>) • Die Gründung und Zielsetzung der Vereinten Nationen; Agenda 2030, die Bekämpfung der weltweiten Armut • Der Nahostkonflikt und der Terrorangriff der Hamas (<i>geschichtlicher Hintergrund und Aktualität</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische Verhältnisse als Ergebnis geschichtlicher Entwicklung erläutern können
<p>Die DIKTATUREN</p> <p><i>Der italienische Faschismus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kennzeichen von Diktaturen • Italien nach 1918 • Der Aufstieg Mussolinis • Die Aufbauelemente des faschistischen Staates • Südtirol unter dem Faschismus (Italianisierungsmaßnahmen, Majorisierung, Entnationalisierung) • Die Option (Propaganda, Fristen und Ergebnisse, Berliner Vereinbarung, Berliner Abkommen, Spaltung der Gesellschaft) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aus schriftlichen Quellentexten Informationen entnehmen können • Aus schematischen Darstellungen historische Zusammenhänge herauslesen und erklären können • Eigene Meinungen und Wertungen ausdrücken, begründen und diskutieren können • Geschichtliche Vorgänge sachlich erfassen, aber auch Empfindungen und Gefühle der beteiligten Menschen verstehen und nachvollziehen können • Kennzeichen und Probleme der heutigen Südtiroler Gesellschaft aus der Geschichte ihrer

(April)		Volkgruppen erklären können
Die Weimarer Republik (Januar)	<ul style="list-style-type: none"> • Deutschland nach dem Waffenstillstand von 1918 • Erfolge und Misserfolge der jungen Demokratie • Artikel 48- die Notverordnung als Verfassungsmangel 	<ul style="list-style-type: none"> • Daten und Fakten in historische Zusammenhänge einordnen können
Der Nationalsozialismus (März, April)	<ul style="list-style-type: none"> • Hitlers Weg an die Macht (<i>Ermächtigungsgesetz, Notverordnung</i>) • Aufbauelemente des NS-Staates • SS, SA und Gestapo • Rassenwahn, Eugenik und Judenverfolgung • Aufarbeitung und Prozesse <p><i>Besichtigung des jüdischen Ghettos in Prag und Besuch von Theresienstadt</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biographische Daten zusammentragen und zu einer ausgewogenen Darstellung historischer Persönlichkeiten verbinden können • Sich bei der Informationssuche der Gefahr von Manipulation bewusst sein und entsprechende Vorkehrungen treffen
Inhalte aus Gesellschaftlicher Bildung (fächerübergreifend mit Deutsch)	<ul style="list-style-type: none"> • Digitalisierung und Auswirkungen der KI • Flucht und Migration • Die EU als Chance für die Jugendlichen; Kritikpunkte und Vorteile • Die Vereinten Nationen • Spiel mit den Alpen • Tagespolitik verfolgen 	<ul style="list-style-type: none"> • Zeitgeschichtliche Phänomene verstehen können
Südtirols Weg zur Autonomie*	<ul style="list-style-type: none"> • Der Pariser Vertrag und der Weg zur Autonomie • Die Südtiroler Autonomie als dynamisches Gebilde • Jugendliche und Autonomie: Was bedeutet für dich die Südtiroler Autonomie? • SOL- <i>Deutsch/Geschichte/Ladinisch/Italienisch zum Thema Südtiroler Landesgeschichte, Mehrsprachigkeit, Zusammenleben zwischen unterschiedlichen Volksgruppen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichtliche Vorgänge sachlich erfassen, aber auch Empfindungen und Gefühle der beteiligten Menschen verstehen und nachvollziehen können • Historische Entwicklungen aus verschiedener Perspektive betrachten können • Wichtige Begriffe der jüngsten Geschichte

	<ul style="list-style-type: none"> • Besuch des Südtiroler Landtages 	<p>Südtirols erklären und in ihrem Kontext gebrauchen können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennzeichen und Probleme der heutigen Südtiroler Gesellschaft aus der Geschichte ihrer Volksgruppen erklären können
--	---	--

**Inhalte, die teilweise nach dem 15. Mai behandelt wurden*

Stern, am 28.04.2024

Die Lehrperson: Dr. Petra Ferdigg

Petra Ferdigg

Die Schülervertreter/innen:

Alena Lehner
Matthias Bauer

ENGLISCH

Wochenstunden: 3

Allgemeines

Auch in diesem Schuljahr lag der Schwerpunkt des Englischunterrichts darauf, die vorhandenen Sprachkenntnisse der Schüler*innen zu erweitern und zu vertiefen, sodass sie zunehmend komplexere Kommunikationssituationen meistern können.

Inhaltlich konzentrierten wir uns auf landeskundliche Themen der USA. Die Auseinandersetzung mit diesen sollte neben Kenntnissen, Einsichten und Haltungen auch methodische Kompetenzen vermitteln. Aktuelle Nachrichtentexte dienten dazu, einen Sachverhalt aus verschiedenen Blickwinkeln zu beleuchten. Die inhaltliche und sprachliche Auseinandersetzung mit den ausgewählten Texten förderte sowohl die passive als auch die aktive Sprachkompetenz der Schüler*innen. Durch die Analyse von Liedtexten und die Betrachtung eines Films wurden landeskundliche Inhalte zusätzlich vertieft.

Die Kapitel bezüglich Wirtschaftsenglisch wurden in mehreren Schritten wahrgenommen. Nach einer allgemeinen Einführung in das jeweilige Thema erarbeiteten sich die Schüler*innen das dafür notwendige Vokabular und die Fachsprache meist selbst durch verschiedene Übungen.

Im Bereich Literatur wurde eine vereinfachte Fassung von Shakespeares *Macbeth* behandelt, dessen Aufführung in Bruneck besucht wurde. Dabei war es mir besonders wichtig, dass die Schüler*innen einen persönlichen Zugang zum Werk finden.

Bewertungskriterien

Zu Lernkontrolle und Bewertung wurden vor allem folgende Gesichtspunkte herangezogen:
bei den schriftlichen Lernkontrollen:

- Erfassen der Themen- bzw. Aufgabenstellung
- Leseverständnis
- Ideenreichtum und Informationsgehalt
- Klarheit im Argumentieren und Logik im Aufbau
- korrekte Ausdrucksweise, Vielfalt im Wortschatz und Satzstrukturen

bei den mündlichen Lernkontrollen:

- sprachliche Korrektheit im Ausdruck
- angemessene Sprachflüssigkeit
- Informationsgehalt
- korrekte Aussprache
- selbständige Auseinandersetzung und Vertiefung der Inhalte

Verwendete Unterrichtsmaterialien

selbst erstellte Arbeitsblätter, Arbeitsblätter aus der Fachzeitschrift *English betrifft uns*, Artikel aus *Macmillan Business Spotlight (onestopenglish)*, *Read On* und aus der *New York Times* und verschiedene Materialien aus dem Internet

<u>INHALTE</u>	<u>KENNTNISSE</u>	<u>FÄHIGKEITEN und KOMPETENZEN</u>	<u>ZEITEN</u>
The USA through license plates	<ul style="list-style-type: none"> • Kurzvorträge über jeweils einen der folgenden Bundesstaaten der USA anhand der jeweiligen Autokennzeichen (Gruppenarbeit): <ul style="list-style-type: none"> ➤ Arizona ➤ Hawaii ➤ Colorado ➤ Michigan ➤ Alaska ➤ Texas ➤ California ➤ Idaho ➤ Utah 	<ul style="list-style-type: none"> • bei der Recherche zu den unterschiedlichen Bundesstaaten relevante Informationen filtern und sichern können • Informationen effizient aufarbeiten und in einem Kurzvortrag verständlich und überzeugend vermitteln können • das Autokennzeichen als Symbol für die Merkmale und Besonderheiten der einzelnen US-Bundestaaten erkennen können 	September / Oktober 7 Stunden
The American Dream	<ul style="list-style-type: none"> • Die verschiedenen Aspekte des amerikanischen Traums • <i>Defining the American Dream</i> (Kurzfilm, New York Times, 7 Mai 2009) • <i>*An impossible dream?</i> (Macmillan Business Spotlight, November 2014) 	<ul style="list-style-type: none"> • die wichtigsten Aspekte, welche die Gesamtheit des <i>American Dream</i> bilden, erläutern und Erklärungsmuster angeben können • Gefahren aufzeigen können, die mit dem Mythos des <i>American Dream</i> verbunden sind • die Bedeutung des <i>American Dreams</i> in der amerikanischen Kultur und Gesellschaft erläutern können • sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen können • Querverbindungen zwischen der eigenen und der fremden Kultur und Sprache herstellen können • Texte in ihrem globalen Sinn erfassen können • Kernaussagen von Texten erfassen können 	Oktober / Mai 5 Stunden
	<i>'Born in the USA'</i> by Bruce Springsteen	<ul style="list-style-type: none"> • den Inhalt des Liedes verstehen und zusammenfassen können • auf die Bildsequenzen des dazugehörigen Videos hinweisen und diese mit dem Liedtext in Zusammenhang bringen können • die Intention des Sängers durchschauen können • das Lied auf seine Grundaussage hin untersuchen können 	Oktober 3 Stunden

