



PROVINCIA AUTONÓMA DE BALSAN – SÜDTIROL  
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE AUTONOME PROVINZ BOZEN -  
SÜDTIROL



**SCORES ALTES  
LA ILA**

SCORES ALTES LA ILA  
ISTITUTI D'ISTRUZIONE SEC. DI 2° GRADO DELLE LOC. LADINE – LA VILLA/BADIA  
OBERSCHULZENTRUM DER LADINISCHEN ORTSCHAFTEN – STERN/ABTEI

**ISTITUT TECNICH ECONOMICH**  
**Spezialisaziun: Aministraziun, Finanza y Marketing**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**  
**Indirizzo: Amministrazione, Finanza e Marketing**

**WIRTSCHAFTSFACHOBERSCHULE**  
**Fachrichtung: Verwaltung, Finanzwesen und Marketing**

**LA ILA**  
**LA VILLA IN BADIA / STERN IN ABTEI**

**EJAM DE STAT**  
**ESAME DI STATO**  
**STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG**

**Ann de scora**  
**Anno scolastico / Schuljahr 2022-2023**

**RELAZIUN DL CONSËI DE CLASSA**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**BERICHT DES KLASSENRRATS**

## Composizione della classe

La classe quinta è composta da 8 alunne e 5 alunni provenienti dai vari paesi della Val Badia. In media la classe riporta risultati soddisfacenti; si evidenziano buoni risultati di alcuni/e alunni/e.

La documentazione relativa agli alunni/alle alunne con bisogni educativi speciali verrà consegnata alla commissione in plico separato.

1	Clara Luianta Maria
2	Comploi Lisa
3	Coppola Elisa
4	Costa Julian
5	Di Genova Matteo
6	Erlacher Natalie
7	Irsara Dylan
8	Maneschg Max
9	Ouerghi Ranya
10	Rubatscher Lorenz
11	Ties Alexa
12	Unterweger Milena
13	Vanzi Silvia

## Presentazione dell'Istituto

In data 12.08.1994 venne istituito l'Istituto Tecnico Commerciale di La Villa con Decreto n. 1456 del Presidente della Giunta Provinciale.

Nell'anno scolastico 2011/2012, in seguito alla riforma del secondo ciclo di istruzione, l'Istituto è stato trasformato in Istituto Tecnico Economico con indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing.

Ai sensi dell'art. 19 dello Statuto d'autonomia per la Provincia di Bolzano l'insegnamento viene impartito pariteticamente in lingua italiana e tedesca. Va tuttavia evidenziata la migliore padronanza della lingua italiana rispetto a quella tedesca, dovuta soprattutto alla maggiore affinità della lingua ladina a quella italiana.

## Quadro orario - Stundentafel - Cheder orar

Materies/ Materie/ Unterrichtsfächer

	I.	II.		V.			
		1	2	3	4	5	
Religiun/Religione/Religion	L-I-D	1	1	1	1	1	5
Ladin		2	2	2	2	2	10
Deutsch	D	4	4	3	4	4	19
Italiano	I	4	4	4	3	4	19
English		3	3	3	3	3	15
Geschichte	D	2	2	2	2	2	10
Mathematik	D	4	4	3	3	3	17
Diritto ed economia	I	2	2				4
Biologie und Geo/Erdwissenschaften	D	2	2				4
Physik und Chemie	D	2	2				4
Geografie	D	2	2				4
Wirtschaftsgeografie	D			2			2
IKT/ TIC		2	2	2	2		8
Economia aziendale*	I	2	2	6	9	8	27
Diritto	I			3	3	3	9
Volkswirtschaft	D			3	2	3	8
Educazione fisica/Scienze motorie	I	2	2	2	2	2	10
Insegnamenti aggiuntivi** - Zusätzliches Lernangebot**		2	2			1	5
<b>Indöt/Totale/Gesamt</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>180</b>

\* cun simulimpreja (4) / con impresa formativa simulata (4) / mit Übungsfirma (4)

\*\* Area opzionale d'oblianza: Informatica applicata - Educazione motoria/Sport ; Economia aziendale te 5;

\*\* Area opzionale obbligatoria: Informatica applicata - Educazione motoria/Sport; Economia aziendale in 5;

\*\* Wahlpflichtbereich: Informatica applicata - Educazione motoria/Sport; 5. Oberschuljahr: Economia aziendale;

Paritetizità /Pariteticità/ Paritätik

D	I		
68	69	43	180

A scomenciament dl ann de scora 2012/2013 á la classe surantut le plann de stüde preodü dales Indicaziuns provinziáles por les scores altes ladines (Deliberaziun dla JP di 13/12/2010 nr. 2042).

A partire dall'anno scolastico 2012/2013 la classe ha adottato il piano di studi previsto dalle Indicazioni provinciali per i Licei e gli Istituti tecnici delle località ladine (Deliberazione GP 13/12/2010, nr. 2042).

Ab dem Schuljahr 2012/2013 hat die Klasse die Stundentafel gemäß den Rahmenrichtlinien des Landes für die ladinischen Gymnasien und Fachoberschulen übernommen ( Beschluss LG vom 13.12.1010, Nr. 2042).

## Composizione del Consiglio di classe

Canins Susanna	Mathematik
Dorigo Daniela	Italiano
Ferdigg Christian	Religiun
Ferdigg Petra	Deutsch, Geschichte
Frenner Elisabeth	Economia aziendale
Miribung Magdalena	Ladin
Moling Davide	Scienze motorie
Posch Marion	Sostegno
Prinoth Patrick	Diritto, Volkswirtschaft
Tavella Ester	Englisch
Verginer Karin	Collaboratrice per l'integrazione
Binanzer Simone	Deutsch/Geschichte dal 30.11.2022 al 10.02.2023 in sostituzione della docente Ferdigg Petra; Sprachförderung ab dem 06.03.2023;
Segretaria di classe: Frenner Elisabeth	
Dirigente scolastica: Pellegrini Elena	

### Metodi, strumenti e spazi

#### Metodi

insegnamento frontale, lavoro individuale, lavoro di gruppo, discussione, problem solving, ricerche e presentazioni in classe dei lavori svolti, ascolto/lettura di testi con riproduzione ed elaborazione, visite guidate, lettura e interpretazione di testi economici/giuridici, studio autogestito (SOL).

#### Strumenti

libri di testo, fotocopie, lavagna multimediale, computer, internet, calcolatrice, mezzi audiovisivi, varie applicazioni per video e podcast, dizionari, vocabolari, carte geografiche e storiche, atlanti, quotidiani e riviste specializzate, codice civile;

#### Spazi

aula, biblioteca, aule computer, aula video, palestra, strutture sportive.

#### CLIL

classe terza, anno scolastico 2020/2021, Wirtschaftsgeografie (due ore settimanali di cui una in inglese)

classe quarta, anno scolastico 2021/2022, TIC/IKT (due ore settimanali di cui una in inglese)

#### Sars-cov 2

Anno scolastico 2020-21 classe terza: DAD nei periodi novembre-dicembre e febbraio-marzo;

## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Data	Attività
08/04/21	Arbeitsschutz-allgemeiner Teil der Grundausbildung
09/09/21	Open vs proprietary software
16/12/21	Begegnung mit dem Berufsberater Auer Reinhard
25/02/22	Le figure professionali nel settore dell'odontoiatria
31/03/22	JobSpeedDate in collaborazione con l'associazione artigiani Val Badia
10/21-05/22	Hond in Hond – Tëmp lëde deboriada tla Val Badia
30/05 – 15/06	Praktikum
06/10/22	Innovation Day – Handelskammer Bozen
30/11/22	Begegnung mit dem Berufsberater Auer Reinhard
15/12/22	Visita aziendale A. Loacker Spa – Auna di Sotto
12/04/23	Assessment Center
16/05/23	Incontro con Giorgio Costabiei (Centro mediazione del lavoro Brunico)

### Verifica e valutazione

Al fine dell'accertamento dei livelli raggiunti dai singoli alunni e dalla classe, in ordine agli obiettivi proposti nel quadro delle finalità generali e specifiche, sono state adottate le seguenti metodologie di verifica:

- prove orali
- tema tradizionale
- comprensione e analisi di testi letterari e argomentativi
- comprensione e analisi di testi economico-giuridici
- riassunti
- parafrasi di brevi testi espositivi ed argomentativi
- elaborazione di testi
- prove strutturate
- procedure di calcolo e di problem solving con una corretta interpretazione dei risultati
- prove pratiche in Scienze motorie

### *Criteria di valutazione stabiliti dal Collegio dei docenti/Consiglio di classe:*

- conoscenza dei contenuti
- capacità di problematizzazione e approfondimento
- abilità espressive ed espositive
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione
- capacità riflessive e di collegamento
- sistematicità nell'organizzazione autonoma del lavoro

- capacità creative
- progressione rispetto ai livelli di partenza
- capacità di applicare conoscenze, principi e regole
- impegno e partecipazione al dialogo educativo
- diligenza e cura nello studio

*Criteria di valutazione stabiliti dal Collegio dei docenti/Consiglio per l'educazione civica:*

Il Collegio dei docenti ha deliberato che la valutazione dell'Area di apprendimento trasversale dell'educazione civica nel secondo biennio e nella quinta viene espressa alla fine dell'anno con un voto risultante dalla media dei voti assegnati dai singoli docenti coinvolti.

**Preparazione all'Esame di Stato**

Verranno svolte le seguenti simulazioni delle prove d'esame:

- simulazione prima prova scritta il 22.05 e il 25.05: durante l'anno scolastico gli alunni e le alunne hanno svolto esercizi in tutte le tipologie previste dall'Esame di Stato; i criteri di valutazione utilizzati durante l'anno scolastico sono specificati nei programmi delle singole materie;
- simulazione seconda prova scritta il 07.06;
- Simulazione colloquio da definire.

## Beschreibung der Fachnoten

Note	Beschreibung
<b>10</b>	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• besitzt eine vollständige Kenntnis der behandelten Inhalte.</li> <li>• verarbeitet, erweitert, vervollständigt das Gelernte eigenständig.</li> <li>• wendet das Wissen und die erworbenen Fertigkeiten bei komplexen Aufgabenstellungen selbstständig und erfolgreich an.</li> <li>• stellt fachübergreifende Zusammenhänge zwischen den einzelnen Fächern her.</li> <li>• drückt sich sprachlich sehr gut aus.</li> </ul>
<b>9</b>	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• besitzt eine fast vollständige Kenntnis der behandelten Inhalte.</li> <li>• vertieft den Unterrichtsstoff selbstständig.</li> <li>• wendet die Kenntnisse / die Fertigkeiten überlegt und mit sehr gutem Erfolg an.</li> <li>• beherrscht die Fachsprache und die Fachterminologie sehr gut.</li> <li>• drückt sich fließend, treffend und korrekt aus.</li> </ul>
<b>8</b>	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beherrscht einen Großteil der behandelten Lerninhalte.</li> <li>• ist meist in der Lage, erworbene Kenntnisse und eingelernte Arbeitstechniken zielsicher anzuwenden.</li> <li>• beherrscht die Fachsprache und die Fachterminologie gut.</li> <li>• kann sich fließend und weitgehend korrekt ausdrücken.</li> </ul>
<b>7</b>	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hat sich die grundlegenden Fachkenntnisse angeeignet und besitzt ein Überblickswissen über die behandelten Inhalte.</li> <li>• setzt bei einfachen Fragestellungen die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten erfolgreich um.</li> <li>• beherrscht die Fachsprache und die Fachterminologie.</li> <li>• formuliert eigene Stellungnahmen klar und weitgehend korrekt.</li> </ul>
<b>6</b>	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hat sich die Grundzüge der behandelten Inhalte angeeignet.</li> <li>• kann elementare Arbeitstechniken anwenden, wenngleich er/sie unsicher ist und teilweise auf Denkanstöße und Hilfen angewiesen benötigt</li> <li>• kann bereits besprochene oder im Analogieverfahren einfache Aufgabenstellungen bewältigen.</li> <li>• kennt die wesentlichen Fachbegriffe und kann sie einsetzen.</li> <li>• teilt sich in einer verständlichen, wenngleich nicht immer korrekten Weise mit.</li> <li>• hat die Mindestanforderungen erreicht.</li> </ul>
<b>5</b>	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• besitzt eine ungenaue und lückenhafte Kenntnis der behandelten Inhalte.</li> <li>• löst einfache Aufgabenstellungen unvollständig oder fehlerhaft.</li> <li>• ist nicht in der Lage, Zusammenhänge aufzuzeigen.</li> <li>• kann grundlegende Arbeitstechniken nicht eigenständig einsetzen.</li> <li>• drückt sich ungenau und fehlerhaft aus.</li> </ul>
<b>4</b>	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verrät schwer wiegende Wissenslücken.</li> <li>• ist nicht in der Lage, Grundbegriffe zu erklären und in einen Zusammenhang zu stellen.</li> <li>• ist nicht in Lage, einfachste Problemstellungen zu lösen oder Arbeitsaufträge auszuführen.</li> <li>• beherrscht nicht den Fachwortschatz.</li> <li>• drückt sich sehr ungenau und sehr fehlerhaft aus.</li> </ul>
<b>1-3</b>	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• besitzt keine oder eine minimale Kenntnis der behandelten Inhalte.</li> <li>• ist nicht in der Lage, Arbeitsaufträge auszuführen oder Aufgabenstellungen zu lösen.</li> <li>• hat kaum oder keine Lernziele erreicht.</li> </ul>