Immigration to the USA	<ul style="list-style-type: none"> • Die USA als Einwanderungsland • Immigration in die USA seit 1820 • Die Einwanderungsbehörde auf Ellis Island 	<ul style="list-style-type: none"> • die wichtigsten Einwanderungswellen in die USA im 19. und 20. Jahrhundert beschreiben können • einige Gesetze, welche die Immigration in die USA nachhaltig beeinflusst haben, nennen und kritisch dazu Stellung nehmen können • die Herkunftsländer der Einwanderer nennen können und Gründe für das Verlassen ihres Heimatlandes angeben können • den Prozess der offiziellen Einwanderung durch die Behörde auf Ellis Island beschreiben können • Hindernisse für die Einreise in die USA nennen können 	Oktober / November 5 Stunden
Macbeth by Clive Duncan <i>inspired by</i> William Shakespeare	<ul style="list-style-type: none"> • Shakespeare und seine Zeit • Lektüre des Stücks und Besuch der Theateraufführung 	<ul style="list-style-type: none"> • einige biographische Details zu Shakespeares Leben anführen können • einen Überblick über die Besonderheiten des elisabethanischen Theaters geben und diese mit den Merkmalen des zeitgenössischen Theaters vergleichen können • die Handlung des Stücks <i>Macbeth</i> von Clive Duncan nacherzählen können • Personenbeschreibungen verfassen können • Verhaltensweisen der Hauptfiguren im Stück deuten können • die Perspektiven und Motivationen der Figuren im Stück vergleichen und gegenüberstellen können • zentrale Themen erkennen und analysieren können • eigenständige Interpretation anstellen und diese begründen können 	Oktober / November 10 Stunden
Child labor crisis in the USA	<ul style="list-style-type: none"> • „<i>Alone and Exploited, Migrant Children Work Brutal Jobs</i>“ (<i>The New York Times</i>, 2023/02/25) OR: <ul style="list-style-type: none"> • “<i>Thousands of children come to the US</i> (Read On) 	<ul style="list-style-type: none"> • anhand eines Zeitungsartikels die Ursachen und Auswirkungen von Kinderarbeit in den USA analysieren können • die sozioökonomischen, kulturellen und politischen Faktoren nennen können, die zu dieser Entwicklung beitragen • Lösungsansätze anführen können • Texte in ihrem globalen Sinn erfassen können • Kernaussagen von Texten erfassen können • die eigene Meinung mit stichhaltiger Argumentation ausdrücken können 	Dezember 2 Stunden

Modern slavery	<ul style="list-style-type: none"> • Erstellung eines Podcasts über eine moderne Form der Sklaverei (Gruppenarbeit): <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Domestic Servitude</i> ➤ <i>Carpets of Dreams</i> ➤ <i>Trafficking of Children</i> ➤ <i>Forced Marriage</i> ➤ <i>Exploitation in Agriculture</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • das Konzept der modernen Sklaverei und ihre verschiedenen Formen verstehen und erklären können • die Ursachen der modernen Sklaverei erkennen können • sich in die Lage der Opfer moderner Sklaverei versetzen können • Ideen zur Prävention und Bekämpfung der modernen Formen von Sklaverei anbringen können • einen Podcast konzipieren und produzieren können, einschließlich der Planung von Inhalten, des Schreibens von Skripten, des Sprechens vor einem Mikrofon und der Nutzung von Audio-Editing-Software • komplexe Themen verständlich und überzeugend kommunizieren können • effizient in einem Team arbeiten 	Januar / Februar 6 Stunden
The Civil Rights Movement	<ul style="list-style-type: none"> • Sklaverei in den USA • Der amerikanische Bürgerkrieg (1861 – 1865) • <i>The Jim Crow Laws</i> • Segregation und Diskriminierung der Schwarzen • <i>The Civil Rights Movement</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • die Situation der Schwarzen in den USA zur Zeit der Sklaverei und nach der Abschaffung der Sklaverei beschreiben können • die Hauptgründe für den Ausbruch des amerikanischen Bürgerkrieges nennen können • Beispiele der Rassentrennung nach der Abschaffung der Sklaverei im 19. Jahrhundert angeben können • die wichtigsten Ereignisse in der Geschichte der Bürgerrechtsbewegung beschreiben können und einige Protagonistinnen und Protagonisten derselben kennen • einige Errungenschaften der Bürgerrechtsbewegung aufzeigen können 	Januar 5 Stunden
	<ul style="list-style-type: none"> • Film <i>“The Butler”</i> Regisseur: Lee Daniels 	<ul style="list-style-type: none"> • die Handlung des Films nacherzählen können • die Figuren des Films und deren Beziehungen untereinander selbständig erschließen können • Personenbeschreibungen verfassen können • den historischen Kontext des Films erfassen und seine gesellschaftspolitischen Hintergründe erläutern können • Zentrale Themen erkennen und analysieren können • Eigenständige Interpretation anstellen und diese begründen können • die eigene Meinung mit stichhaltiger Argumentation ausdrücken können 	Februar 5 Stunden

The US political system	<ul style="list-style-type: none"> • Der amerikanische Kongress • <i>The American System of Checks and Balances</i> • Die Republikanische Partei und die Demokratische Partei • Präsidentschaftswahlen in den USA 	<ul style="list-style-type: none"> • Zusammensetzung, Aufgaben, Funktionen des Kongresses erläutern können • die wechselseitige Kontrolle und Kompetenzabgrenzung von Regierung, Parlament und Judikative beschreiben und auf deren Bedeutung hinweisen können • die Ziele der Demokratischen und der Republikanischen Partei beschreiben und ihre Positionen zum politischen System, zur Wirtschaft und zur Gesellschaft vergleichen können • die Vorgangsweise bei den Wahlen des amerikanischen Präsidenten beschreiben können 	Februar / März 5 Stunden
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Dear Mr. President”</i> von Pink • Kiana Ledés Cover von Pinks Lied 	<ul style="list-style-type: none"> • den Inhalt von Pinks Song und vom Cover des Songs zusammenfassen können • sich kritisch mit den sozialen und politischen Themen der beiden Lieder auseinandersetzen können • die Absichten und Motive der Sängerinnen Pink und Kiana Ledé durchschauen können • die beiden Songs auf deren Grundaussage hin untersuchen können • persönliche Stellungnahmen und Wertungen über die Lieder in angemessener Sprache abgeben können • die eigene Meinung mit stichhaltiger Argumentation ausdrücken können 	Februar 2 Stunden
Describing trends	<ul style="list-style-type: none"> • Ausdrücke zur Beschreibung von Trends • Liniendiagramme 	<ul style="list-style-type: none"> • Liniendiagramme interpretieren und in einem zusammenhängenden Text beschreiben können 	März / April 6 Stunden
The state of the economy	<ul style="list-style-type: none"> • Wirtschaftliche Wechsellagen und Konjunkturverlauf • Indikatoren des Konjunkturzyklus • Störungen des gesamtwirtschaftlichen Gleichgewichtes • Die aktuelle Konjunkturlage in den USA und in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • den Konjunkturverlauf beschreiben können • die wichtigsten Konjunkturindikatoren im Verlauf eines Konjunkturzyklus beschreiben können • das Zusammenwirken der Konjunkturindikatoren erläutern können • die fünf Phasen einer Wirtschaftsblase benennen und beschreiben können • Trends beschreiben können • beschreibende Texte verfassen können • Texte zunächst mit Hilfe von Notizen verfassen können • wirtschaftliche Entwicklungen beurteilen können 	April / Mai 3 Stunden

Governments and economic policy	<ul style="list-style-type: none"> • Klärung der Fachbegriffe • Regierungen und Formen der Wirtschaftspolitik • Instrumente der Haushaltspolitik • Störungen des gesamtwirtschaftlichen Gleichgewichtes 	<ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeiten der Einflussnahme auf die Wirtschaft durch staatliche Haushaltspolitik und durch Geldpolitik der Notenbank aufzeigen können • die positiven und negativen Auswirkungen der verschiedenen wirtschaftlichen Maßnahmen abwägen können • Aussagen von Texten erfassen und ihren wirtschaftlichen Hintergrund beleuchten können • Diskussionen führen können, wobei dem Ausdruck große Bedeutung beigemessen wird 	Mai 3 Stunden
--	---	---	------------------

*Inhalte, die nach dem 15. Mai behandelt werden

Die Stunden, die in der Tabelle nicht aufscheinen, wurden für Hör- und Leseverständnisübungen bzw. für mündliche und schriftliche Wiederholungseinheiten und Lernkontrollen verwendet. Außerdem fielen einige Stunden wegen Projekten und Ausflügen aus.