Beschluss des Lehrerkollegiums vom 16.12.2009

## Kriterien für die Zuweisung der Betragennote

- a) Benehmen in der Klassen- und Schulgemeinschaft
- b) Verhalten während des Unterrichtsgeschehens
- c) Wahrnehmung der Schulpflichten
- d) Regelmäßigkeit des Schulbesuchs und Pünktlichkeit
- e) Einhaltung der internen Schulordnung

Note	Indikatoren
	Die Schülerin / der Schüler
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bringt allen Mitgliedern der Schulgemeinschaft Respekt und Achtung entgegen.</li> <li>• nimmt sehr interessiert am Unterricht teil, liefert regelmäßig konstruktive Beiträge für das Unterrichtsgeschehen, übernimmt Aufgaben innerhalb der Klassen- bzw. Schulgemeinschaft.</li> <li>• ist zuverlässig und genau in der Ausführung von Anweisungen/ Aufträgen.</li> <li>• erscheint regelmäßig und pünktlich zum Unterricht und nimmt an allen schulischen Veranstaltungen teil. Sie /er ist zuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterhält sehr gute Beziehungen zu allen Mitgliedern der Schulgemeinschaft.</li> <li>• zeigt Interesse für das Unterrichtsgeschehen und bemüht sich um gute Mitarbeit.</li> <li>• führt stets die erhaltenen Anweisungen/ Aufträge aus.</li> <li>• erscheint regelmäßig und pünktlich zum Unterricht und nimmt an allen schulischen Veranstaltungen teil. Sie /er ist zuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen und Verspätungen.</li> <li>• hält die interne Schulordnung ein.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ist korrekt zu den Mitgliedern der Schulgemeinschaft.</li> <li>• zeigt mäßiges Interesse, bringt sich nur gelegentlich ins Unterrichtsgeschehen ein, stört gelegentlich den Unterricht.</li> <li>• führt Anweisungen/ Aufträge nicht immer pünktlich und gewissenhaft aus.</li> <li>• hält nicht immer die interne Schulordnung ein.</li> <li>• ist ungenau und unzuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen/Verspätungen, nimmt gelegentlich nicht an schulbegleitenden Veranstaltungen teil.</li> <li>• weist nicht mehr als eine schriftliche Verwarnung oder eine unentschuldigte Absenz auf.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zeigt sehr geringes Interesse für das Unterrichtsgeschehen, stört wiederholt den Unterricht.</li> <li>• führt wiederholt Anweisungen/Aufträge nicht pünktlich und gewissenhaft aus.</li> <li>• ist ungenau und unzuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen/Verspätungen, bleibt wiederholt aus leichtfertigen Gründen dem Unterricht fern, nimmt nicht an schulbegleitenden Veranstaltungen teil.</li> <li>• verletzt wiederholt die interne Schulordnung.</li> <li>• weist mehr als eine schriftliche Verwarnung / einen schriftlichen Verweis oder eine unentschuldigte Absenz auf.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zeigt kein Interesse für das Unterrichtsgeschehen, stört häufig den Unterricht.</li> <li>• führt Anweisungen/ Aufträge nicht aus.</li> <li>• verletzt häufig die interne Schulordnung, stört wiederholt den Unterricht, beschädigt Eigentum der Mitschüler/innen und der Schule.</li> <li>• bleibt wiederholt dem Unterricht fern, meldet und entschuldigt nicht Absenzen/Verspätungen</li> <li>• weist mehrere schriftliche Verwarnungen / Verweise oder unentschuldigte Absenzen auf.</li> <li>• I Schulausschluss.</li> </ul>
5 und < 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zeigt kein Interesse für das Unterrichtsgeschehen, stört ständig den Unterricht.</li> <li>• führt Anweisungen/ Aufträge nicht aus.</li> <li>• verletzt andauernd die Schulordnung.</li> <li>• bleibt wiederholt dem Unterricht fern, meldet und entschuldigt nicht Absenzen/Verspätungen.</li> <li>• verhält sich gewalttätig oder grob unkorrekt gegenüber Mitgliedern der Schulgemeinschaft.</li> <li>• weist mehrere schriftliche Verwarnungen / Verweise oder unentschuldigte Absenzen sowie einen oder mehrere Ausschlüsse auf.</li> </ul>

Für die Zuweisung der Ziffernote müssen mehr als die Hälfte der dafür vorgegebenen Kriterien erfüllt sein.



Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione – anno scolastico 2022/2023

## Modalità di attribuzione del credito scolastico

Ai sensi dell'art. 11 dell'OM n. 45/2023, i consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al decreto legislativo n. 62/2017.

### A. Attribuzione del credito scolastico ai sensi del decreto legislativo n. 62/2017

#### 1. Candidate e candidati interni

1.1. Ai sensi del decreto legislativo n. 62/2017, il consiglio di classe attribuisce in sede di scrutinio finale il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un **massimo di quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

La somma dei punti ottenuti nei tre anni costituisce il **credito scolastico complessivo** che la studentessa/lo studente porterà all'esame di Stato. Il credito si aggiungerà ai punteggi riportati dai candidati nelle prove d'esame scritte e orali.

Tabella attribuzione del credito scolastico - Allegato A al decreto legislativo n. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA – “M” rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il **voto di comportamento** concorre, nello stesso modo dei **voti relativi a ciascuna disciplina** alla **determinazione della media M** dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e può tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche altri fattori come l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo. Ferme restando le indicazioni contenute nella tabella di cui sopra, il Collegio dei docenti delibera in materia di attribuzione del credito scolastico. Esso può tenere conto di eventuali attività svolte dall'alunna/o in differenti ambiti extrascolastici, purché queste siano coerenti con il corso di studi e gli obiettivi formativi dell'istituzione. È importante che le singole istituzioni scolastiche definiscano e pubblicino i criteri per l'assegnazione del credito scolastico nel PTOF d'istituto.

Si chiarisce che **in nessun caso** i crediti formativi o gli altri indicatori possono **permettere un salto in una banda di crediti diversa da quella determinata a priori dalla media aritmetica dei voti della scheda**; esemplificando: con una media dei voti di 7,4 nella classe 3<sup>a</sup> i crediti potranno oscillare tra 9 e 10 punti; anche tenendo conto dell'assiduità della frequenza, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e di eventuali attività extrascolastiche, il punteggio relativo al credito scolastico non potrà essere né superiore a 10 né inferiore a 9.

1.2. Il voto di religione non concorre alla determinazione della media dei voti. I docenti di religione cattolica partecipano tuttavia a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione, nell'ambito della fascia, del credito scolastico alle alunne/agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia di credito, le/i docenti delle attività didattiche e formative alternative all' insegnamento della religione cattolica.

1.3. In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, le/i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione.

1.4. Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

## Elementi valutabili

### Elementi valutabili ai fini dell'assegnazione del credito scolastico (in vigore dall'anno scolastico 2019/2020)

Si devono riferire ad attività svolte durante l'anno scolastico in corso (compreso l'ultimo periodo estivo).

<i>Elementi valutabili</i>		
Esame di bilinguismo C1		0,4 punti
Esame di bilinguismo B2		0,3 punti
Esame di ladino C1		0,4 punti
Esame di ladino B2		0,3 punti
ECDL		0,4 punti
ECDL-Advanced		0,2 punti /esame
Corso di lingua all'estero	Min 14 gg.	0,4 punti
FCE-Certificate – level B2		0,3 punti
FCE-Certificate – level C1		0,4 punti
Delf – level B2		0,4 punti
Concorso di lingua		0,2 punti
Partecipazione a „Sommerakademie“ /”Talenttage”		0,2 punti
Incarichi scolastici (rappresentante negli organi scolastici)		fino a 0,3 punti
Esperienze lavorative	Min 30 gg.	0,4 punti
Esperienze nel volontariato	Min 30 gg.	0,4 punti
Partecipazione progetto „Hond in Hond”	6 incontri	0,3 punti
Membro attivo banda musicale o coro		fino 0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. internazionale		0,6 punti
Attività agonistico-sportiva liv. nazionale		0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. provinciale		0,3 punti
Titolo sportivo provinciale, nazionale e internazionale		Da 0,2 a 0,4 punti,
Attività artistiche (p.e. mostre personali)		fino a 0,5 punti
Esame musicale (Leistungsabzeichen in Gold)		0,4 punti
Esame musicale (Leistungsabzeichen in Silber)		0,3 punti
Esame musicale (Leistungsabzeichen in Bronze)		0,2 punti

N.B. Tutte le esperienze di cui si chiede l'ammissione devono essere debitamente documentate (al nominativo); le certificazioni comprovanti attività lavorativa devono indicare l'ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza ovvero le disposizioni normative che escludano l'obbligo dell'adempimento contributivo. Attività svolte nella pubblica amministrazione possono anche essere documentate per autocertificazione.

Gli elementi valutabili assegnati devono essere indicati analiticamente e poi inglobati nel credito scolastico.

La domanda deve pervenire al Consiglio di classe entro gli inizi di giugno di ogni anno. Per il 2023 il 05/06/2023

*Deliberato dal Collegio dei docenti in data 23/11/2022*

## Percorsi e contenuti interdisciplinari 2022/2023

<i>Tema</i>	<i>Materie</i>	<i>Argomenti</i>
Realistische Literatur des 19. Jahrhunderts	Italiano Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verismo</li> <li>• Der Naturalismus und die Soziale Frage</li> </ul>
Der moderne Roman und die moderne Lyrik	Italiano Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Pirandello e la crisi dell'individuo</li> <li>• A. Moravia: la ricerca di identità e la crisi di valori della borghesia</li> <li>• Kennzeichen moderner Lyrik; die Experimentelle Poesie</li> </ul>
Krieg	Italiano  Deutsch  Geschichte  Diritto  Volkswirtschaft  Ladin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I letterati e la guerra:</li> <li>• G. D'Annunzio: le imprese belliche</li> <li>• F. T. Marinetti: <i>Il Manifesto del Futurismo</i></li> <li>• Giuseppe Ungaretti: <i>L'allegria</i>,</li> <li>• Primo Levi: <i>Se questo è un uomo</i></li> <li>• S. Quasimodo: <i>Alle fronde dei salici</i></li> <li>• B. Fenoglio: <i>Questione privata</i></li> <li>• L. Segre: <i>La memoria rende liberi</i></li> <li>• August Stramm: <i>Sturmangriff, Patrouille, Kriegsgrab</i></li> <li>• E.M. Remarque: <i>Im Westen nichts Neues</i></li> <li>• Exilliteratur; Mascha Kaléko: <i>Im Exil, Heimweh, wonach?</i></li> <li>• Herta Müller <i>Atemschaukel</i> (Auszüge)</li> <li>• Weltkriege, Diktaturen, Holocaust, der Völkermord von Srebrenica und die Jugoslawienkriege, der Ukraine Konflikt</li> <li>• I principi fondamentali</li> <li>• Liberalismus, Keynesianismus</li> <li>• Storia di ladins <i>tratan les veres</i></li> </ul>
Die Südtiroler Autonomie	Diritto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione e funzioni degli organi</li> </ul>

	Geschichte Ladin	provinciali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Weg zur Südtiroler Autonomie,</li> <li>• I ladins y le Statut de Autonomia</li> </ul>
Stato dittatoriale	Diritto Geschichte Ladin Deutsch Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato dittatoriale come forma di Stato</li> <li>• Faschismus, Nationalsozialismus, Kommunismus; Aufbauelemente der Diktaturen</li> <li>• I ladins sot ales dítatöres (program fat do i 15. de ma)</li> <li>• Literatur und Diktatur; Neue Sachlichkeit und äußere Emigration (Remarque, Kaléko)</li> <li>• I letterati e il loro rapporto con il fascismo</li> </ul>
L'attività finanziaria dello Stato, la Costituzione e le norme giuridiche	Diritto Volkswirtschaft Ec. Aziendale Englisch Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi costituzionali in materia finanziaria (art. 2, 23 e 53 Costituzione)</li> <li>• Das italienische Steuersystem</li> <li>• Le imposte dirette a carico delle imprese</li> <li>• Taxes and economic policy</li> <li>• Staatlich festgelegte Höchst- und Mindestpreise</li> </ul>
Gli enti territoriali	Diritto Ec. Aziendale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi costituzionali in materia di autonomia e decentramento (art. 5 e artt. 114-117 – Titolo V), gli organi dello Stato (Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica e Corte costituzionale)</li> <li>• I contributi pubblici a sostegno delle imprese</li> </ul>
Le imposte dirette e indirette	Economia aziendale Volkswirtschaft Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le imposte dirette nell'attività delle imprese</li> <li>• Die Einkommensteuer, die MwSt.</li> <li>• Die Beeinflussung des Marktpreises durch</li> </ul>

		die Steuern
Break-even-analysis	Economia aziendale Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo del BEP, redazione di grafici,</li> <li>• Gesamtkosten, Stückkosten, Grenzkosten, Betriebsoptimum, BEP</li> </ul>
Lo Stato sociale	Diritto Englisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato sociale come forma di Stato</li> <li>• The welfare state</li> </ul>
Diagramme	Englisch Volkswirtschaft Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing and interpreting line graphs</li> <li>• Interpretation von Balkendiagrammen und Modellen</li> <li>• Die Funktionsdiskussion</li> <li>• Interpretation der Kosten-, Erlös- und Gewinnfunktion</li> </ul>
Die 20er Jahre	Geschichte Englisch  Deutsch Volkswirtschaft  Diritto Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Weimarer Republik; Amerika der 20er Jahre, die Weltwirtschaftskrise</li> <li>• The Roaring Twenties; Black Friday, the Wall Street Crash, the New Deal</li> <li>• Die Neue Sachlichkeit</li> <li>• <i>Die Weltwirtschaftskrise und der Keynesianismus</i></li> <li>• Sistema Presidenziale</li> <li>• Il Neorealismo</li> </ul>