Stern, 07.05.2024

Die Schülervorteiler/innen

Alvin Lechner
Niklas Fremad

Die Lehrperson

Dr. Ester Tavella

ESTAVELLA

LADIN

Insegnanta: Magdalena Miribung

Ores al'edema: 2

Relaziun finala:

Tratan les ores de Ladin él gnü arjunt chisc obietifs:

Tratan l'atra ora edemanala s'á l'insegnamënt de ladin dé jö cun la storia y la cultura di ladins. Importanza ti él gnü dé al aprofondimënt dles regoles prinzipales dl scrí ladin y al arichimënt dl lessich, al baié n ladin nët y zënza interferënzes. Tresfora él gnü fat coliamënc cun les atres materies, olache al ê poscibl.

- Les finalités dl insegnamënt de ladin é stades chères da ti fá conësce ai studënc y ales studëntes la cultura y la storia ladina te na manira plü sota. I scolars y les scolares se á desmostré lezitënc/ lezitëntes tl lauré fora i contegnüs y i argomënc tratá.
- lauré fora contegnüs desvalis te na manira pluridisciplinara, adoran deplü methodologies
- I scolars y les scolares á lauré aladô dles inciaries de laur dassusc/dassores o te pici grups
- vigni argomënt traté é gnü ressumé tres na mindmap
- Olache valgügn argomënc é gnüs lauré fora te na manira pluridisciplinara á i scolars y les scolares imparé da lauré fora y da porté dant i contegnüs te na manira pluridisciplinara y plurilinguala
- Ai/ares se á eserzité tl'esposiziun a usc, che ara foss sigüda, tlera y strotorada
- Ai/ares se á eserzité da se partí ite le tēmp y les ressurses, da fá inrescides te na manira autonoma y da tigní ite termins da dé jö i laurs

Chisc argomënc é gnüs tratá tratan l'ora de Ladin:

Contegnü:	Conescënzes	Competënzes y capacités	Tēmps
Sas de Stria nes cunta	<ul style="list-style-type: none">• La Vera tles Dolomites• Imparé da conësce crëps y jus incër le Sas de Stria• Ci te é pa resté dl'escurjiun? Ci aste pa imparé?	Elaboré te na manira pluridisciplinara conescënzes sura la Pröma Vera dl Monn, la geografia, la natöra y l'ambiënt tles Dolomites Lauré fora i contegnüs tres la appActionbound Savëi da cunté do i momënc plü importanc dl'escurjiun: Söles pedies dla Pröma Vera dl Monn incër les Sas de Stria y tl museum Intrasas	Setëmber (7 ores)
La situaziun economica y sozuala tla Ladinia incër le 1900	<ul style="list-style-type: none">• L'ambiënt da paur• La strotöra dl lüch da paur• Les prömes casses rurales	Aprofondí y assimilé les noziuns prinzipales di avenimënc storics tla Ladinia. Fá coliamënc cun i contegnüs tratá sön chësc tema te deplü materies Elaboré te na manira autonoma contegnüs y i porté dant	Otober/novëmber (6 ores)

	<ul style="list-style-type: none"> • L'emigraziun minorila y adulta • Artejanat tles valades ladines • Alpinism y turism • Film de Tita Piaž 	<p>Savëi da tó fora informaziuns importantes y sintetisé l'argomënt traté</p> <p>Lauré fora y presenté l'argomënt tres na mindmap</p>	
Vinkiamo	<p>Les scolares y i scolars á tut pert al de mondial di lingac de mendranza t'l'Universitè lèdia de Porsenú y á ciafé n'introduziun ala linguistica di dialec y di lingac de mendranza y implü ince sciöche an adora la plataforma Vinko.it Dedô á i scolars y les scolares daidè da racöie dac digital y scrit na reflesciun sura l'inciaria de laur.</p>	<p>Tl'ambit dl'proiet á scolares y scolars imparé competènzes te chèstes arees d'aprendimënt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Humanities • lié raporc soziai • Teamwork • Linguistic awareness (multilinguism y lingac de mendranza) 	<p>Otober- Novèmber- Dezèmber</p> <p>(tres indò por ca. 4 ores)</p> <p>Escurjiun al'Universitè 24.10.2023</p>
SOL: temesc politics, militars o soziai che reverda la Pröma y la Secunda Vera dl Monn	<p>Contegnüs laurá fora adöm ales materies todèsch, storia y ladin</p> <p>I scolars y les scolares á lauré te pici grups sura temesc politics, militars o soziai che reverda la Pröma y la Secunda Vera dl Monn</p>	<p>Ai/ares á imparé da laoré fora y da porté dant contegnüs te na manira pluridisciplinara y te dui lingac</p> <p>Ai/ares se á eserzitè t'l'esposiziun a usc, che ara foss sigüda, tlera y strotorada</p> <p>Ai/ares se á eserzitè da se partí ite le tèm y les ressurses, da fá inrescides te na manira autonoma y da tigní ite termin da dé jö</p>	<p>Ai/ares á lauré de storia, todèsch y ladin</p> <p>Ladin: 5 ores</p>
Storia La Pröma Vera Mondiala	<ul style="list-style-type: none"> • La Ladinia dan la vera • La Pröma Vera Mondiala tles valades ladines • Presentaziun powerpoint: i crèps é te vera • Le front tles Dolomites • La vera dles mines • Costruziuns por la vera 	<p>Aprofondí y assimilé les noziuns prinzipales di avvenimènc storic t'la Ladinia.</p> <p>Savëi da tó fora informaziuns importantes y sintetisé l'argomënt traté</p> <p>Fá coliamènc cun i contegnüs tratá sön chèsch tema te deplü materies</p> <p>Elaboré l'argomënt y scrí na lètra de n soldá dal front dolomitich, meton ite les plü informaziuns poscibiles dl</p>	<p>Dezèmber</p> <p>(7 ores)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Documënc • La fin dla pröma vera • Film: Tränen der Sextner Dolomiten 	<p>argomënt traté te deplü materies</p> <p>Lauré fora y presenté l'argomënt tres na mindmap</p>	
Le tëmp danter les döes veres y le fascism	<ul style="list-style-type: none"> • Letöra dl articul fora dla Usc di Ladins: 100 agn despartiziu dla Ladinia; • La defenüda dla mendranza etnica • L'autocosciënza ladina • Scores tles valades ladines tl tëmp dl fascism • L'economia ti agn 20 dl fascism • Le tratat talian todësch sön les opziuns tl Südtirol 	<p>Aprofondí y assimilé les noziuns prinzipales di avnimënc storic tla Ladinia.</p> <p>Savëi da tó fora informaziuns importantes y sintetisé l'argomënt traté</p> <p>Fá coliamënc cun i contegnüs tratá sön chësc tema te deplü materies</p> <p>Lauré fora y presenté l'argomënt tres na mindmap</p>	Jená/ forá/merz (9 ores)
La Secunda Vera Mondiala y les Opziuns Poesies de Josef Kostner	<ul style="list-style-type: none"> • Les consequënzes dles opziuns sön la vita tla comunité • Le tëmp danter le 1943-1945 y la fin dla vera • Vitimes di nazisc tles valades ladines <p>“1944” y “Menü 1944”</p> <p>Film sura Josef Kostner</p> <p>Biografia de Josef Kostner</p>	<p>Aprofondí y assimilé les noziuns prinzipales di avnimënc storic tla Ladinia.</p> <p>Savëi da tó fora informaziuns importantes y sintetisé l'argomënt traté</p> <p>Fá coliamënc cun i contegnüs tratá sön chësc tema te deplü materies</p> <p>Interpretaziun de tesć de poesia</p> <p>Lí y capí articui fora dla stampa te idioms desfarënc</p>	merz/ aurí (10 ores)
Le secundo Nüçënt tla Ladinia*	<ul style="list-style-type: none"> • La mendranza ladina dal 1945 cina aldedaincö • I movimënc ladins atira do la Secunda Vera • Les normes de proteziun dl grup linguistich ladin tla secunda pert dl 20ejim 	<p>Aprofondí y assimilé les noziuns prinzipales di avnimënc storic tla Ladinia.</p> <p>Savëi da tó fora informaziuns importantes y sintetisé l'argomënt traté</p> <p>Fá coliamënc cun i</p>	ma (tles ores che resta, ince do i 15 de ma)

	secul <ul style="list-style-type: none"> • I Statuc d'Autonomia • Le monn ladin incö: economia, cultura y sozieté <ul style="list-style-type: none"> - L'economia - La scora y le lingaz ladin • Cultura y sozieté 	contegnüs tratá sön chësc tema te deplü materies	
Argomënt de atualité	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpedada 2024 • Jüc olimpics 2026: ci lerch pa por le ladin? 	Fá na reflesciun y na discusciun te classa	Jená (2 ores) Merz (2 ores)
Regoles de grafia y gramatica	<ul style="list-style-type: none"> • Repetiziun dles regoles de grafia y de gramatica plü importantes • ampliament lessical 	Scrí tesć ladins zënza fai	Fora por döt l'ann de scora

Mesi d'insegnamënt:

- Emigrazione dalle Dolomiti nel corso del Novecento; storie di esodo da Colle Santa Lucia, Livinallongo e Rocca Pietore; Luciana Palla; Istitut Cultural Ladin Cesa de Jan, 2020.
- Unité Didatica: Luciana Palla, Economia y sozieté tles valades ladines
- Unité Didatica: Magdalena Miribung, La Pröma Vera mondiala tla Ladinia
- Unité Didatica: Luciana Palla, Danter les döes veres y le fascism
- Unité Didatica: Luciana Palla, Les Opziuns y la secunda vera mondiala tles valades ladines
- Unité Didatica: Luciana Palla, Le secundo Nücent tla Ladinia
- Articui fora dla Usc di Ladins
- AppActionbound
- <http://www.micura.it/la/dizionars>
- <http://itavalbadia.ladinternet.it/>
- www.thinglink.com

La Ila, ai 03.05.2024

Rapresentanc de classa:

Alessia Ceriboni
Matthias Stevadun

Insegnanta: Magdalena Miribung

Magdalena Miribung

MATHEMATIK

Wochenstunden: 3

Allgemeines

Der Mathematikunterricht befasst sich in der 5. Klasse vorwiegend mit Themen der Differential- und Integralrechnung und der Preis- und Kostenrechnung. In diesem Zusammenhang mussten die Schüler/innen zeigen, dass sie die gelernten Rechentechniken und Rechenverfahren der fünf Oberschuljahre beherrschen und korrekt anwenden können.

Der Bildungsauftrag des Unterrichts bestand darin, den Schüler/innen ein Hilfsmittel zu geben, mit dem sich Sachprobleme aus den unterschiedlichsten Lebensbereichen interpretieren, beschreiben, darstellen und lösen lassen. Auch sollten die Schüler/innen Zusammenhänge finden, verstehen und herstellen können.

Lehrbuch: Malle, Woschitz, Koth, Salzger MATHEMATIK VERSTEHEN, öbv

Lernzielkontrollen:

- Schularbeiten
- Mündliche Prüfungen

Bewertungskriterien

- Klare, zielführende, nachvollziehbare Lösungswege
- Vollständige Lösungswege
- Beherrschen der Rechentechniken
- Korrekte Anwendung der gelernten Regeln
- Erkennen von Zusammenhängen, vernetztes Denken
- Interpretation der Lösungen
- Selbständigkeit in der Lösung der Aufgaben
- Pünktlichkeit in der Abgabe der Hausaufgaben

Inhalte	Kenntnisse	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Zeit
<i>ANALYSIS</i>			
Differentialrechnung	Der Differenzenquotient, Deutungen des Differenzenquotienten, mittlere Steigung einer Funktion (Sekantensteigung) mittlere Geschwindigkeit Der Differentialquotient, Deutungen des Differentialquotienten, Differentialquotient als Steigung der Funktion in einem Punkt (Steigung der	- Differenzen- und Differentialquotient verschiedener Funktionen berechnen und interpretieren können	Sept. 5 St.

	Tangente) Momentangeschwindigkeit		
Anwendungen der Differentialrechnung	Ableitungsregeln: Die Potenzregel, Ableitung einer Konstanten Ableitungen höherer Ordnung Produkt- und Quotientenregel Kettenregel Ableitung der Wurzel- funktion Ableitung von Exponential- und Logarithmusfunktionen	<ul style="list-style-type: none"> - Polynomfunktionen, Wurzel- funktionen, Logarithmus- und Exponentialfunktionen ableiten können - verkettete Funktionen ableiten können - gebrochene rationale Funktionen ableiten können 	Okt. 7 St.
Funktionsdiskussion	Untersuchung von Polynomfunktionen Aufsuchen von Polynom- funktionen	<ul style="list-style-type: none"> - Nullstellen berechnen können - Extrem- und Wendestellen berechnen können - Funktionen grafisch darstellen können - Termdarstellungen von Polynomfunktionen aufgrund von Bedingungen aufstellen können 	Nov./ Dez. 12 St.
<i>KOSTEN- UND PREISTHEORIE</i>			
Mathematische Modelle der Preistheorie	Angebot und Nachfrage Der Marktpreis Beeinflussung des Markt- preises Die Marktformen Der Erlös	<ul style="list-style-type: none"> - die Eigenschaften der Preisfunktion des Angebots und der Nachfrage kennen - beide Funktionen mit Hilfe von Geogebra grafisch darstellen können - den Marktpreis aus Preisfunktion des Angebots und der Nachfrage rechnerisch ermitteln können - die Sättigungsmenge und den Höchstpreis ermitteln können - beim Mindestpreis den Angebotsüberhang berechnen können - beim Höchstpreis den Nachfrageüberhang berechnen können - die Marktformen kennen und beschreiben können - Bestimmung der Erlösfunktion bei vollständiger Konkurrenz und beim Monopolbetrieb 	Dez. Jan. 12 St.

	Preiselastizität der Nachfrage	<ul style="list-style-type: none"> - die Preiselastizität der Nachfrage berechnen können - zwischen elastischer und unelastischer Nachfrage unterscheiden können 	
Mathematische Modelle der Kostentheorie	Definition der Kosten	Kosten definieren und einteilen können	Jan./ Feb. 9 St.
	Kostenfunktionen	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretation der Grafen der Kostenfunktionen - die Eigenschaften der ertragsgesetzlichen Kostenfunktion erläutern können 	
	Stückkosten und Betriebsoptimum	<ul style="list-style-type: none"> - das Betriebsoptimum und die langfristige Preisuntergrenze berechnen und interpretieren können 	
	Variable Stückkosten und Betriebsminimum	<ul style="list-style-type: none"> - das Betriebsminimum und die kurzfristige Preisuntergrenze berechnen und interpretieren können 	
	Grenzkosten	<ul style="list-style-type: none"> - Die Grenzkostenfunktion erstellen und interpretieren können 	
	Gewinnberechnung bei atomistischer Konkurrenz und beim Monopolbetrieb	<ul style="list-style-type: none"> - Begriffe kennen - die Gewinnfunktion bestimmen und interpretieren können - die Gewinngrenzen berechnen können - den Break-even-Punkt berechnen können - den maximalen Gewinn berechnen können - den maximalen Deckungsbeitrag berechnen können - den Cournot'schen Punkt bestimmen können 	März/ April 8 St.
Integralrechnung	Das unbestimmte Integral	<ul style="list-style-type: none"> - die Integralrechnung als Umkehrung der Differentialrechnung deuten können - Stammfunktionen verschiedener Funktionen bestimmen können - folgende Integrationsregeln anwenden können: $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C$	April/Mai 9 St.

	Das bestimmte Integral als Flächeninhalt Hauptsatz der Differential- und Integralrechnung	$\int \frac{1}{x} dx = \ln x + C$ <ul style="list-style-type: none"> - verschiedenen Flächen mit Hilfe des Integrals berechnen können - den Hauptsatz der Differential- und Integralrechnung anwenden können 	
--	--	---	--

Gleichungen 3. Grades in der Kosten- und Preistheorie und in der Differentialrechnung wurden mit Hilfe des Taschenrechners gelöst.

Stern, am 12. April 2024

Die Klassenvertreter/innen

Matthias Steudener

Alessia Cerchione

Die Lehrperson

Dr. Susanna Canins

Susanna Canins

DIRITTO

ore settimanali: 3

Obiettivi

L'insegnamento del diritto nella quinta classe ha lo scopo di sviluppare in modo particolare conoscenze, competenze e abilità sulla Costituzione italiana:

- principi fondamentali (democrazia, libertà, uguaglianza ed internazionalismo)
- diritti dei cittadini (libertà personali e libertà spirituali)
- doveri dei cittadini (di solidarietà politica, economica e sociale)
- ordinamento della Repubblica (Parlamento, Governo e Magistratura, e in generale il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale).

Per quanto riguarda il diritto internazionale abbiamo trattato l'ONU e affronteremo l'UE. Inoltre analizzeremo diversi aspetti importanti concernenti la Provincia Autonoma di Bolzano.