## **Obiettivi trasversali**

- comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre i punti significativi
- esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche i linguaggi specifici delle varie discipline
- sviluppare capacità di analisi e di sintesi
- applicare principi e regole
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali

## **Attività particolari della classe nel corso dell'anno scolastico 2022/2023**

- Jita söles pedies dla Pröma Vera: Sas de Stria, Forte Intradas y Postaziun Edelweiß
- Partecipazione all'Innovation day – CCIAA Bolzano
- Progetto “Dolomites Retreats“
- Referat mit Prof. Georg Mischi „Die Herausforderungen der EU“ (Klimawandel, Flüchtlingsproblematik, Energiekrise)
- Theateraufführung “Die Verwandlung” F. Kafka
- Theateraufführung “On the brink” C. Duncan
- Projekt “Lawinenkunde”
- Maturareise nach Lissabon
- Visita aziendale LOACKER Spa – Auna di Sotto
- Suchtprävention
- Lehrfahrt nach Dachau
- Visita al Consiglio Provinciale e all' Intendenza Scolastica Ladina

## SOL: SELBSTORGANISIERTES LERNEN

**Dauer:** von September bis Mitte März jeden Dienstagnachmittag 3 Stunden in allen fünften Klassen; ab Mitte Mai – Schulende

**Definition und Zielsetzung:** Selbstorganisiertes Lernen ist eine Lernmethode, bei der Schülerinnen und Schüler eigenverantwortlich und selbstständig lernen. Dabei werden sie von Lehrkräften angeleitet und unterstützt, jedoch liegt die Verantwortung für den Lernprozess bei den Schülerinnen und Schülern selbst. Das Ziel des selbstorganisierten Lernens ist es, dass Schülerinnen und Schüler ihre Lernkompetenzen verbessern und eigenständig „LERNEN“ lernen. Die Schülerinnen und Schüler sollen dabei lernen, ihre eigenen Lernprozesse zu planen, zu organisieren und zu kontrollieren. Das SOL-Projekt fördert demnach die Eigeninitiative und Selbstständigkeit der Schülerinnen und Schüler, da sie entweder individuell oder in Gruppen arbeiten und ihre Ergebnisse präsentieren müssen. Gleichzeitig lernen sie, neue digitale Technologien zu nutzen und ihre Präsentationsfähigkeiten zu verbessern.

**Beteiligte Lehrpersonen:** Miribung Magdalena (Ladinisch), Dorigo Daniela (Italienisch), Erlacher Daniela (Naturwissenschaften), Tavella Ester (Englisch), Ferdigg Petra (Deutsch/Geschichte), Binanzer Simone ab 06.03.2023 (Sprachförderung)

**Arbeitsweise:** In den drei Stunden am Dienstagnachmittag arbeiten die drei fünften Klassen gemeinsam an verschiedenen Themen. Dabei sollen sie ihre individuellen Stärken und Interessen einbringen und voneinander lernen. Die Schülerinnen und Schüler sollen ihre Zusammenarbeit, ihre Kommunikations- und ihre Problemlösungskompetenzen verbessern und die Mehrsprachigkeit trainieren. Das Besondere an diesem Projekt ist, dass die Schülerinnen und Schüler klassenübergreifend zusammenarbeiten und somit die Chance haben, neue Kontakte zu knüpfen und von anderen zu lernen. Nach einer individuellen oder gemeinsamen Recherche- und Arbeitsphase werden die Ergebnisse auf kreative Art und Weise präsentiert. Dabei nutzen die Schülerinnen und Schüler neue digitale Möglichkeiten und Apps wie Podcasts, Thinglink usw., um ihre Ergebnisse zu präsentieren. Diese neuen Medien ermöglichen es den Schülerinnen und Schülern, ihre Ergebnisse auf eine interaktive und spannende Art und Weise darzustellen, die die Zuschauer aktiv in die Präsentation einbezieht.

**Folgende Inhalte** wurden durchgenommen:

- **KRIEG UND GEOPOLITIK:** (aktuelle Krisenherde untersuchen + Lehrfahrt zu den Kriegsschauplätzen des Ersten Weltkrieges und Erarbeitung der Thematik)
- **NOBELPREIS:** Die verschiedenen Aspekte des Nobelpreises untersuchen und einen Podcast erstellen *oder* Teilnahme am Kurzfilmwettbewerb der Autonomen Provinz Bozen zum Thema „**Politik: Wir sind dabei!**“ <https://www.taskcards.de/#/board/cf597df3-70ef-47fd-b609-41b0ace71d73?token=6a6ff1cd-5878-40a4-a430-4d103445caff>
- **MENSCHENRECHTE, FLUCHT UND MIGRATION** (fächerübergreifender Arbeitsauftrag auf Thinglink)
- **LERNEN, METHODEN, MOTIVATION UND ORGANISATION** (Tipps zum Lernen lernen- Workshop mit der Lehrperson Angelika Schuen)
- **FREMDE KULTUREN** (Minderheiten, Traditionen)

**Bewertung:** Einige Arbeitsaufträge wurden für das Fach Gesellschaftliche Bildung bewertet.



**Area di apprendimento trasversale dell'educazione civica**  
**Fächerübergreifender Lernbereich Gesellschaftliche Bildung**

Bereiche		Themen/Inhalte	Bildungs- und Unterrichtstätigkeiten bzw. Unterrichtsfächer
Persönlichkeit und Soziales	Die Schülerin, der Schüler kann eigene Stärken und Schwächen einschätzen, mit komplexen Inhalten umgehen und reflektierte Entscheidungen treffen.	I miei talenti	Religione
	Die Schülerin, der Schüler übernimmt Verantwortung für sich und andere.	Projekt: „Hond in Hond“	alle
	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, das eigene Lernen selbstständig zu planen und zu organisieren und Ausdauer zu beweisen.	Fitness	Scienze Motorie
	Die Schülerin, der Schüler ist resilient und kann Herausforderungen bewältigen und bei Bedarf professionelle Hilfe in Anspruch nehmen.	ZIC	alle
	Die Schülerin, der Schüler kann konstruktiv kommunizieren und in Gruppen interagieren.	Die Debatte, die Diskussion und die schriftliche Erörterung	Deutsch, Italiano
	Die Schülerin, der Schüler zeigt Empathie, ist flexibel und teamfähig.	Giochi di squadra	Scienze Motorie
	Die Schülerin, der Schüler nimmt soziale Ungleichheit und Ungerechtigkeit wahr und zeigt solidarisches Verhalten.	Uguaglianza formale – uguaglianza sostanziale Le disuguaglianze (Agenda 2030).	Diritto
	Die Schülerin, der Schüler ist sich der eigenen Verantwortung im Zusammenhang mit der eigenen Geschlechterrolle und Sexualität bewusst.	Uguaglianza formale (uomini-donne)	Diritto
	Die Schülerin, der Schüler befasst sich mit eigenen und gesellschaftlichen Zukunftsperspektiven und orientiert sich in Bezug auf den schulischen und beruflichen Werdegang und in der Rolle als Bürger und Bürgerin.	Berufsberatung	alle
Bildung als meritokratisches Gut; Zu geringe Informationen		Volkswirtschaft	

Kulturbewusstsein	Die Schülerin, der Schüler begegnet anderen Kulturen mit Offenheit und zeigt Bereitschaft, mit ihnen in respektvollen Austausch zu treten.	Fremden Kulturen begegnen/alla scoperta di nuove culture	Englisch, Deutsch
		The American Dream	Englisch
		Urteile/Vorurteile	Deutsch, Italiano
		Flucht und Migration	Deutsch, Italiano
		Le migrazioni	Diritto, Italiano

Politik und Recht	Die Schülerin, der Schüler kennt die Grundzüge der Rechtsordnung.	I ladins tl statut d'autonomia	Geschichte, Ladin, Diritto
		The political system of the UK	Englisch
	Die Schülerin, der Schüler kennt die rechtsstaatlichen Prinzipien und hat ein Bewusstsein für Demokratie, Toleranz und Pluralität.	Die Prinzipien der Demokratie, Menschenrechtsverletzungen in den Diktaturen; der Ukraine Konflikt und die Kriegsverbrechen; Srebrenica Tolleranza e intolleranza: <i>i rapporti con il diverso</i> (F. Savater).	Deutsch, Geschichte Italiano
		La laicità dello stato	Religione
	Die Schülerin, der Schüler kennt die Grundzüge der italienischen Verfassung und den Aufbau des italienischen Staates.	I ladins tl statut d'autonomia	Ladin
	Die Schülerin, der Schüler weiß über die Entstehung und die Grundzüge der Autonomie für Südtirol Bescheid und erkennt deren Wert.	Der Kampf um die Südtiroler Autonomie; die Bedeutung der Autonomie für die Jugendlichen	Geschichte
		La normativa per la Provincia Autonoma di Bolzano	Diritto
		Die Finanzautonomie Südtirols	Volkswirtschaft
	Die Schülerin, der Schüler kennt die Geschichte der EU, deren Organe und Zuständigkeiten und entwickelt ein Verständnis für die Werte, die der Union zugrunde liegen.	Vorteile als Jugendlicher in der EU; Kritikpunkte	Geschichte
		Storia e personalità che hanno contribuito all' integrazione europea, trattati, organi	Diritto
	Die Schülerin, der Schüler kennt die wichtigsten internationalen Organisationen.	Die UNO; Entstehung und Zielsetzungen	Geschichte
		L' ONU (storia, organi, agenzie specializzate e funzioni)	Diritto

	Die Schülerin, der Schüler kennt die Grundzüge des Arbeitsrechts.	Bürgergrundeinkommen	Volkswirtschaft
	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, das politische Geschehen aufmerksam und kritisch zu verfolgen.	Attualità politica, le elezioni	Diritto
		Aktuelle Themen aus der Politik	Englisch, Deutsch, Geschichte
		Politik in Italien und in Südtirol	Volkswirtschaft, Diritto
Die Schülerin, der Schüler nimmt die Rolle der Medien in der politischen Auseinandersetzung wahr und hinterfragt Informationen kritisch.	Aktuelle Artikel aus der SZ, Spiegel ...	Deutsch	
Wirtschaft und Finanzen	Die Schülerin, der Schüler kennt die Grundzüge des nationalen und des internationalen Wirtschafts-, Finanz- und Steuersystems.	Il bilancio IAS, il reddito fiscale e le imposte a carico delle imprese; L'imposizione fiscale e le scelte di localizzazione (caso Google); Le disuguaglianze fiscali;	Economia aziendale
		Kosten- und Preistheorie	Mathematik
		The trade cycle	Englisch
		Das italienische Steuersystem	Volkswirtschaft
	Die Schülerin, der Schüler setzt sich mit den wichtigsten Zusammenhängen und Mechanismen der Konsumgesellschaft kritisch auseinander, kennt die diesbezüglichen Risiken und Gefahren und entwickelt eine verantwortungsvolle Haltung dazu.	„Qualityland“ von Marc- Uwe Kling	Deutsch
		The rise of American materialism; consumerism: <i>the good life vs the goods life</i>	English
	Die Schülerin, der Schüler kennt verschiedene Zahlungsformen, Finanzierungsmöglichkeiten und Formen von Geldanlagen und deren Chancen und Risiken.	I finanziamenti bancari delle imprese	Economia Aziendale
	Die Schülerin, der Schüler kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung und Einflussnahme im Bereich der Wirtschafts- und Finanzpolitik.	Government intervention into the economy	Englisch
Nachhaltigkeit	Die Schülerin, der Schüler entwickelt eine verantwortliche Haltung gegenüber Natur und Umwelt.	Mülltrennung in der Schule	alle
	Die Schülerin, der Schüler setzt sich mit verschiedenen Lebensstilen und deren Folgen unter Einbezug globaler und lokaler Entwicklungen auseinander.	Umweltschutz Sviluppo sostenibile e tutela dell'ambiente	Volkswirtschaft Diritto
	Die Schülerin, der Schüler entwickelt ein verantwortungsbewusstes Konsumverhalten.	I contenuti dell'Agenda 2030: in particolare il goal 12 relativo alla produzione e al consumo responsabili; casi aziendali;	Economia aziendale
	Die Schülerin, der Schüler kann den Zusammenhang zwischen Globalisierung, Umweltzerstörung und Migration nachvollziehen.	Migrationswellen: Ursachen und Auswirkungen; die Klimaproblematik als Auslöser für große Migrationswellen	Geschichte, Deutsch

	Die Schülerin, der Schüler kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung hin zu einer nachhaltigen Gesellschaft und reflektiert die gesellschaftlichen Auswirkungen der einzelnen Maßnahmen.	„Il quotidiano in classe“, verschiedene Zeitungsartikel	alle
--	--	--	------

Gesundheit	Die Schülerin, der Schüler kennt wichtige Voraussetzungen für die körperliche und seelische Gesundheit.	Fitness Proiet „Stersc tres la vita“	Scienze Motorie alle
	Die Schülerin, der Schüler übernimmt Verantwortung für die <b>körperliche</b> und seelische Gesundheit und weiß um die Bedeutung eines gesunden Lebensstils.	Fitness	Scienze Motorie
	Die Schülerin, der Schüler kennt die Risiken des eigenen Gesundheitsverhaltens und entwickelt präventive Strategien.	Pronto soccorso	Scienze motorie
		Gesundheit und Stressbewältigung	alle
	Die Schülerin, der Schüler hat ein Bewusstsein für den Zusammenhang zwischen sozioökonomisch geprägten Lebensbedingungen und den Chancen für ein gesundes Leben.	Proiet “Stersc tres la vita”	alle
		<i>the good life vs the goods life</i>	English
Die Schülerin, der Schüler verfügt über Kenntnisse im Bereich des Zivilschutzes und der Arbeitssicherheit und setzt diese verantwortungsbewusst ein.	Arbeitssicherheitskurs	alle	
Mobilität	Die Schülerin, der Schüler ist sich der Auswirkungen des eigenen und des globalen Mobilitätsverhaltens auf Mensch und Umwelt bewusst.	Problematik Mobilität im Rahmen des Projektes „Dolomites Retreats“	alle
Digitalisierung	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, digitale Inhalte unter Nutzung verschiedener Geräte, Programme und Netzwerke zu erstellen.	Internetrecherchen zu verschiedenen Themen, Präsentationen erstellen	alle
		Online-Unterricht	alle
		Mit Geogebra mathematische Funktionen darstellen	Mathematik
	Die Schülerin, der Schüler ist in der Lage, die Informationen bezüglich ihrer Gültigkeit und Verlässlichkeit einzuschätzen und entsprechend zu nutzen.	Internetrecherchen und Präsentationen zu verschiedenen Themen	alle

	Die Schülerin, der Schüler ist sich bewusst, dass sich digitale Technologien auf das psychosoziale Wohlbefinden und die soziale Einbindung auswirken können und richtet das Verhalten danach aus.	Auszüge aus „Qualityland“ von Marc- Uwe Kling	Deutsch
--	---	---	---------

# RELIGIONE

Insegnante: Christian Ferdigg

Ore settimanali: 1

L'insegnamento della religione, partendo da una visione cristiana, affronta sulla base delle esperienze e delle curiosità intellettuali delle studentesse e degli studenti, i temi relativi alla Fede e a Dio, al senso dell'esistenza, all'Amore e alla Verità, alla Giustizia e alla Pace e ai principi e alle regole di un agire responsabile.