Metodologie didattiche

Le lezioni si sono svolte adottando l'insegnamento frontale e diverse metodologie partecipate. Per quanto riguarda l'insegnamento della materia abbiamo letto e interpretato il libro di testo "Diritto 5 anno – G. Zagrebelsky – G. Oberto – G. Stalla – C. Trucco, Le Monnier Scuola 2021", evidenziando gli aspetti principali dell'argomento e i relativi dettagli. A questo proposito sono state spesso fatte delle ripetizioni sulle tematiche affrontate per garantire una certa regolarità nello studio e per garantire i collegamenti fondamentali nella materia. Sono anche stati assegnati dei compiti da svolgere a casa come la lettura e lo studio autonomo di alcune parti del libro di testo che sono state ripetute oralmente. Inoltre in educazione civica gli alunni hanno preparato una ricerca su uno dei seguenti temi: l'uguaglianza formale - Martin Luther King e Rosa Parks, il Comunismo, il Fascismo, la Giornata della Memoria, il diritto di manifestazione del proprio pensiero e la democrazia, la Mafia, il diritto all'istruzione, il diritto alla salute, la Provincia Autonoma di Bolzano, i Ladini come minoranza linguistica, la Germania nel 20 secolo, Robert Schuman e il trattato di Maastricht, l'Unione europea – Jean Monnet e il Green Deal, la tutela dell'ambiente, il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, il Presidente del Consiglio Giorgia Meloni, proteste degli agricoltori contro l'Unione europea, il mondo del lavoro che cambia continuamente, la multinazionale Stellantis.

L'utilizzo di diverse metodologie permette di acquisire conoscenze specifiche ma anche di sviluppare altre abilità rilevanti come:

- il miglioramento del linguaggio giuridico
- la capacità di collegare i diversi argomenti
- il saper applicare la parte teorica a situazioni della realtà pratica.

Modalità di valutazione

Durante l'anno scolastico gli alunni sono stati valutati o verranno valutati attraverso prove orali. In educazione civica i discenti hanno svolto e presenteranno una ricerca su uno degli argomenti sopra menzionati. Inoltre verrà assegnato un voto di collaborazione che terrà conto dell'impegno e della costanza sia nella partecipazione al dialogo scolastico sia nello svolgimento dei compiti.

Nelle singole valutazioni si è tenuto conto o si terrà conto della completezza nel rispondere alle domande, della chiarezza nell'esposizione dei concetti, della competenza nell'uso del linguaggio tecnico-giuridico, della capacità esemplificativa dei concetti, della competenza nella capacità di applicazione dei concetti alla vita reale.

Contenuti	Conoscenze	Competenze e capacità	Periodo
Storia dello Stato e Costituzione in generale	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita della Costituzione: la rifondazione dello Stato dopo il fascismo, la “tregua istituzionale” e il referendum istituzionale, il compromesso tra le forze politiche, le condizioni del successo dell’Assemblea costituente - La struttura della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i momenti fondamentali dell’evoluzione storica dello Stato italiano dal 25 luglio del 1943 al 1 gennaio del 1948 - Individuare i principi fondamentali - Analizzare e confrontare la prima e la seconda parte della Costituzione italiana 	Settembre
I principi fondamentali della Costituzione italiana	<ul style="list-style-type: none"> - La democrazia in generale, la sovranità popolare e la democrazia competitiva, i limiti all’esercizio della sovranità popolare, le garanzie della Costituzione – esigenza della democrazia competitiva - I diritti di libertà e i doveri: le libertà dei singoli, tipi di libertà e doveri - Il principio di uguaglianza: aspetti generali, uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale - Internazionalismo e limitazioni di sovranità 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le condizioni e le garanzie della democrazia competitiva - Distinguere i due tipi di diritti di libertà - Evidenziare i doveri di solidarietà e fare degli esempi concreti - Distinguere l’uguaglianza formale dall’uguaglianza sostanziale - Riconoscere e confrontare i concetti di nazionalismo ed internazionalismo 	Settembre-Ottobre
Le organizzazioni internazionali	<ul style="list-style-type: none"> - Il diritto oltre lo Stato - L’ONU in generale - Organi, funzioni e agenzie dell’ONU 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di globalizzazione e saper individuare le più importanti istituzioni mondiali - Individuare e confrontare i diversi organi dell’ONU - Comprendere le principali funzioni dell’ONU - Individuare le competenze delle agenzie 	Ottobre-Novembre
I principi della forma di governo	<ul style="list-style-type: none"> - I caratteri della forma di governo in generale - La separazione dei poteri - La rappresentanza: democrazia rappresentativa, democrazia diretta e diritto di voto - Il sistema parlamentare - I partiti politici 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere il concetto di accentramento dei poteri dalla separazione dei poteri - Saper individuare ed analizzare gli elementi della forma di governo - Individuare le caratteristiche del diritto di voto 	Ottobre-Dicembre
I diritti individuali di libertà	<ul style="list-style-type: none"> I diritti di libertà fisica: <ul style="list-style-type: none"> - la libertà personale, la disciplina dell’arresto, la carcerazione preventiva, le pene detentive - la libertà di domicilio, di 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare e spiegare le due riserve per l’arresto, tenendo conto anche dei casi di urgenza - Evidenziare le esigenze della carcerazione preventiva e le relative problematiche 	Gennaio

	circolazione e soggiorno	- Saper individuare il concetto di domicilio e di libertà di circolazione-soggiorno, considerando anche le relative limitazioni	
Il Parlamento	-Il bicameralismo -Le norme elettorali per il Parlamento - La legislatura - La rappresentanza politica, le immunità parlamentari, i casi di incompatibilità parlamentare e l'indennità parlamentare - L'organizzazione interna delle Camere - La legislazione ordinaria - La legislazione costituzionale	- Saper comprendere la funzione del bicameralismo - Individuare le differenze tra Camera e Senato - Saper spiegare l'attuale sistema elettorale -Saper indicare il ruolo dei Presidenti delle Camere, dei gruppi parlamentari e delle Commissioni parlamentari - Evidenziare i passaggi fondamentali nell'esame e nell'approvazione della legislazione ordinaria (nel procedimento ordinario e nei due procedimenti abbreviati) - Confrontare la legislazione ordinaria con la legislazione costituzionale	Dicembre - Marzo
I diritti di libertà spirituale	-La libertà di opinione e di manifestazione del pensiero - I limiti alla libertà di manifestazione del pensiero - La tutela della privacy	-Descrivere gli aspetti che contraddistinguono gli stati democratici e quelli dittatoriali - Saper individuare i limiti alla manifestazione del pensiero - Saper comprendere l'importanza della protezione dei dati personali	Febbraio
Il Governo	-La formazione del Governo - Il rapporto di fiducia - La struttura e i poteri del Governo - I poteri legislativi - I poteri regolamentari	-Saper individuare le tre fasi della formazione del Governo - Saper distinguere il conferimento iniziale della fiducia dalla revoca della fiducia - Saper confrontare i poteri del Consiglio dei Ministri con quelli del Presidente del Consiglio - Comprendere la differenza tra natura politica e amministrativa dei Ministri - Riconoscere le finalità dell'applicazione del decreto legge e del decreto legislativo - Individuare i diversi tipi di regolamento	Marzo
I giudici e la funzione giurisdizionale	-I giudici e la giurisdizione - Magistrature ordinarie e speciali - La soggezione dei giudici soltanto alla legge - L' "autogoverno" della Magistratura: Il Consiglio Superiore della Magistratura	-Saper individuare i caratteri tipici della giurisdizione - Saper distinguere la giurisdizione ordinaria da quella speciale - Comprendere la composizione e le funzioni degli organi della giurisdizione ordinaria	Aprile

	<ul style="list-style-type: none"> - L'indipendenza dei giudici - I caratteri della giurisdizione - Gli organi giudiziari e i gradi del giudizio 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le garanzie di indipendenza della Magistratura e le garanzie dei giudici come funzionari - Saper individuare gli aspetti principali dei diversi caratteri della giurisdizione 	
Argomenti di attualità	<ul style="list-style-type: none"> - Legalità e mafie - La parità di genere - Lo sviluppo sostenibile - La tutela dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper spiegare gli aspetti principali degli argomenti elencati 	Ottobre - Gennaio
L' Unione europea	<ul style="list-style-type: none"> -Lo scenario storico-politico dopo la Seconda guerra mondiale - Le tappe del processo di integrazione -L'organizzazione dell'Unione europea e i relativi organi comunitari * - Le fonti del diritto *comunitario 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il ruolo degli Stati Uniti d'America e dell'Unione Sovietica dopo la Seconda guerra mondiale - Saper individuare i momenti fondamentali del processo di integrazione europea - Confrontare i diversi trattati considerando i collegamenti tra di essi - Saper distinguere i poteri degli organi comunitari - Saper individuare la differenza tra diritto convenzionale e diritto derivato - Saper distinguere i vari atti giuridici del diritto derivato 	Maggio
L'autonomia dell'Alto Adige/Suedtirolo	<ul style="list-style-type: none"> -Brevi cenni storici * - Gli organi provinciali e la potestà legislativa provinciale* - Bilinguismo e proporzionale etnica * 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare i momenti più importanti dal punto di vista storico - Saper distinguere Consiglio della Provincia autonoma di Bolzano, Giunta provinciale e Presidente della Provincia - Saper elencare alcune materie a competenza legislativa esclusiva e a competenza legislativa concorrente con lo Stato - Saper riconoscere alcuni aspetti riguardanti il bilinguismo e la proporzionale etnica 	Maggio* e Giugno*

*Questi argomenti verranno trattati dopo il 15 maggio

La Villa, 08.05.2024

I rappresentanti degli alunni:

Matthias Stranold
Alessia Cerchione

Il docente: Prinoth Patrick

Il Prinoth

VOLKSWIRTSCHAFT

3 Wochenstunden

Erreichte Ziele

Ziel des Volkswirtschaftsunterrichts ist vor allem den Staat unter verschiedenen Gesichtspunkten zu untersuchen:

- Schulen der Volkswirtschaft
- Staatshaushalt
- Öffentliche Ausgaben
- Öffentliche Einnahmen
- Grundlagen des italienischen Steuersystems
- Haushalt lokaler Gebietskörperschaften.