Nell'affrontare questi temi assume rilievo fondamentale la ricerca comune di punti di riferimento sul piano della sensibilità, del pensiero, della fede e dell'agire. Tale ricerca si svolge nel rispetto delle diverse storie personali, delle esperienze e delle conoscenze delle studentesse e degli studenti sotto il profilo religioso, sociale, etnico e culturale ed anche in relazione alle diverse concezioni del mondo di ciascuno. Tutto questo favorito da un dialogo aperto sulle esperienze e sulle condizioni essenziali della vita che mirano alla formazione di prospettive costruttive verso la vita e per un futuro dignitoso per l'uomo.

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE - CAPACITÀ	TEMPI
<b>L'etica cristiana</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Avere un'informazione generale sui termini e sui concetti chiave dell'etica.</li><li>. Conoscere le varie scelte etiche, con obiettività e chiarezza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Confrontarsi con obiettività e senza pregiudizi, con la posizione dell'etica cattolica e con quella laica.</li><li>. Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana, mettendola in rapporto con altre tradizioni culturali e religiose e con altri valori del mondo contemporaneo.</li></ul>	Set.- Dic.
<b>Il mio progetto di vita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi messaggi fondamentali.</li><li>. La via della felicità nel tempo e nello spazio.</li><li>. Autoriflessione e autovalutazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Confrontarsi sul tema dei valori umani e cristiani.</li><li>. Costruire un'identità libera e responsabile valutando la dimensione religiosa della vita umana.</li><li>. Discutere e commentare criticamente con gli altri compagni diversi esempi di vita.</li><li>. Far prendere coscienza a ciascuno della propria dignità di essere umano.</li></ul>	Gen.- Mar.

<b>Valori evangelici da vivere</b>	Essere in grado di elencare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita.  Discutere e commentare criticamente con gli altri compagni i valori annunciati.	Capire l'importanza di avere una scala di valori su cui confrontare la propria vita.  Vivere coerentemente le scelte di vita rispettose dell'individuo e della società.	Apr - Giu.
------------------------------------	--	---	------------

**Valutazione:**

La competenza religiosa può essere definita come:

- la capacità di prendere coscienza degli interrogativi fondamentali della vita
- di elaborare risposte personali ad essi nel confronto con la fede cristiana, con le religioni non cristiane e con le altre "visioni del mondo"
- di comunicare su queste tematiche e di valutare le possibili conseguenze.

In base a questa premessa, nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione durante l'anno scolastico. Il grado di apprendimento e il livello espressivo sono stati verificati anche mediante alcuni lavori scritti ed orali di diversa natura.

**Materiale didattico:**

- Sergio Bocchini, *Nuovo Religione e Religioni*, Volume unico, 2008, Centro Editoriale Dehoniano, Bologna
- Materiale informativo e didattico
- Articoli di giornali
- Audiovisivi e materiale da internet e da siti ufficiali a carattere religioso

La Villa, 06.05.2023

I rappresentanti di classe

Luca M. Clara

Matteo Di Fazio

L'insegnante: Christian Ferdigg



# ITALIANO

Ore settimanali: 4

## OBIETTIVI E CRITERI DIDATTICI

La V<sup>a</sup> classe si presenta come un gruppo abbastanza omogeneo di ragazze e ragazzi che in questi cinque anni, pur non impegnandosi sempre con la necessaria motivazione e costanza, si sono dimostrati curiosi di imparare cose nuove e disponibili al dialogo e alla discussione. Il livello linguistico-espressivo ed espositivo è complessivamente soddisfacente, nonostante alcuni studenti manifestino ancora incertezze sia in ambito grammaticale e ortografico, che anche sintattico e lessicale.

Anche se ho optato per un insegnamento che prevedeva la partecipazione attiva, non è mancata la lezione frontale e dialogata con l'obiettivo di trasmettere nozioni indispensabili per un successivo lavoro autonomo degli alunni.

In questo anno scolastico ho dato priorità al consolidamento delle competenze espressivo-espositive attraverso frequenti discussioni su contenuti trattati in classe e su fatti attuali e di cronaca, che meglio rispondono agli interessi degli alunni. In questo contesto ho sempre sottolineato l'importanza di una riflessione critica e autonoma.

Allo studio cronologico della storia della letteratura e dei relativi autori, ho preferito l'approfondimento e lo sviluppo di alcune aree tematiche con autori e lettura di testi significativi. Ho concesso inoltre ampio spazio alla lettura, alla comprensione, all'analisi e alla rielaborazione autonoma del testo. Compito degli alunni era comprendere i testi dal punto di vista prettamente lessicale, individuandone però anche le tematiche e caratteristiche peculiari. Importante inoltre era comprendere l'intento dell'autore, i possibili collegamenti e le attinenze con la nostra attualità ed esprimere in maniera critica e con lessico appropriato, valutazioni mirate e argomentazioni personali.

Per quanto riguarda invece la lingua scritta, abbiamo elaborato le tipologie A-B-C previste per l'Esame di Stato, sottolineando l'importanza di una corretta interpretazione dei testi, di argomentazioni convincenti e coerenti e di una struttura chiara e corretta degli elaborati.

## STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Analisi testuali guidate
- Produzione Delle tipologie testuali A-B-C previste per l'esame di stato
- Temi di cultura generale
- Test di comprensione e conoscenza a risposte aperte
- Interrogazioni

Oltre alla conoscenza dei contenuti e alle abilità linguistico-espressive ed espositive nella valutazione sono confluiti anche l'interesse, l'impegno, la partecipazione e eventuali progressi o regressi evidenziati nell'arco dell'anno scolastico. Di tali criteri sono stati ovviamente messi a conoscenza anche gli alunni per garantire una valutazione trasparente e obiettiva.



AREA TEMATICA TEMPI	CONTENUTI	COMPETENZE
<p><i>I letterati e lo sviluppo industriale dall'unificazione ai nostri giorni</i></p> <p>23 ore ca.</p>	<p><b>Contesto storico, economico, sociale e linguistico:</b> l'unificazione territoriale italiana, la Sinistra storica al potere, l'Italia dopo la Prima guerra mondiale, lo sviluppo economico e industriale, la società italiana tra Ottocento e Novecento, i problemi dell'unificazione linguistica dell'Italia;</p> <p><b>Storia dell'emigrazione italiana dall'unificazione ai nostri giorni</b> Le quattro fasi dell'emigrazione italiana, l'emigrazione oggi,</p> <p><u>Leonardo Sciascia:</u> <i>Il mare colore del vino</i>, Il lungo viaggio <u>Doilli, anni 25</u> (testimonianza di un immigrato)</p> <p><b>L'età del Positivismo e del Verismo:</b> la nuova fiducia nella scienza Il Verismo: la nascita del movimento, caratteristiche e rappresentanti, Naturalismo e Verismo a confronto</p> <p><u>G.Verga:</u> pessimismo e materialismo, i vinti, le tecniche narrative di Verga il legame dell'autore con la Sicilia, Verga e l'arretratezza economica e industriale della Sicilia, Lecture: <i>I Malavoglia</i>, Il ritorno e l'addio di 'Ntoni <i>Vita dei campi</i>, Rosso Malpelo</p> <p><b>Lo sviluppo industriale in Italia tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento:</b> L'Italia unificata, la situazione dei lavoratori, l'Italia giolittiana</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi: L.Pirandello: <i>Novelle per un anno</i>, Ciàula scopre la luna a confronto con Rosso Malpelo</p> <p>C.Dickens: <i>Tempi difficili</i>, Coketown</p>	<p>Comprendere il contesto storico e culturale dei movimenti letterari e la loro influenza sulla letteratura.</p> <p>Saper operare analisi comparative fra diverse epoche storico-letterarie.</p> <p>Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e appropriato.</p> <p>Saper discutere i problemi etici e morali associati alla fuga e alla migrazione.</p> <p>Saper raccogliere informazioni, schematizzare e produrre sintesi ragionate.</p> <p>Riuscire a formulare confronti adeguati tra i testi trattati e individuare le tematiche fondamentali dell'opera; Riflettere sulle condizioni dei lavoratori nel corso della storia</p> <p>Riflettere e formulare giudizi personali pertinenti sulle sfide dei giovani nel mondo del lavoro oggi</p> <p>Saper individuare e riflettere sul contesto storico, sociale e culturale dell'Italia allo scoppio delle guerre</p>

<p><b>I letterati e la guerra</b></p> <p><b>13 ore ca.</b></p>	<p><b>Il miracolo economico in Italia</b>  Le origini del boom economico, la crescita demografica e i diversi settori produttivi, il boom economico in cifre, le conseguenze sociale e ambientali;</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi:  <u>O.Ottieri:</u>  <i>Tempi stretti</i>, Emma lavorava in fabbrica</p> <p><u>A.Huxley:</u>  <i>Il mondo nuovo</i>, Una visita al Centro di incubazione e di condizionamento</p> <p>Ricerca in gruppo:  Giovani e lavoro: cambiano le priorità! Cosa cercano i giovani oggi nel mondo del lavoro?  Le competenze professionali più richieste per entrare e crescere nel mondo del lavoro  Problemi dei giovani nel mondo del lavoro: disoccupazione e neet</p> <p><b>La situazione dell'Italia allo scoppio della Prima guerra mondiale</b>  Il crollo della fede nella scienza e nella tecnica, la reazione dei letterati italiani di fronte allo scoppio della guerra:  <u>G.D'Annunzio:</u> Le imprese di D'Annunzio combattente: la beffa di Buccari, il volo su Vienna, l'occupazione di Fiume, il significato della Canzone del Quarnaro  Il Futurismo e la guerra:  le caratteristiche e la letteratura del Futurismo</p> <p><u>F.T.Marinetti:</u>  <i>Il Manifesto del Futurismo</i>, Aggressività, audacia, dinamismo</p> <p><u>G.Ungaretti:</u>  Il ruolo di Ungaretti nella Prima guerra mondiale, Ungaretti soldato e Ungaretti poeta, innovazione e sperimentalismo nella poesia di Ungaretti  Lettura e analisi del testo:  <i>L'Allegria</i>, Veglia, San Martino del Carso</p> <p><b>I letterati italiani di fronte allo scoppio della Seconda guerra mondiale e la Resistenza:</b>  Cenni agli autori e alle opere trattate</p>	<p>mondiali</p> <p>Saper individuare i concetti e le tematiche fondamentali espressi in un testo confrontandoli anche con testi di altri autori</p> <p>Saper valutare in maniera critica l'impatto della guerra sulle condizioni sociali dei popoli</p> <p>Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e appropriato</p> <p>Saper sintetizzare il contenuto di un testo a parole  Saper sintetizzare il contenuto di un testo a parole</p> <p>Cogliere differenze e analogie tra le poetiche  Dei diversi autori trattati</p> <p>Saper confrontare i vari movimenti letterari individuandone le rispettive peculiarità</p> <p>Comprendere i testi e riassumerli formulando giudizi personali</p> <p>Saper ricavare dai testi le tematiche fondamentali e l'ideologia dell'autore  -Saper riconoscere le principali caratteristiche linguistico- formali dei testi dell'autore</p>
--	--	---