Der Schüler/die Schülerin kann die Schulen der Volkswirtschaft erkennen und voneinander unterscheiden. Er/sie kann den Staatshaushalt unter dem politischen, rechtlichen, administrativen und wirtschaftlichen/sozialen Aspekt beschreiben. Außerdem hat sich der Schüler/die Schülerin viele Kenntnisse, Kompetenzen und Fähigkeiten zu den öffentlichen Ausgaben, den öffentlichen Einnahmen und zu den Grundlagen des italienischen Steuersystems angeeignet. Zuletzt wird der Schüler/die Schülerin den Haushalt lokaler Gebietskörperschaften kennenlernen und diesen mit dem staatlichen Haushalt vergleichen können.

Unterrichtsmethoden

Die einzelnen Themenbereiche wurden mittels Lektüre und Interpretation der Fotokopien „Volkswirtschaft, Finanzwissenschaft“ in der Klasse durchgenommen. Dabei wurden im Laufe des Schuljahres wichtige Begriffe und Inhalte öfters wiederholt, damit die Schüler bzw. die Schülerinnen Zusammenhänge erkennen können. Der theoretische und praktische Unterrichtsstoff wurde durch aktuelle Themen ergänzt.

Bewertungskriterien

Im Laufe des Schuljahres wurden bzw. werden die Schüler/die Schülerinnen mündlich geprüft. Im Fach Gesellschaftliche Bildung werden sich die Schüler/die Schülerinnen mit einem der folgenden Themen auseinandersetzen: Wirtschaftswachstum, Außenwirtschaftliches Gleichgewicht (AWG), Preisniveaustabilität, gerechte Einkommensverteilung, Umwelt, die externen Effekte, Adam Smith, David Ricardo, John Maynard Keynes, Sparen und Investieren, Arbeitsmarkt, Frauen und Beschäftigung, Renten (Pensionen), Privatisierungen, Staatsverschuldung, Einkommensteuer (IRFEF), Mehrwertsteuer, Steuerhinterziehung und Steueroasen.

Bei den einzelnen Leistungskontrollen wurden bzw. werden die Fachkenntnisse, Kompetenzen und Fähigkeiten der Schüler/der Schülerinnen festgestellt. Auch eine Mitarbeitsnote wird vergeben.

Inhalte	Kenntnisse	Kompetenzen und Fähigkeiten	Zeiten
Einführung in die Finanzwissenschaft	<ul style="list-style-type: none"> -Vorläufer - Physiokratie - Klassik - Neoklassik - Keynesianismus - Monetarismus 	<ul style="list-style-type: none"> - Die Schulen der Volkswirtschaft (Zeitspanne, Ökonomen und Theorien) unterscheiden und die Gemeinsamkeiten herausarbeiten 	September
Der Staatshaushalt	<ul style="list-style-type: none"> -Begriff - Die rechtlichen Grundlagen - Die Funktionen - Die Grundsätze - Der Aufbau - Die wirtschaftspolitischen Dokumente - Gesetze zur Umsetzung der Wirtschaftspläne - Die Haushaltspläne - Die Gliederung der Einnahmen und der Ausgaben - Die Abwicklung der Einnahmen und der Ausgaben - Die Haushaltsrückstände und die Mindereinnahmen bzw. die Minderausgaben - Der Haushaltskreislauf - Die Haushaltskontrolle - Interne und externe Kontrolle - Präventivkontrolle, Repressivkontrolle und Sukzessivkontrolle 	<ul style="list-style-type: none"> - Den Staatshaushalt definieren können - Die rechtlichen Grundlagen des Staatshaushalts erkennen und beschreiben können - Die Funktionen des Staatshaushalts erklären können - Die Grundsätze des Staatshaushalts aufzählen und beschreiben können - Die Dokumente des Staatshaushalts nennen, erklären und Zusammenhänge erkennen können - Die Gliederungen der Einnahmen und die Gliederungen der Ausgaben aufzählen und beschreiben können - Die genau vorgeschriebenen Verwaltungsprozeduren für die Abwicklung der Einnahmen und der Ausgaben erklären können - Haushaltsrückstände und Mindereinnahmen bzw. Minderausgaben definieren können - Die Aufgaben von Parlament, Regierung und Rechnungshof beim Haushaltsentwurf, bei der Haushaltsrechnung und bei der Haushaltskontrolle beschreiben können - Die interne von der externen Kontrolle unterscheiden - Die Kontrollen des Rechnungshofes erklären und Unterschiede erkennen können 	September- November
Die öffentlichen Ausgaben	<ul style="list-style-type: none"> -Begriff - Ausmaß der öffentlichen Ausgaben - Die öffentlichen Ausgaben im Vergleich - Rechtfertigung für öffentliche Ausgaben - Die öffentlichen Güter - Die meritorischen Güter 	<ul style="list-style-type: none"> -Die öffentlichen Ausgaben definieren können - Die allgemeine Staatsquote (Formel und Beispiel) erklären können - Die öffentlichen Ausgaben der EU-Länder vergleichen können - Das „Wagner’sche Gesetz 	November - Jänner

	<ul style="list-style-type: none"> - Die externen Effekte - Die Staatsausgaben: aktuell - Die Entwicklung der Staatsausgaben im Zeitverlauf - Die Gründe für wachsende Staatsausgaben - Die Finanzierung der Staatsausgaben - Die Staatsverschuldung Italiens - Die Staatsverschuldung Italiens gemäß Vorgaben der Europäischen Union - Die Staatsverschuldung Italiens im europäischen Vergleich 	<p>steigender Staatsquoten“ beschreiben können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definition von Marktversagen und verschiedene Situationen in denen Eingriffe des Staates notwendig sind erkennen und beschreiben können - Die öffentlichen Güter von anderen Gütern unterscheiden können - Die meritorischen Güter definieren und die Gründe für die Existenz dieser Güter erkennen und beschreiben können - Die externen Effekte definieren können, die negativen externen Effekte von den positiven Externen Effekten unterscheiden können und die Eingriffe des Staates erkennen und beschreiben können - Die Aufteilung und den Anteil der Staatsausgaben erkennen und beschreiben können - Die Entwicklung der Staatsausgaben im Zeitverlauf erklären können - Die Gründe für wachsende Staatsausgaben erkennen und deren Wirkung beschreiben können - Die Möglichkeiten der Finanzierung der Staatsausgaben erkennen und mit einer Pro & Contra Diskussion Vor- und Nachteile der Entscheidungsmöglichkeiten erläutern - Die Staatsverschuldung Italiens im Zeitverlauf beschreiben können - Die Staatsverschuldung Italiens gemäß Vorgaben der EU erklären können - Die Staatsverschuldung Italiens im europäischen – und im internationalen Vergleich erläutern können 	
Die öffentlichen Einnahmen	<ul style="list-style-type: none"> -Definition - Die Funktionen der öffentlichen Einnahmen -Die gesamtwirtschaftlichen Auswirkungen der öffentlichen Einnahmen - Die Arten der öffentlichen Einnahmen - Die Gliederungen der öffentlichen Einnahmen (nach ihrer Mittelherkunft, 	<ul style="list-style-type: none"> - Die öffentlichen Einnahmen definieren können - Den Unterschied der Funktionen der öffentlichen Einnahmen erkennen können - Die gesamtwirtschaftlichen Auswirkungen der öffentlichen Einnahmen aufzählen und beschreiben können 	Jänner - Februar