<p><i>La poesia della crisi e la ricerca dell'identità nei letterati dal Novecento a oggi</i></p> <p><b>13 ore ca.</b></p>	<p>Lettura e analisi del testo:  <u>S.Quasimodo</u>:  <i>Giorno dopo giorno</i>, alle fronde dei salici</p> <p><u>B.Fenoglio</u>:  <i>Una questione privata</i>, conclusione del romanzo</p> <p><u>P.Levi</u>:  <i>Se questo è un uomo</i>, Sul fondo, Considerate se questo è un uomo</p> <p><u>L.Segre</u>:  <i>La memoria rende liberi</i>, Il viaggio da Milano ad Auschwitz</p> <p><b>Le inquietudini di fine secolo, Il Decadentismo e la nascita del romanzo moderno,</b>  <u>L.Pirandello</u>: cenni biografici, poetica e pensiero, comicità e umorismo, realtà e verità secondo Pirandello, la maschera e la vita, il concetto di "inettitudine"  Il fu Mattia Pascal: l'alienazione e la ricerca di identità in Mattia Pascal,  Lettura:  il fu Mattia Pascal, Io e l'ombra mia</p> <p><b>Il Neorealismo:</b>  modelli, tendenze e caratteristiche</p> <p><u>A.Moravia</u>: cenni biografici  Gli indifferenti: trama, la ricerca di identità dei personaggi e l'assenza di valori dell'alta borghesia  Lettura e analisi del testo:  <i>Gli indifferenti</i>, Il mondo grottesco e patetico</p> <p><b>L'Italia dal boom economico ai nostri giorni:</b>  La ricostruzione dopo la guerra, il consumismo, la contestazione studentesca, l'Italia diventa una Repubblica, cenni ad alcuni atti terroristici, alla lotta alla mafia e a Tangentopoli</p> <p>* <u>P.P.Pasolini</u>:  cenni biografici, Ragazzi di vita: struttura e tematiche dell'opera  lettura e analisi del testo:  <i>Ragazzi di vita</i>, Il Ferrobedò</p>	<p>Conoscere il contesto storico, culturale e sociale che ha portato alla nascita delle contestazioni giovanili negli anni 60</p> <p>Riuscire a riflettere e a formulare valutazioni e giudizi personali sulle sfide e le possibilità dei giovani oggi  Saper esprimere valutazioni personali adottando un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato</p>
--	--	--

	<p>* <u>I.Scego</u> e la denuncia degli stereotipi razziali  Lettura:  <i>La linea del colore, Ora c'era l'Italia</i></p>	
--	---	--

Strumenti didattici e libri di testo utilizzati:

M.Sambugar G.Sala, **Il bello della letteratura 3**, Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea, La Nuova Italia, Milano, 2022

S.Giusti – N.Tonelli, **L'onesta brigata 3**, Dall'Unità d'Italia ai giorni nostri, Loescher Editore, Torino, 2021

A.Roncoroni – M.M.Cappellini – A.Dendi – E.Sada – O.Tribulato, **La mia letteratura 3**, Dalla fine dell'Ottocento a oggi, Mondadori Education, Milano, 2016

P.Rocchi, **Verso la prima prova, proposte di scrittura per il nuovo Esame di Stato**, Loescher Editore, Torino 2019

Diversi siti internet

\* argomenti trattati dopo il 15 maggio.

La Villa, 27/04/2023

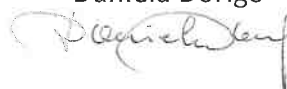
I rappresentanti della classe:

Luciana H. Clara

Matteo Di Pas

L'insegnante:

Daniela Dorigo



# DEUTSCH

Wochenstunden:4

## **Klassensituation:**

Ich unterrichte die Klasse V WFO seit der dritten Klasse und habe sie als motivierte Lerngruppe erlebt, mit der es sich gut arbeiten ließ. Viele Schüler/innen weisen immer noch große Mängel im schriftlichen und mündlichen Ausdruck auf, obwohl sie im Laufe ihrer Schulkarriere Fortschritte gemacht haben. Mehrere Studenten/innen sprechen Italienisch daheim und verwenden die deutsche Sprache nur in der Schule, was sich im fehlerhaften Ausdruck zeigt. Im Bereich der Grammatik weisen fast alle Unsicherheiten auf.

**Kompetenzen:** Die wichtigsten Ziele des Deutschunterrichts waren die Vermittlung von Sprachkenntnis, Ausdrucksvermögen und die Auseinandersetzung mit bedeutenden Zeugnissen der neueren deutschen Literatur- und Kulturgeschichte, sowie die Auseinandersetzung mit den Herausforderungen der Gegenwart. Um diese Ziele zu erreichen, wurden gezielte Übungen durchgeführt. Häufiges Lesen von literarischen und nicht literarischen Texten sollte der Wortschatzerweiterung und dem Ausbau des Ausdrucksvermögens dienen. Da viele Studenten große Sprachunsicherheiten aufweisen, wurden den Schülern/innen Schreibansätze geliefert sowie ein angemessenes Maß an Sprechzeit zugestanden. Sie sollten immer wieder ihre eigene Meinung zu den besprochenen Themen zum Ausdruck bringen. Ich versuchte Aktualitätsbezüge herzustellen, um die Studenten/innen zum Sprechen zu motivieren; so wurde im heurigen Schuljahr an Schwerpunktthemen gearbeitet. Verschiedene Formen der schriftlichen Stellungnahme und der Diskussion nahmen einen breiten Raum ein. Die Studenten/innen sollten die Intentionen und Grundaussagen von Texten erkennen.

Im schriftlichen Bereich konnten die meisten Schüler/innen Texte recht klar strukturieren und inhaltlich angemessen gestalten. Unterschiede zeigten sich im Grad der inhaltlichen Vertiefung und in der Sprachgewandtheit. Aufgrund der sprachlichen Mängel wurde mehr Wert gelegt auf den Argumentationsgang und auf die inhaltlichen Aspekte. Mehrere Schüler/innen konnten nur die Minimalanforderungen erfüllen, einige erreichten durchschnittlich bis gute Sprachkompetenzen.

Im **Schreibunterricht** wurden folgende Textsorten erarbeitet und eingeübt, zumal sie bei der Abschlussarbeit eingefordert werden:

- Analyse und Interpretation von literarischen Texten (Textsorte A)
- Analyse eines Sachtextes und Produktion eines argumentierenden Textes in Anlehnung an die Textvorlage (Textsorte B)
- Kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Themen (argumentierend) (Textsorte C)

Schreibaufträge wurden immer überarbeitet und die Schüler/innen sollten Fehler verbessern und reflektieren. So erhielten sie fortlaufend Einsicht in die Sprache.

- Vorbereitung auf INVALSI und auf die Zwei/Dreisprachigkeitsprüfung (vorwiegend Text- und Hörverständnis)

***Vom 30.11.2022 bis zum 10.02.2023 war ich aus gesundheitlichen Gründen abwesend, und die Klasse wurde von Prof. Binander Simone betreut.***

Folgende Schwerpunkte wurden im heurigen Schuljahr behandelt

Themenkreis und Zeitraum	Inhalte	Kompetenzen
<p>Die Jahrhundertwende: der moderne Mensch und die sozialen Unterschiede</p> <p>14 h</p>	<p>Gesellschaftlicher Wandel, Beschleunigung des Lebens, Soziale Frage</p> <p><b>Naturalismus:</b> Einblick in die Stilrichtung, Merkmale, philosophische Vorläufer, Themen, Kunstformel, Sekundenstil, Einblick in das Menschenbild</p> <p><b>G. Hauptmann</b> „<i>Bahnwärter Thiel</i>“ Auszüge, Schuldfrage, Figurenkonstellation, naturalistische und antinaturalistische Merkmale</p> <p><b>Franz Kafka</b> „<i>Die Verwandlung</i>“ Ganzlektüre und Theateraufführung in Bruneck, biographische Daten und surrealistische Züge, der moderne Mensch zwischen Beruf und Berufung, Einsamkeit und Monotonie als Grundgefühle der Moderne</p> <p><u>Aktualitätsbezug:</u> die Verstärkung der sozialen Ungleichheiten, Globalisierungsprozesse, Bekämpfung der Armut als Ziel der Agenda 2030</p>	<p>Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen Texten im Hinblick auf ihre Beziehungen zu sozialen Unterschieden</p> <p>Zusammenhänge zwischen kunsttheoretischen Vorgaben, Inhalten (soziales Umfeld, Hinwendung zum vierten Stand, Determinismus, Milieutheorie, Darwins Vererbungslehre) und Formmerkmalen erkennen</p> <p>Fähigkeit zur kritischen Bewertung von historischen und zeitgenössischen Diskursen über soziale Unterschiede</p>
<p>Literatur vor Ort</p> <p>8 h</p>	<p><b>N.C. Kaser</b> „<i>die laerche</i>“ Brixner Rede, Kurzbiographie, Gesellschaftskritik, Stilmerkmale</p> <p><b>Josef Zoderer</b> „<i>Die Walsche</i>“ Auszüge, geschichtlicher Hintergrund, Sprachbarrieren, Heimat, Fremdsein, Identitätssuche und-findung</p> <p><u>Aktualitätsbezug:</u> Reflexion über die Mehrsprachigkeit <a href="https://www.eurac.edu/de/dossiers/dossier-mehrsprachigkeit-suedtirol">https://www.eurac.edu/de/dossiers/dossier-mehrsprachigkeit-suedtirol</a></p>	<p>Verständnis der historischen und gesellschaftlichen Hintergründe</p> <p>Fähigkeit zur Reflexion über die Bedeutung von Sprachbarrieren und Mehrsprachigkeit</p> <p>Fähigkeit zur Reflexion über die Rolle der Literatur und Kunst bei der Förderung von Verständnis und Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kulturen und Sprachen</p>
	<p><b>Dadaismus: Hugo Ball</b> „<i>Karawane</i>“ Einfluss des ital. Futurismus,</p>	<p>Verständnis der historischen und</p>

<p><b>Das Spiel mit der Sprache: die experimentelle Poesie</b></p> <p><b>6 h</b></p>	<p>Aneinanderreihung von Buchstaben</p> <p><b>Konkrete Poesie: Ernst Jandl „schtzngrmm“</b>          Kurzbiographie, Stilmittel, visuelles und auditives Element, Piktogramme</p> <p><b>Expressionismus:</b>  <b>August Stramm</b>          „Patrouille“, „Kriegsgrab“, „Sturmangriff“</p> <p>Einblick in die unterschiedlichen Stilrichtungen: Begriff, Merkmale, Stilmittel, geschichtlicher Hintergrund, Ziele</p>	<p>kulturellen Hintergründe der literarischen Bewegungen und deren Einfluss auf die Literatur</p> <p>Fähigkeit zur Reflexion über die Bedeutung dieser neuen Techniken und deren Einfluss auf die Wahrnehmung und Bedeutung von Sprache und Literatur</p>
<p><b>Die Europäische Union</b></p> <p><b>2 h</b></p>	<p><b>Die EU: Chance</b> für junge Menschen (Zeitbilder 7/8, S. 216/217)</p> <p>Die EU: <b>Kritik und Probleme</b> (Zeitbilder 7/8, S. 218/219)</p> <p><u>Aktualitätsbezug:</u> Referat mit Prof. Georg Misch über die Herausforderungen der EU (Klimaproblematik, Flüchtlingswelle, Ukraine Konflikt, Energiekrise...)</p>	<p>Fähigkeit zur Analyse von komplexen gesellschaftlichen Zusammenhängen zwischen Wirtschaft, Politik und Umwelt und zur Identifizierung von Zusammenhängen und Auswirkungen dieser Herausforderungen entwickeln</p>
<p><b>Kriegsliteratur</b></p> <p><b>13 h</b></p>	<p><b>Erich Maria Remarque</b> „Im Westen nichts Neues“          Auszüge, Duvalszene, die Rede des Lehrers, Antikriegsroman, Exilliteratur, zentrale Themen, Entwicklung der Hauptfigur, Biografie</p> <p><b>August Stramm</b> „Kriegsgrab“, „Patrouille“, „Sturmangriff“          Assoziationen herstellen, Angst als Grundgefühl</p> <p><b>Herta Müller</b> „Atemschaukel“ (siehe Flucht und Migration)</p> <p><u>Aktualitätsbezug:</u> Thematisierung des Ukraine Konfliktes</p> <p><b>SOL:</b> Auseinandersetzung mit dem Thema Krieg; Ursachen und Auslöser für aktuelle Krisenherde; Besichtigung der Kriegsschauplätze am Valparola und Lehrfahrt zum Konzentrationslager Dachau</p>	<p>Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen Texten, die den Krieg als Thema haben</p> <p>Verständnis der historischen, kulturellen und gesellschaftlichen Hintergründe, die zur Entstehung von Kriegsliteratur führen</p> <p>Fähigkeit zur Identifikation von Sprache, Stil und Symbolik, die das Thema Krieg reflektieren</p>
	<p><b>Exilliteratur und Neue Sachlichkeit</b>          Geschichtlicher Hintergrund, sprachliche Merkmale, Einblick in die Weimarer Republik (Erfolge und Misserfolge), äußere Emigration,</p>	<p>Kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Debatten über Flucht und Migration</p>

<p><b>Flucht und Migration</b></p> <p><b>11 h</b></p>	<p>innere Emigration, Blut und Bodenliteratur, Entartete Kunst und Bücherverbrennung von 1933</p> <p><b>Erich Maria Remarque</b> „Im Westen nichts Neues“ (siehe Kriegsliteratur)</p> <p><b>Mascha Kaléko</b> „Heimweh, wonach?“, „Im Exil“ Kurzbiographie, Flucht und Vertreibung, Heimweh und Heimat, Intertextualität</p> <p><b>Herta Müller</b> „Atemschaukel“ Kurzbiographie, Nobelpreisträgerin, Auszüge, Charakterisierung der Hauptfigur, unmenschliche Bedingungen im Arbeitslager, Kampf ums Überleben</p> <p><u>Aktualitätsbezug:</u> Fluchtursachen Push- und Pullfaktoren, Vorurteile und Integration, Asylrecht, Unterschied Flüchtling/ Migrant/ Binnenflüchtling, unmenschliche Bedingungen in den Auffanglagern; Akzeptanz und Integration; Klimawandel als Auslöser für neue Migrationswellen</p>	<p>Fähigkeit zur Identifikation und Reflexion über die persönlichen Vorurteile und Stereotypen in Bezug auf Flüchtlinge und Migranten</p> <p>Fähigkeit zur Diskussion über die ethischen und moralischen Fragen, die mit Flucht und Migration verbunden sind</p> <p>Fähigkeit zur Entwicklung von Empathie und Mitgefühl</p>
<p><b>Feminismus</b></p> <p><b>2 h</b></p>	<p><b>Ungleichheiten verstehen und kennen:</b> Hast du gewusst, dass? Aus: <i>Joni Seager: Der Frauenatlas, Ungleichheit verstehen</i>. 164 Infografiken und Karten, Hanser Verlag, 2020 Weltwirtschaftsforum und Entwicklung des globalen Gendergap Index; Ungleichheiten erkennen</p> <p>Autorinnen des 20. und 21. Jahrhunderts: <b>Mascha Kaléko und Herta Müller</b> (siehe Flucht und Migration)</p> <p><u>Aktualitätsbezug:</u> internationaler Frauentag, internationaler Tag gegen die Gewalt an Frauen, Gleichstellung der Geschlechter als Ziel der Agenda 2030</p>	<p>Fähigkeit zur Reflexion über die Bedeutung von Geschlechterungleichheit in verschiedenen Bereichen, wie Politik, Bildung, Arbeit ...</p> <p>Verständnis der historischen, kulturellen und gesellschaftlichen Hintergründe, die zur Entstehung von Feminismus und Geschlechterungleichheit führen</p>
<p><b>Die Verantwortung der Wissenschaft</b></p>	<p><b>Friedrich Dürrenmatt</b> „Die Physiker“ Ganzlektüre, Tragikomödie, Stilmittel der Verfremdung, „Einmal Gedachtes kann nicht mehr rückgängig gemacht werden“, „Was alle angeht, können nur alle gemeinsam lösen“, geschichtlicher Hintergrund des Kalten Krieges, ethisch-moralische Grenzen der Wissenschaft</p>	<p>Fähigkeit zur Analyse und Interpretation des Dramas „Die Physiker“ und dessen Relevanz für das Thema der Verantwortung der Wissenschaft</p>



7 h	<p><u>Aktualitätsbezug:</u> Arbeitsaufträge in Kleingruppen zum Thema <b>Verantwortung der Wissenschaft gegenüber der Gesellschaft:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Womit assoziieren Sie die Namen „Hiroshima“ und „Nagasaki“- Kann der Bau der Atombombe richtig sein?</li> <li>2) Braucht die Freiheit der Wissenschaft Grenzen?</li> <li>3) Braucht die Wissenschaft einen neuen „Eid des Hippokrates“?</li> </ol>	<p>Fähigkeit zur Reflexion über die Rolle der Wissenschaft in der Gesellschaft und zur Diskussion über die Verantwortung von Wissenschaftlern/innen bei der Entwicklung und Anwendung neuer Technologien</p> <p>Fähigkeit zur Reflexion über die ethischen Aspekte wissenschaftlicher Arbeit</p>
Herausforderungen der Gegenwart	<p><b><i>Digitalisierung und die Macht der Medien, Terrorismus und Fundamentalismus, Klimawandel und Flüchtlingsproblematik</i></b></p> <p><b>Marc Uwe Kling „QualityLand“</b> Lektüre des ersten Kapitels „Ein Kuss“, Digitalisierung als Herausforderung der Gegenwart, Satire und Ironie, Dystopie</p> <p><u>Aktualitätsbezug:</u> Die Macht der Medien als vierte Gewalt, Pressefreiheit als Grundwert der Demokratie, Big Data-Algorithmen und Datenmissbrauch, Hass im Netz-Trolle/Hater/Hate Speech</p> <p>Diskussion um <b>ChatGPT</b> und <b>Künstliche Intelligenz</b> (Vor- und Nachteile) Artikel aus der SZ, März 2023</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Wo Menschen schon mit ChatGPT arbeiten. Manche erinnert die künstliche Intelligenz an Batman. Andere sagen: „Die KI labert ziemlich oft Scheiße.“ Wann hilft sie wirklich? (SZ, Nr.51)</li> <li>2) Im Tal der Ahnungsvollen. Elon Musk will einen politisch nicht korrekten Chatbot entwickeln. Unsere Leben werden aber ganz andere KI-Anwendungen revolutionieren-ein Laborversuch in München (SZ, Nr. 51)</li> <li>3) Rettet künstliche Intelligenz die Welt, Herr Gates? Der Microsoftgründer sagt, dass kluge Computer künftig richtige Diagnosen liefern. Und er ist überzeugt:</li> </ol>	<p>Wissen über die Ursachen und Auswirkungen der genannten Herausforderungen und Krisen erwerben und dieses Wissen kritisch hinterfragen und reflektieren</p> <p>Die Fähigkeit entwickeln, zwischen Fakten und Meinungen zu unterscheiden und zu verstehen, wie Propaganda und Fehlinformationen verbreitet werden</p> <p>Fähigkeit zur Zusammenarbeit und zum Austausch mit anderen, um gemeinsam Lösungen für diese Herausforderungen zu finden</p> <p>Lernen, wie man Informationen effektiv sammelt, analysiert, synthetisiert und präsentiert, insbesondere durch Recherche und kritische Bewertung von Quellen</p>

<p>23 h</p>	<p>Innovationen sind die einzige Hoffnung, um den Klimawandel zu stoppen (SZ, Nr.50)</p> <p><b>Martin Schäuble</b> „BlackBox Dschihad“ Radikalisierungstendenzen bei Jugendlichen, Recherchearbeit von Schäuble, Deutung des Romantitels, Auszüge, Daniel und Saed: zwei unterschiedliche Lebensgeschichten. Was hat sie zu Terroristen gemacht? Welcher Anschlag ist erfolgreich? Was passiert mit den zwei Jugendlichen nach dem Attentat?</p> <p><u>Aktualitätsbezug:</u> Fundamentalismus in der modernen Welt, Merkmale des Fundamentalismus, Terrorismus als globale Bedrohung; 9/11 und the War on terror. Warum radikalieren sich junge Menschen? Überwachung und Privacy?</p> <p><b>Klimawandel</b> <u>Aktualitätsbezug:</u> Politik gegen die weltweite Armut, Umweltbewegungen und Klimakonferenzen, Energiekrise, Referat von Prof. Georg Misch</p> <p><b>Flüchtlingsproblematik</b> (siehe Flucht und Migration)</p>	
-------------	---	--

### Bewertungskriterien und Lernzielkontrollen

Die Lernzielkontrollen erfolgten sowohl schriftlich als auch mündlich. Mündliche Noten bezogen sich auf das kommunikative Verhalten und Beherrschen kommunikativer Fähigkeiten. Darüber hinaus flossen auch Beiträge aus allen Bereichen ein, die im Gespräch, in der Diskussion, beim Referieren und in der Darstellung erbracht wurden. Es wurde dabei beobachtet, ob die Darlegungen klar, zusammenhängend und überzeugend waren, in welchem Maße der/die Schüler/in im Hinblick auf die Ziele mit Texten umgehen und über Sprache reflektieren konnte. Dabei wurde einerseits auf die Beherrschung der Lerninhalte, andererseits aber auch auf die Sorgfalt im mündlichen Ausdruck geachtet. Schriftliche Noten bezogen sich darauf, in welchem Maße der Schüler/die Schülerin Sach- und Weltwissen in einem korrekten und kohärenten Text darzulegen verstand und wie er/sie dabei auch seine/ihre Identität zum Ausdruck brachte. Die Bewertung bezog ebenso die Bereitschaft zur Mitarbeit und insgesamt die Einstellung zum Fach mit ein.

### Ganzlektüren:

Im ersten Semester „Die Verwandlung“ von Franz Kafka und im zweiten Semester „Die Physiker“ von Friedrich Dürrenmatt. Die Werke wurden von den Schülern/innen daheim gelesen.

### Verwendete Lehrbücher:

- Killinger, Robert: *Literaturkunde. Entwicklungen, Formen und Darstellungsweisen*. Österreichischer Bundesverlag, Wien 2006
- Scheipl, Scheucher, Ebenhoch, Staudinger: *Zeitbilder 7/8*. Österreichischer Bundesverlag, Wien 2019
- Auszüge aus verschiedenen Werken der Sekundärliteratur

Stern, am 28.04.2023

Die Schülervertreter/innen

Luise Maria  
Matten für Stern

Die Lehrperson

Gerold Pitz

# GESCHICHTE

Lehrperson: Ferdigg Petra

Wochenstunden:2

## Allgemeines

Der Geschichtsunterricht beschäftigte sich mit Entwicklungen und historischen Prozessen des 20. und 21. Jahrhunderts. Die didaktische Arbeit zielte daraufhin, den Schülern/innen einen Überblick über Geschehnisse und Phänomene zu vermitteln und gleichzeitig ihr Erkenntnis- und Urteilsvermögen auszubauen, indem immer wieder politische, wirtschaftliche und soziale Zusammenhänge aufgezeigt wurden und Querverbindungen zwischen der Zeitgeschichte und der Gegenwart hergestellt wurden. Außerdem sollte der Geschichtsunterricht den Schülern einen Einblick in die Arbeit des Historikers gewähren und ihnen Anstöße zum Erwerb bestimmter Fertigkeiten geben, die jedem Staatsbürger auch im Alltag nützlich sein können. Zu allen behandelten Themen sollten die Studenten demnach Stellung nehmen und kritische Bewertungen abgeben. Die Inhalte wurden teilweise im Lehrervortrag vermittelt, häufig führten die Schüler einzeln oder in Gruppen Arbeitsaufträge aus, wobei sie Arbeitsblätter, Quellen, Karikaturen, Dokumentarfilme usw. erarbeiteten.

## Lernkontrollen

Nach Abschluss größerer Unterrichtseinheiten erfolgten Wiederholungen mündlicher oder schriftlicher Art. Es sollte dabei nicht nur darum gehen, mit größter Sorgfalt Daten – und Faktenwissen zu überprüfen, eher sollte das Augenmerk darauf gerichtet werden, ob die Schüler/innen das Gehörte und Gelernte selbstständig verarbeiten und sprachlich angemessen wiedergeben konnten. Gleichzeitig konnte dadurch auch das Kritik- und Urteilsvermögen der Schüler/innen überprüft werden.

Schließlich stellten noch der Fleiß, die Mitarbeit und das Interesse der Schüler/innen wichtige Beurteilungskriterien dar.

## Verwendete Bücher:

- Stefan Lechner, Giorgio Mezzalana, Luciana Palla, Alessandro Spada, Martha Verdorfer (Hrsg.): Übergänge und Perspektiven. Grundzüge der Landesgeschichte. Südtirol seit 1919. Verlagsanstalt Athesia, Bozen 2013
- Scheipl, Scheucher, Ebenhoch, Staudinger (Hrsg.): Zeitbilder 7/8, ÖVB, Wien 2019
- Außerdem wurden im Unterricht zahlreiche Fotokopien der Fachliteratur und anderer wichtiger Quellen verwendet.

Inhalte/Zeitraum	Kenntnisse	Kompetenzen
Der Erste Weltkrieg	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die europäische Staatenwelt um 1900</li><li>• Anlass und Ursachen des Konfliktes</li><li>• Die Fronten und der Stellungskrieg</li><li>• Die Haltung Italiens</li><li>• Tirol im Ersten Weltkrieg; die Dolomitenfront</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Daten und Fakten in historische Zusammenhänge einordnen können</li><li>• Beziehungen zwischen Ereignissen der Tiroler Geschichte und europäischer Entwicklung herstellen können</li><li>• Bildliche Quellen der</li></ul>

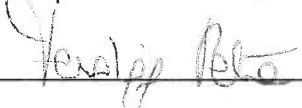
<p>September, Oktober</p>	<p>(Die Dolomitenfront wurde ausführlicher im Fach Ladinisch behandelt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Kriegsende und die Folgen</li> </ul>	<p>Kriegspropaganda beschreiben, analysieren und deuten können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quellentexte analysieren und in ihren Entstehungskontext einfügen können</li> <li>• Nach der Informationsphase historische Einzelereignisse zu Entwicklungen verbinden können</li> </ul>
<p><b>Die Friedenskonferenz von Paris; der Versailler Vertrag</b></p> <p>November</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teilnehmer und Zielsetzungen</li> <li>• Die Ergebnisse der Konferenz</li> <li>• Südtirols Annexion an Italien (Beginn der Südtirolfrage: Anfang und Ende)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Den Lehrervortrag erfassen und sich dazu Notizen machen können</li> <li>• Geschichtliche Entwicklungen an historischen Karten wahrnehmen und aufzeigen können</li> <li>• Ereignisse und Sachverhalte aus unterschiedlichen Perspektiven sehen können</li> </ul>
<p><b>Überblick über wesentliche Ereignisse der Zeitgeschichte</b></p> <p>(verteilt über das ganze Jahr)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Russische Revolution und die kommunistische Diktatur unter Lenin und Stalin. Der Zusammenbruch der UdSSR</li> <li>• Eine Weltmacht entsteht: die USA (Roaring twenties, Black Friday...)</li> <li>• Der Ost-Westkonflikt; der Kalte Krieg</li> <li>• Russland unter Putin; der Ukraine Konflikt</li> <li>• 9/11 und the War on Terror</li> <li>• Der Jugoslawienkrieg: der Konflikt in Bosnien-Herzegowina; der Völkermord von Srebrenica; der Tunnel von Sarajevo</li> <li>• Die Gründung und Zielsetzung der UNO; Agenda 2030, die Bekämpfung der weltweiten Armut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daten und Fakten in historische Zusammenhänge einordnen können</li> <li>• Langfristige historische Entwicklungen in Abschnitte einteilen können</li> <li>• Gegenwärtige politische Verhältnisse als Ergebnis geschichtlicher Entwicklung erläutern können</li> </ul>