	nach ihrer rechtlichen Stellung, nach ihrer Einhebungshäufigkeit und laut Staatshaushalt)	<ul style="list-style-type: none"> - Die Arten der öffentlichen Einnahmen unterscheiden können - Die verschiedenen Gliederungen der öffentlichen Einnahmen erkennen und erklären können 	
Grundlagen des italienischen Steuersystems	<ul style="list-style-type: none"> - Steuern gehen uns alle an!!! - Steuerbegriffe - Arbeitsblatt zur Entstehung der IRPEF - Steuergrundbegriffe - Steuerfunktionen - Zum IRPEF-Steuergegenstand - Steuerarten: Direkte und indirekte Steuern, Objektsteuern und Subjektsteuer, allgemeine und spezielle Steuer - Steuerberechnung: proportionale- und progressive Steuern; Formel-, Stufen- und Klassentarif; Vor- und Nachteile von progressiven Steuern; regressive Steuern - IRPEF-Steuerberechnung - Steuerwirkung: Steuerhinterziehung, Steuervermeidung, Steuereinholung und Steuerüberwälzung - Steuergerechtigkeit: Grundsätze der gerechten Besteuerung nach Adam Smith und Grundsätze der gerechten Besteuerung laut italienischer Verfassung - Ausmaß einer gerechten Besteuerung (die Laffer-Kurve) - Äquivalenzprinzip und Leistungsfähigkeitsprinzip - Steuergerechtigkeit in Italien 	<ul style="list-style-type: none"> - Gebühren, Beiträge und Steuern unterscheiden können - Die Steuergrundbegriffe beschreiben können und Zusammenhänge erkennen können - Übungen zum Thema Steuergrundbegriffe lösen können - Die Steuerfunktionen erklären können und Zusammenhänge mit anderen durchgenommen Themenbereichen erkennen können - Die direkten von den indirekten Steuern, die Objektsteuern von den Subjektsteuern, die allgemeinen von den speziellen Steuern unterscheiden können - Vor- und Nachteile der direkten und der indirekten Steuern erklären können - Die proportionalen- und die progressiven Steuern vergleichen können - IRPEF-Steuerberechnung - Vor- und Nachteile von progressiven Steuern erkennen können - Die Steuerwirkungen unterscheiden können - Die Grundsätze der gerechten Besteuerung nach Adam Smith mit den Grundsätzen der gerechten Besteuerung laut italienischer Verfassung vergleichen können - Die Laffer-Kurve erklären können - Das Äquivalenzprinzip vom Leistungsfähigkeitsprinzip unterscheiden können 	Februar -Mai
Haushalt lokaler Gebietskörperschaften	<ul style="list-style-type: none"> -Einführung* -Finanzautonomie Südtirols* -Der Haushalt des Landes Südtirol* 	<ul style="list-style-type: none"> -Die verschiedenen Arten der Autonomie beschreiben -Die neuen Errungenschaften und Verpflichtungen des Mailänder Abkommens erkennen -Wesentliche Neuerungen des Sicherheitspaktes erklären 	Mai- Juni*

*

Folgende Themen wurden nach dem 15. Mai durchgenommen

Stern, 08.05.2024

Die Schülervertreter:

Matthias Ormrod

Alessia Gerchmer

Die Lehrperson: Prinoth Patrick

HL Prinoth

ECONOMIA AZIENDALE

ore settimanali: 8 + 1

Finalità e obiettivi raggiunti:

Obiettivo principale del programma della quinta classe è di completare la formazione professionale ricomponendo, rispetto a strutture aziendali più complesse, la visione globale d'azienda impostata nel terzo e ampliata nel quarto anno.

Sono state analizzate struttura e funzione delle imprese industriali con particolare attenzione alle scritture contabili tipiche, alla redazione e analisi del bilancio, alla contabilità analitica, alla normativa fiscale, allo studio delle strategie d'impresa e alla programmazione annuale attraverso il sistema di budget.

La materia è stata trattata in maniera graduale e sistematica in modo da permettere agli alunni una visione concreta, realistica e per quanto possibile pratica, dell'attività aziendale.

Il corso è stato improntato allo sviluppo delle competenze e abilità di riconoscere gli aspetti che caratterizzano la gestione delle diverse aziende e applicarci le relative tecniche amministrativo-contabili, di redigere e interpretare bilanci, di studiare le diverse strategie d'impresa per la ricerca di possibili condizioni di successo dell'azienda, di consultare in modo autonomo le fonti normative riguardanti la materia anche per tenersi aggiornati sulle continue riforme.

Verifiche e valutazioni:

Le verifiche sono state svolte perlopiù in modo scritto con breve discussione dell'elaborato alla consegna. I criteri sono stati scelti di volta in volta in base ai contenuti della verifica.

Testi, materiali e strumenti adottati

- Libro di testo: "Futuro Impresa up 5" Giovanna Ricci e Lucia Barale, edito da Tramontana/RCS Libri
- Codice Civile
- Slides messe a disposizione dall'insegnante

Argomenti trattati	Conoscenze acquisite	Competenze e abilità acquisite	Tempi
Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa <ul style="list-style-type: none">• Le immobilizzazioni• Gli acquisti di materie• Le operazioni di smobilizzo e di prestito bancario• Le altre operazioni di gestione• Le scritture di assestamento	Classificazione delle immobilizzazioni; le operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie; Il contratto di subfornitura e outsourcing Ri.Ba. s.b.f. e factoring I contributi pubblici a sostegno delle imprese; Le scritture di completamento, di integrazione, di rettifica e di ammortamento;	saper redigere e interpretare situazioni contabili e scritture in PD relative sia alle operazioni di gestione, sia alle operazioni di fine anno;	da settembre a marzo

<ul style="list-style-type: none"> • Il bilancio d'esercizio • Il bilancio IAS/IFRS • La revisione legale dei conti • La rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico • L'analisi di bilancio per indici • L'analisi di bilancio per flussi 	<p>Il sistema informativo di bilancio; le disposizioni che regolano il bilancio d'esercizio; il contenuto del bilancio civilistico; il bilancio in forma abbreviata; i principi di redazione del bilancio; i criteri di valutazione del bilancio;</p> <p>Le principali differenze tra il bilancio IAS/IFRS e il bilancio civilistico; la valutazione al fair value;</p> <p>Il concetto di revisione legale dei conti; la procedura di revisione; i giudizi espressi dal soggetto incaricato della revisione;</p> <p>Finalità della rielaborazione del bilancio d'esercizio; la rielaborazione dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari (con e senza distribuzione dell'utile); rielaborazione del Conto economico al valore aggiunto;</p> <p>L'analisi della redditività e della produttività, l'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria;</p> <p>Concetto di analisi per flussi; i flussi che modificano il PCN; il flusso finanziario generato dalla gestione reddituale; il rendiconto finanziario delle variazioni del PCN;</p>	<p>redigere il bilancio d'esercizio e i documenti che lo corredano; collegare i dati di bilancio;</p> <p>dimestichezza nell'utilizzo del Codice Civile</p> <p>interpretare la realtà economica, finanziaria e patrimoniale rappresentata nel bilancio d'esercizio attraverso la rielaborazione del bilancio e il calcolo di margini, di indici e di flussi, stesura di una relazione a commento;</p> <p>saper redigere il rendiconto finanziario al PCN;</p>	
<p>Il reddito fiscale dell'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenza tasse-imposte, le imposte dirette, indirette, progressive e proporzionali • Il calcolo dell'IRAP • Il reddito fiscale 	<p>Conoscere la differenza tra i diversi tipi di imposta, le imposte dirette che gravano sulle società di capitali</p> <p>la base imponibile e il calcolo IRAP;</p> <p>Cos'è il reddito fiscale d'impresa;</p>	<p>individuare le divergenze tra le valutazioni civilistiche e le valutazioni fiscali;</p>	<p>marzo/aprile</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La deducibilità dei costi inerenti alle immobilizzazioni • La svalutazione dei crediti • Altri componenti del reddito fiscale • La liquidazione delle imposte e i versamenti 	<p>L'ammortamento fiscale e il trattamento fiscale ai fini IRES delle manutenzioni e riparazioni;</p> <p>Le norme fiscali ai fini IRES relative alla svalutazione crediti;</p> <p>Il trattamento fiscale ai fini IRES delle plusvalenze da immobilizzazioni materiali e finanziarie; i dividendi;</p> <p>Il reddito imponibile e la liquidazione IRES; i versamenti; il credito per ritenute subite;</p>	<p>effettuare il passaggio dal reddito di bilancio al reddito fiscale e al reddito imponibile: svalutazione crediti, plusvalenze, ammortamenti, manutenzioni, interessi passivi e dividendi;</p> <p>calcolare il carico fiscale dell'impresa; calcolare l'imposta da versare;</p>	
<p>Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> • La contabilità gestionale • I metodi di calcolo dei costi • L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali 	<p>Gli scopi della contabilità gestionale;</p> <p>Il direct costing, il full costing su base aziendale (unica e multipla);</p> <p>Le decisioni aziendali che si possono assumere con l'analisi dei costi; il costo suppletivo; le decisioni di <i>make or buy</i>; la break-even-analysis;</p>	<p>saper costruire e analizzare diagrammi di redditività; attribuire i costi a oggetti di misurazione diversi; calcolare differenti configurazioni di costo;</p>	<p>aprile</p>
<p>La pianificazione e la programmazione dell'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strategie aziendali • Il business plan e il marketing plan; • Il budget 	<p>La definizione di strategia; la strategia corporate; Le strategie di business e le ASA; il vantaggio competitivo; Le strategie di marketing e di produzione;</p> <p>L'analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno; l'analisi SWOT; il piano pluriennale; pianificazione – programmazione - controllo di gestione;</p> <p>Contenuto e costruzione del business plan e del marketing plan</p> <p>La redazione dei budget settoriali e del budget economico analitico; il budget degli investimenti fissi;</p>	<p>analizzare l'ambiente esterno, esprimere valutazioni circa la validità dell'impostazione imprenditoriale rispetto alle diverse strategie attuate;</p> <p>delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo;</p> <p>interpretare il business plan e il marketing plan;</p> <p>costruire il sistema di budget;</p>	<p>aprile /maggio</p>