<p><b>Der italienische Faschismus</b></p> <p>(Februar/ März/April)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennzeichen von Diktaturen</li> <li>• Italien nach 1918</li> <li>• Der Aufstieg Mussolinis</li> <li>• Die Aufbauelemente des faschistischen Staates</li> <li>• Südtirol unter dem Faschismus</li> <li>• Die Option (Propaganda, Fristen und Ergebnisse, Berliner Vereinbarung, Berliner Abkommen, Spaltung der Gesellschaft)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aus schriftlichen Quellentexten Informationen entnehmen können</li> <li>• Aus schematischen Darstellungen historische Zusammenhänge herauslesen und erklären können</li> <li>• Eigene Meinungen und Wertungen ausdrücken, begründen und diskutieren können</li> <li>• Geschichtliche Vorgänge sachlich erfassen, aber auch Empfindungen und Gefühle der beteiligten Menschen verstehen und nachvollziehen können</li> <li>• Kennzeichen und Probleme der heutigen Südtiroler Gesellschaft aus der Geschichte ihrer Volksgruppen erklären können</li> </ul>
<p><b>Südtirols Weg zur Autonomie</b></p> <p>(April)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Pariser Vertrag und der Weg zur Autonomie</li> <li>• Die Südtiroler Autonomie als dynamisches Gebilde</li> <li>• Jugendliche und Autonomie: Was bedeutet für dich die Südtiroler Autonomie?</li> </ul> <p>Besuch des Südtiroler Landtages</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichtliche Vorgänge sachlich erfassen, aber auch Empfindungen und Gefühle der beteiligten Menschen verstehen und nachvollziehen können</li> <li>• Historische Entwicklungen aus verschiedener Perspektive betrachten können</li> <li>• Wichtige Begriffe der jüngsten Geschichte Südtirols erklären und in ihrem Kontext gebrauchen können</li> <li>• Kennzeichen und Probleme der heutigen Südtiroler Gesellschaft aus der Geschichte ihrer Volksgruppen erklären können</li> </ul>
<p><b>Die Weimarer Republik</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschland nach dem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daten und Fakten in</li> </ul>



(Januar)	<p>Waffenstillstand von 1918</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolge und Misserfolge der jungen Demokratie</li> </ul>	historische Zusammenhänge einordnen können
<p><b>Der Nationalsozialismus</b></p> <p>(Februar/März)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hitlers Aufstieg (Ermächtigungsgesetz, Notverordnung)</li> <li>• Aufbauelemente des NS-Staates</li> <li>• SS, SA und Gestapo</li> <li>• Rassenwahn, Eugenik und Judenverfolgung</li> <li>• Aufarbeitung und Prozesse</li> </ul> <p>Lehrfahrt zum Konzentrationslager Dachau im Juni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biographische Daten zusammentragen und zu einer ausgewogenen Darstellung historischer Persönlichkeiten verbinden können</li> <li>• Sich bei der Informationssuche der Gefahr von Manipulation bewusst sein und entsprechende Vorkehrungen treffen</li> </ul>
<p><b>Der Zweite Weltkrieg</b></p> <p>(Mai)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hitlers Vorbereitungen für den Krieg</li> <li>• Das Verhalten des Auslands</li> <li>• Der Kriegsverlauf im Überblick</li> <li>• Die Folgen des Krieges (Entkolonialisierung, Gründung des Staates Israel, die Gründung der UNO...)</li> </ul> <p>Mehrere Kurzfilme zu diesem Thema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historische Ereignisse in einen Zusammenhang von Grund und Folge setzen können</li> </ul>
<p><b>Die Herausforderungen der Gegenwart</b></p> <p>(fächerübergreifend mit Deutsch)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitalisierung</li> <li>• Fundamentalismus und Terrorismus 9/11; Saddam Hussein; the war on terror)</li> <li>• Flucht und Migration</li> <li>• Die EU als Chance für die Jugendlichen; Kritikpunkte</li> </ul> <p>Referat mit Prof. Georg Mischi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitgeschichtliche Phänomene verstehen können</li> </ul>

Stern, am 26.04.2023

Die Lehrperson: Dr. Petra Ferdigg



Die Schülervertreterinnen:

# ENGLISCH

Lehrperson: Ester Tavella

Wochenstunden: 3

## Allgemeines

Oberstes Ziel des Englischunterrichts ist der Aufbau einer auf wichtige zukünftige Bedürfnisse ausgerichteten Kommunikationsfähigkeit. Daher sollten auch in diesem Schuljahr die vorhandenen Sprachkenntnisse der Schüler\*innen ausgebaut und vertieft werden, sodass sie zunehmend komplexere Kommunikationssituationen meistern und den Anforderungen ihrer zukünftigen Berufswelt gerecht werden können.

Die Auseinandersetzung mit gesellschaftlich relevanten wirtschaftlichen, politischen, landeskundlichen Themen sollte neben Kenntnissen, Einsichten und Haltungen auch methodisches Können und instrumentelle Fähigkeiten vermitteln. Aktuelle Nachrichtentexte dienen dazu, eine Problematik von verschiedenen Blickwinkeln zu beleuchten. Die inhaltliche und sprachliche Auseinandersetzung mit den gewählten Texten sollte neben fachlichen Kenntnissen auch die passive und aktive Sprachkompetenz der Schüler\*innen fördern, sowie zur Wortschatzerweiterung und zum Ausbau ihrer Ausdrucksfähigkeit beitragen. Allerdings ist dies nur wenigen Schüler\*innen in ausreichendem Maße gelungen. Tatsächlich haben die meisten Schüler\*innen der 5. Klasse noch Schwierigkeiten, sich korrekt und angemessen auszudrücken.

Was die methodische Organisation des Unterrichts betrifft, setzte ich stets auf den arbeitsorientierten und kommunikativ-funktionalen Ansatz, wobei die Schüler\*innen die ihnen gestellten Arbeitsaufträge mit einem Partner oder in Gruppen ausführten. Wichtige Kenntnisse wurden anschließend im Klassengespräch gesichert.

## Kriterien und Formen der Leistungsbeurteilung

Zu Lernkontrolle und Bewertung wurden vor allem folgende Gesichtspunkte herangezogen:

Bei den schriftlichen Lernkontrollen:

- Erfassen der Themen- bzw. Aufgabenstellung
- korrektes Textverständnis
- Ideenreichtum und Informationsgehalt
- Klarheit im Argumentieren und Logik im Aufbau
- korrekte Ausdrucksweise, Vielfalt im Wortschatz und Satzstrukturen

Bei den mündlichen Lernkontrollen:

- sprachliche Korrektheit im Ausdruck
- angemessene Sprachflüssigkeit
- Informationsgehalt
- korrekte Aussprache
- selbständige Auseinandersetzung und Vertiefung der Inhalte

## Verwendete Unterrichtsmaterialien

Artikel aus *Schroedel aktuell*, *onestoenglish*, *Read On*, photokopiertes Material aus dem Internet



INHALTE	KENNTNISSE	FÄHIGKEITEN und KOMPETENZEN	ZEITEN
<b>The political system of the UK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The life and legacy of Queen Elizabeth II</li> <li>• <i>“The Queen’s death – End of an Era”</i> (Schroedel aktuell, September 2022)</li> <li>• <i>“Queen Elizabeth II: A royal life in pictures”</i></li> <li>• Video: <i>“Remembering Queen Elizabeth II, dead at 96”</i></li> <li>• The role of the British Sovereign</li> <li>• The branches of the British government</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wichtige Ereignisse im Leben von Queen Elizabeth II nennen können</li> <li>• Gründe für das große Ansehen, das Queen Elizabeth II im In- und Ausland genoss, und für ihre Beliebtheit nennen können</li> <li>• die wichtigsten Aufgaben und Zuständigkeiten des britischen Monarchen innerhalb des politischen Systems des Vereinigten Königreichs erkennen können</li> <li>• die Bedeutung des britischen Monarchen in der heutigen Politik beurteilen können</li> <li>• die Zweige der britischen Regierung und ihre jeweiligen Aufgaben nennen können</li> <li>• einem Kurzfilm zentrale Informationen entnehmen und zusammenfassen können</li> <li>• beschreibende Texte verfassen können</li> <li>• die eigene Meinung mit stichhaltiger Argumentation ausdrücken können</li> </ul>	September / Oktober 4 Stunden
<b>Politics and youth</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The main problems facing young people today</li> <li>• Students’ presentations: <i>An issue I feel strongly about</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene Meinung zu politischen Themen klar und überzeugend formulieren können</li> <li>• sich an politischen Diskussionen beteiligen und für die eigenen Überzeugungen eintreten können</li> <li>• politische Themen, Ereignisse und Maßnahmen kritisch analysieren und beschreiben können</li> <li>• die Standpunkte anderer verstehen und nachvollziehen können</li> <li>• selbstständig recherchieren und Informationen sammeln und diese in Form von Kurzreferaten dem Rest der Klasse vortragen können</li> <li>• die Glaubwürdigkeit und Verlässlichkeit verschiedener Informationsquellen beurteilen können</li> </ul>	September / Oktober 3 Stunden
<b>On the Brink</b> by Sean Aita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lektüre des Stücks und Besuch der Theateraufführung</li> <li>• Inhalt und Hauptfiguren</li> <li>• zentrale Themen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Handlung des Stücks nacherzählen können</li> <li>• Personenbeschreibungen verfassen können</li> <li>• Verhaltensweisen der Hauptfiguren im Stück deuten können</li> <li>• die Perspektiven und Motivationen der Figuren im Stück vergleichen und gegenüberstellen können</li> <li>• zentrale Themen erkennen und analysieren können</li> <li>• eigenständige Interpretation anstellen und diese begründen können</li> <li>• sich an einer Klassendiskussion über die Relevanz der Themen im Stück für die heutige Gesellschaft beteiligen können</li> </ul>	Oktober / November 5 Stunden

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The climate crisis</li> <li>• “Climate activists throw soup on Van Gogh painting” (Read On, November 2022)</li> <li>• “Some good news about the climate”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Ursachen und Folgen der Klimakrise nennen können</li> <li>• aktuelle Nachrichten über die Klimakrise und die Klimaproteste verstehen und dazu Stellung nehmen können</li> <li>• die eigene Meinung in stichhaltiger Argumentation darlegen können</li> <li>• Diskussionen führen können</li> <li>• Texte in ihrem globalen Sinn erfassen können</li> <li>• Kernaussagen von Texten erfassen können</li> </ul>	<p>November</p> <p>2 Stunden</p>
<b>The American Dream</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defining the American Dream</li> <li>• Myth or reality?</li> <li>• Poverty in the USA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die wichtigsten Aspekte, welche die Gesamtheit des <i>American Dream</i> bilden, erläutern und Erklärungsmuster angeben können</li> <li>• erklären können, wie sich der amerikanische Traum im Laufe der Zeit verändert hat</li> <li>• Erklärungsmodelle für die Einstellung der Amerikaner gegenüber dem Welfare-Staat liefern können</li> <li>• Gründe für die Ausbreitung der Armut in den USA nennen können</li> <li>• Querverbindungen zwischen der eigenen und der fremden Kultur und Sprache herstellen können</li> </ul>	<p>Jänner</p> <p>4 Stunden</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘Born in the USA’ by Bruce Springsteen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Inhalt des Liedes verstehen und zusammenfassen können</li> <li>• auf die Bildsequenzen des dazugehörigen Videos hinweisen und diese mit dem Liedtext in Zusammenhang bringen können</li> <li>• die Intention des Sängers durchschauen können</li> <li>• das Lied auf seine Grundaussage hin untersuchen können</li> </ul>	<p>Jänner</p> <p>2 Stunden</p>
<b>The rise of American materialism</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The high price of materialism</li> <li>• The <i>goods life</i> vs the <i>good life</i></li> <li>• The impact of the <i>goods life</i> on society, the environment and on one’s well-being</li> <li>• Video: “The high price of materialism”</li> <li>• “How to quit fast fashion” (The Guardian, 28/11/2022)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Entwicklung des Materialismus und der Konsumgesellschaft in den USA seit den zwanziger Jahren beschreiben können</li> <li>• die negativen Folgen von Konsum und Materialismus für die Umwelt und die Gesellschaft erläutern können</li> <li>• den Unterschied zwischen dem <i>goods life</i> und dem <i>good life</i> aufzeigen können</li> <li>• auf die Umweltschäden, die vom Phänomen der schnellen Mode verursacht werden, hinweisen können</li> <li>• Wege aufzeigen können, wie man materialistische Verhaltensweisen zugunsten eines bewussteren, nachhaltigeren Konsumverhaltens aufgeben kann</li> <li>• einem Kurzfilm zentrale Informationen entnehmen und zusammenfassen können</li> <li>• Kernaussagen von Texten erfassen können</li> </ul>	<p>Februar</p> <p>3 Stunden</p>