<ul style="list-style-type: none"> *L'intelligenza artificiale e la sua influenza sui processi aziendali (educazione civica) 	Cos'è l'intelligenza artificiale e la sua applicazione all'interno delle aziende	comprendere gli aspetti critici dell'IA	
Ripetizioni e approfondimenti Redazione del bilancio con dati a scelta			maggio giugno

Vistia in azienda: Salewa Headquarter Bolzano

La Villa in Badia, 08.05.2024

I rappresentanti della classe

Matthias Brenner

Alexandra Gschöner

L'insegnante

Dott. Klaus Ambros Taibon

SCIENZE MOTORIE

Prof. Moling Davide

Ore settimanali: 2

Relazione finale:

La 5° classe dell'indirizzo istituto tecnico economico ha dimostrato durante tutto l'anno scolastico un buon interesse per la materia, collaborando in modo assiduo e costante, raggiungendo buoni / ottimi risultati ed un buon profitto.

La classe si è sempre comportata in modo esemplare nei confronti dell'insegnante.

La frequenza è stata assidua.

Valutazione: sono stati presi fondamentalmente in considerazione: la collaborazione, la partecipazione attiva alle lezioni, il miglioramento raggiunto da ogni singolo alunno nelle diverse discipline ed argomenti trattati durante il corso delle lezioni.

Durante tutte le ore gli alunni sono stati osservati sistematicamente e l'insegnante si è servito di diversi test motori per la valutazione.

Durante la didattica a distanza, sono stati assegnati alcuni test motori che sono stati eseguiti dagli alunni autonomamente a casa. Inoltre gli alunni hanno dovuto elaborare un progetto di programmazione di una settimana di allenamento, svolgendo la parte pratica sia in didattica a distanza che a scuola. Dopodiché i risultati sono stati valutati dall'insegnante.

Argomenti trattati	Conoscenze	Competenze e capacità	Tempi
<i>Consolidamento e miglioramento delle seguenti qualità fisiche:</i>			Settembre, ottobre, novembre, Totale 10 h
Resistenza aerobica ed anaerobica allo sforzo	Conoscere i limiti di resistenza del proprio corpo	Sapere dosare gli sforzi	Ottobre, novembre, aprile, maggio Totale 10 h
Velocità: corsa a ginocchia alte, skipping, allunghi, sprints	Consolidamento e miglioramento della velocità di reazione, di azione e della forza veloce	Velocizzare tutte le esecuzioni degli esercizi e compierli nel minor tempo possibile	Settembre, ottobre, novembre, febbraio Totale 10 h
Forza: balzi, skipping, piegamenti, lanciare, spingere	Incremento della forza e sviluppo armonico della muscolatura corporea	Riuscire ad eseguire determinati esercizi richiedenti sforzi massimali e submassimali	Settembre Totale 2h
Equilibrio:	Consolidamento dell'equilibrio del proprio corpo da fermi ed in movimento con e su attrezzi	Riuscire a ritrovare velocemente l'equilibrio statico e dinamico	Settembre fino a febbraio Totale 3 h
Mobilità articolare: mobilizzazione di tutte le articolazioni del corpo	Incremento della mobilità articolare	Sfruttare tutto il raggio di azione delle articolazioni	Settembre fino a febbraio Totale 4h
Coordinazione: Agilità e destrezza	Miglioramento coordinazione muscolare e dell'economia del movimento	Riuscire ad eseguire esercizi coinvolgendo diversi gruppi muscolari e diversi segmenti corporei	
Trampolino	Miglioramento delle singole tecniche di	Scoperta del proprio fisico e dei propri limiti.	Gennaio Febbraio

Salti generali <i>Percezione del proprio corpo</i>	esecuzione Regolamenti internazionali Miglioramento delle prestazioni personali Miglioramento della forza di volontà	Migliorare l'impegno e la forza di volontà per raggiungere risultati ottimali. Sapere sfruttare la giusta tecnica al momento giusto.	Totale 4 h
Acrobatica e grandi attrezzi: <i>Corpo libero</i> <i>Sbarra</i> <i>Anelli</i>	Miglioramento dei movimenti e conoscenza dell'uso di nuovi attrezzi migliorando la forza ed il coraggio. Volteggi e diverse figure ginniche	Sapere usare i movimenti giusti in nuove situazioni e con nuovi attrezzi conoscendo il comportamento del corpo in nuove situazioni spazio-temporali. Miglioramento della dote di coraggio.	Febbraio Totale 4h

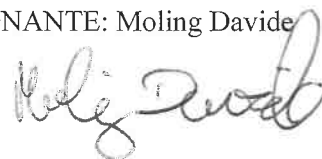
Argomenti trattati	Conoscenze	Competenze e capacità	Tempi
Cognizioni pratico-sportive	Conoscenza teorica delle attività sportive praticate durante l'anno	Riuscire a comprendere ed analizzare le varie attività sportive	Tutto l'anno
Cardiofrequenzimetro	Funzionamento ed utilità	Teoria delle frequenze utili	Febbraio
Giochi di squadra: <i>Basketball</i>	Migliorare e sperimentare le tecniche di gioco	Capacità di mettere in pratica la giusta tecnica al momento giusto	Durante tutto l'anno
<i>Pallavolo</i>	Appropriarsi delle tecniche di gioco	Scegliere la tattica giusta al momento giusto	Durante tutto l'anno
<i>Calcio</i>	Appropriarsi e migliorare le tecniche di gioco	Mettere in pratica specialmente la componente sociale del gioco	Durante tutto l'anno
<i>Pallamano</i>	Sperimentare le tecniche di gioco e le regole.	Migliorare lo spirito di squadra e capacità di gioco	Durante tutto l'anno
<i>Tennistavolo</i>	Sperimentare le tecniche di gioco e le regole.		Aprile Maggio
<i>Tennis</i>	Sperimentare le tecniche di gioco e le regole.		Durante tutto l'anno

La Villa in Badia, 08.05.2024

rappresentanti degli alunni:


Alessandro Cerchioni
Matthias Benedetti

L' INSEGNANTE: Moling Davide



Il Consiglio di classe

I docenti:

Canins Susanna 

Dorigo Daniela 

Ferdigg Christian 

Ferdigg Petra 

Taibon Klaus 

Miribung Magdalena 

Prinoth Patrick 

Tavella Ester 

Moling Davide 

La dirigente scolastica:

Pellegrini Elena 

La Villa/Stern, 08.05.2024

Calendario/Kalender/Calënder

lun 17.06	
mar 18.06	
mer 19.06	
gio 20.06	
ven 21.06	
sab 22.06	
lun 24.06	
mar 25.06	
mer 26.06	
gio 27.06	
ven 28.06	
sab 29.06	

lun 01.07	
mar 02.07	
mer 03.07	
gio 04.07	
ven 05.07	

Sommario

<i>Composizione della classe</i>	2
<i>Presentazione dell'Istituto</i>	3
<i>Quadro orario - Stundentafel - Cheder orar</i>	3
<i>Composizione del Consiglio di classe</i>	4
<i>Metodi, strumenti e spazi</i>	4
<i>CLIL</i>	4
<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)</i>	5
<i>Verifica e valutazione</i>	5
<i>Preparazione all'Esame di Stato</i>	6
<i>Beschreibung der Fachnoten</i>	6
<i>Kriterien für die Zuweisung der Betragensnote</i>	7
<i>Modalità di attribuzione del credito scolastico</i>	8
<i>Elementi valutabili</i>	10
<i>Percorsi e contenuti interdisciplinari 2023/2024</i>	11
<i>Attività particolari della classe nel corso dell'anno scolastico 2023/2024</i>	17
<i>Area di apprendimento trasversale dell'educazione civica</i>	17
RELIGIONE	22
ITALIANO	24
DEUTSCH	29
GESCHICHTE	35
ENGLISCH	40
LADIN	46
MATHEMATIK	50
DIRITTO	54
VOLKSWIRTSCHAFT	58
ECONOMIA AZIENDALE	63
SCIENZE MOTORIE	67
<i>Il Consiglio di classe</i>	70
<i>Calendario/Kalender/Calënder</i>	71
<i>Sommario</i>	73