<b>Marketing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of advertising</li> <li>• The four Ps of the marketing mix</li> <li>• Two case studies: McDonald's and Nike</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Werbestrategien und -techniken identifizieren und deren Vor- und Nachteile abwägen können</li> <li>• die Werbung von einem kritischen Standpunkt beleuchten können</li> <li>• die vier Hauptkomponenten des Marketing-Mix und ihre Wechselbeziehungen analysieren und beschreiben können</li> <li>• anhand des Fallbeispiels von McDonalds die Bedeutung des Marketing-Mix für die Entwicklung wirksamer Marketingstrategien erläutern können</li> <li>• anhand des Fallbeispiels von Nike, die wichtigsten Grundsätze der Promotion erläutern können</li> <li>• Zusammenfassungen schreiben können</li> <li>• Detailliertes Verständnis eines Hörtexts bzw. Kurzfilms</li> <li>• die eigene Meinung mit stichhaltiger Argumentation ausdrücken können</li> </ul>	März 3 Stunden
<b>Describing trends</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbs and expressions describing upward and downward trends</li> <li>• Line graphs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liniendiagramme analysieren und interpretieren können</li> <li>• Liniendiagrammen in einem zusammenhängenden Text beschreiben können</li> </ul>	März 4 Stunden
<b>The state of the economy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The trade cycle</li> <li>• Trade cycle indicators</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Konjunkturverlauf beschreiben können</li> <li>• die wichtigsten Konjunkturindikatoren im Verlauf eines Konjunkturzyklus beschreiben können</li> <li>• das Zusammenwirken der Konjunkturindikatoren erläutern können</li> <li>• Trends beschreiben können</li> <li>• wirtschaftliche Entwicklungen beurteilen können</li> <li>• Texte mit Hilfe von Notizen verfassen können</li> </ul>	März/ April 3 Stunden
<b>Governments and economic policy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deflation and reflation</li> <li>• Instruments of economic policy: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fiscal policy</li> <li>- credit policy</li> <li>- exchange rate policy</li> <li>- incomes policy</li> </ul> </li> <li>• Verbs describing cause and effect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten der Einflussnahme auf die Wirtschaft durch staatliche Haushaltspolitik und durch Geldpolitik der Notenbank aufzeigen können</li> <li>• die positiven und negativen Auswirkungen der verschiedenen wirtschaftlichen Maßnahmen abwägen können</li> <li>• Aussagen von Texten erfassen und ihren wirtschaftlichen Hintergrund beleuchten können</li> <li>• beschreibende Texte verfassen können</li> <li>• Diskussionen führen können, wobei dem Ausdruck große Bedeutung beigemessen wird</li> </ul>	April 3 Stunden

<b>The Great Depression*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Roaring Twenties</li> <li>• The Great Depression</li> <li>• <i>The New Deal</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die wirtschaftliche, politische und soziale Situation in den USA der zwanziger Jahre beschreiben können</li> <li>• Ursachen für die Wirtschaftskrise in den Vereinigten Staaten nennen können und deren Folgen beschreiben können</li> <li>• die verschiedenen Faktoren und Ereignisse, die zur Großen Depression führten, kritisch analysieren und die Zusammenhänge zwischen diesen Faktoren erläutern können</li> <li>• die kurz- und langfristigen Ziele des New Deal beschreiben können</li> <li>• politische und wirtschaftliche Entscheidungen beurteilen können</li> <li>• zentrale Informationen einem Text entnehmen, zusammenfassen und den Mitschülern*innen vermitteln können</li> </ul>	April / Mai 4 Stunden
------------------------------	---	--	--------------------------

\*Inhalte, die nach dem 15. Mai behandelt werden

Die Stunden, die in der Tabelle nicht aufscheinen, wurden für Hör- und Leseverständnisübungen als Vorbereitung auf den INVALSI-Test und für mündliche und schriftliche Lernkontrollen verwendet.

Von September bis Mitte März und ab Mitte Mai wurde zudem eine meiner wöchentlichen Unterrichtsstunden dem SOL – Projekt gewidmet. Dabei setzten sich die Schüler\*innen der 5. Klassen mit verschiedenen Themen auseinander und erledigten eigenständig Aufträge dazu. Die Ergebnisse wurden anschließend im Plenum oder in Kleingruppen vorgetragen.

Stern, 05.05.2023

Die Schülervertreter/innen

Luca H. C.  
Mattia F.

Die Lehrperson

Dr. Ester Tavella

E. Tavella

# LADIN

Insegnanta: Magdalena Miribung

Ores al'edema: 2, 1 de SOL y l'atra de insegnamënt curricular

Relaziun finala:

Tratan l'ann de scora 2022/23 é l'insegnamënt dla materia Ladin gnü fat deboriada tles cuintes dl Istitut Tecnich Economic, dl Lizeum dles Sciënzes Umanes y dl Lizeum Linguistich. Öna n'ora al'edema é gnüda tuta ca tratan döt l'ann por lauré tres la metodologia SOL.

**Tratan les ores de SOL él gnü arjunt chisc obietifs:**

- lauré fora contegnüs desvalis te na manira pluridisciplinara, adoran deplü metodologies
- I contegnüs é tresfora gnüs lauré fora te düc i lingac, che i scolars y les scolares conesciô
- I scolars y les scolares á lauré aladô dles inciaries de laur dassusc/dassores o te pici grups, a nivel de dotes trëi les scores
- I scolars y les scolares á imparé da conësce deplü metodes digitales (podcast, thinglink, Lernvideo,...)
- Ai/ares á imparé da lauré fora y da porté dant contegnüs te na manira pluridisciplinara y te deplü lingac
- Ai/ares se á eserzité tl'esposiziun a usc, che ara foss sigüda, tlera y strotorada
- Ai/ares se á eserzité da se partí ite le tēmp y les ressurses, da fá inrescides te na manira autonoma y da tigní ite termins da dé jö

**Chisc argomēnc é gnüs tratá tratan l'ora de SOL:**

- KRIEG und GEOPOLITIK: Söles pedies dla pröma Vera dl Monn; escurjiun incēr le Sas de Stria passan fora por la galeria Goiginger, vijita al museum TreSassi y elaboraziun dl'escurjiun cun la App Actionbound
- LERNEN, METHODEN, MOTIVATION UND ORGANISATION
- NOBELPREIS <https://www.taskcards.de/#/board/cf597df3-70ef-47fd-b609-41b0ace71d73?token=6a6ff1cd-5878-40a4-a430-4d103445caff>
- FREMDE KULTUREN
- MENSCHENRECHTE, FLUCHT UND MIGRATION (www.thinglink.com)

Tratan l'atra ora edemanala s'á l'insegnamënt de ladin dé jö cun la storia y la cultura di ladins. Importanza ti él ince gnü dé al aprofondimënt dles regoles prinzipales dl scrí ladin y al baié n ladin nēt y zēnza interferēnzes. Tresfora él gnü fat coliamēnc cun les atres materies, olache al ê poscibl.

Les finalités dl insegnamënt de ladin é stades chēres da ti fá conësce ai studēnc y ales studēntes la cultura y la storia ladina te na manira plü sota. I scolars y les scolares se á desmostré lezitēnc/ lezitēntes tl lauré fora i contegnüs y i argomēnc tratá.

Contegnü:	Conescēnzes	Competēnzes y capacités	Tēmps
Sas de Stria nes cunta	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Vera tles Dolomites</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboré te na manira pluridisciplinara</li></ul>	Setēمبر (3 ores)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparé da conësce crëps y jus incër le Sas de Stria</li> <li>• Ci te é pa resté dl'escurjiun? Ci aste pa imparé?</li> </ul>	<p>conescënzes sura la Pröma Vera dl Monn, la geografía, la natöra y l'ambiënt tles Dolomites</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lauré fora i contegnüs tres la appActionbound</li> <li>• Savëi da cunté do i momënc plü importanc dl'escurjiun:</li> </ul>	
<p>La situaziun economica y sozjala tla Ladinia incër le 1900</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiënt da paur</li> <li>• La strotöra dl lüch da paur</li> <li>• Les prömes casses rurales</li> <li>• L'emigraziun minorila y adulta</li> <li>• Artejanat tles valades ladines</li> <li>• Alpinism y turism</li> <li>• Film de Tita Piazz</li> <li>• letöra y elaboraziun dl liber de Luciana Palla: Emigrazione dalle Dolomiti nel corso del Novecento: Storie di esodo da Colle Santa Lucia, Livinallongo e Rocca Pietore; (vigni scolar y vigni scolars á elaboré y porté dant n capitul dl liber)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofondí y assimilé les noziuns prinzipales di avvenimënc stories te nosta valada.</li> <li>• Fá coliamënc cun i contegnüs tratá sön chësc tema te deplü materies</li> <li>• Elaboré te na manira autonoma contegnüs y i porté dant</li> <li>• Elaboré contegnüs te un n lingaz y i porté dant te n ater lingaz</li> <li>• Savëi da tó fora informaziuns importantes y sintetisé l'argomënt traté</li> <li>• Lauré fora y presenté l'argomënt tres na mindmap</li> </ul>	<p>Otober/novëmber (6 ores)</p>
<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Ladinia dan la vera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofondí y assimilé les</li> </ul>	<p>Dezëmber</p>

<p>La Pröma Vera Mondiala</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pröma Vera Mondiala tles valades ladines</li> <li>• Presentaziun powerpoint: i crëps é te vera</li> <li>• Le front tles Dolomites</li> <li>• La vera dles mines</li> <li>• Costruziuns por la vera</li> <li>• Documënc</li> <li>• La fin dla pröma vera</li> </ul>	<p>noziuns prinzipales di avvenimënc storic tla Ladinia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savëi da tó fora informaziuns importantes y sintetisé l'argomënt traté</li> <li>• Fá coliamënc cun i contegnüs tratá sön chësc tema te deplü materies</li> <li>• Elaboré l'argomënt y scrí na lëtra de n soldá dal front dolomitich, meton ite les plü informaziuns poscibiles dl argomënt traté te deplü materies</li> </ul>	<p>(3 ores)</p>
<p>Le tēmp danter les döes veres y le fascism</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letöra dl articul fora dla Usc di Ladins: 100 agn despartiziun dla Ladinia;</li> <li>• La defenüda dla mendranza etnica</li> <li>• L'autocosciënza ladina</li> <li>• Scores tles valades ladines tl tēmp dl fascism</li> <li>• L'economia ti agn 20 dl fascism</li> <li>• Le tratat talian todësch sön les opziuns tl Südtirol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofondí y assimilé les noziuns prinzipales di avvenimënc storic tla Ladinia.</li> <li>• Savëi da tó fora informaziuns importantes y sintetisé l'argomënt traté</li> <li>• Fá coliamënc cun i contegnüs tratá sön chësc tema te deplü materies</li> <li>• Elaboré dialogs sura l'avenimënt, che vëgn portá dant te na forma de teater</li> </ul>	<p>Jená/ forá/merz (9 ores)</p>

<p>Explainityvideo: Aspec dla gramatica ladina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Splighé na regola de gramatica tres n pice video</li> <li>• Paragoné la regola cun la regola te n ater lingaz che i scolars/les scolares capësc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofondí y assimilé n aspet dles regoles de gramatica.</li> <li>• Paragoné les regoles a n ater lingaz</li> <li>• Capazité d'astraziun: dal concret al astrat</li> </ul>	<p>aurí (4 ores)</p>
<p>Le secundo Nücent tla Ladinia*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mendranza ladina dal 1945 cina aldedaincö</li> <li>• I movimënc ladins atira do la Secunda Vera</li> <li>• Les normes de proteziun dl grup linguistich ladin tla secunda pert dl 20ejim secul</li> <li>• I Statuc d'Autonomia</li> <li>• Le monn ladin incö: economia, cultura y sozieté <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'economia</li> <li>- La scora y le lingaz ladin</li> <li>- Cultura y sozieté</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofondí y assimilé les noziuns prinzipales di avenimënc stories tla Ladinia.</li> <li>• Savëi da tó fora informaziuns importantes y sintetisé l'argomënt traté</li> <li>• Fá coliamënc cun i contegnüs tratá sön chësc tema te deplü materies</li> </ul>	<p>ma (tles ores che resta, ince do i 15 de ma)</p>
<p>Regoles de grafia y gramatica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetiziun dles regoles de grafia y de gramatica plü importantes</li> <li>• ampliament lessical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrí tesé ladins zënza fai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fora por döt l'ann de scora</li> </ul>



Mesi d'insegnamënt:

- Emigrazione dalles Dolomiti nel corso del Novecento; storie di esodo da Colle Santa Lucia, Livinallongo e Rocca Pietore; Luciana Palla; Istitut Cultural Ladin Cesa de Jan, 2020.
- Unité Didatica: Luciana Palla, Economia y sozieté tles valades ladines
- Unité Didatica: Magdalena Miribung, La Pröma Vera mondiala tla Ladinia
- Unité Didatica: Luciana Palla, Danter les döes veres y le fascism
- Articul fora dla Usc di Ladins
- AppActionbound
- <http://www.micura.it/la/dizionars>
- <http://itavalbadia.ladinternet.it/>
- [www.thinglink.com](http://www.thinglink.com)

La Ila, ai 03.05.2023

Rapresentanc de classa:

Luciana H. Cesa

Matteo di Faro

Insegnanta: Magdalena Miribung

Magdalena Miribung

# MATHEMATIK

Wochenstunden: 3

## Allgemeines

Der Mathematikunterricht befasst sich in der 5. Klasse vorwiegend mit Themen der Differential- und Integralrechnung und der Preis- und Kostenrechnung. In diesem Zusammenhang mussten die Schüler/innen zeigen, dass sie die gelernten Rechentechniken und Rechenverfahren der fünf Oberschuljahre beherrschen und korrekt anwenden können.

Der Bildungsauftrag des Unterrichts bestand darin, den Schüler/innen ein Hilfsmittel zu geben, mit dem sich Sachprobleme aus den unterschiedlichsten Lebensbereichen interpretieren, beschreiben, darstellen und lösen lassen. Auch sollten die Schüler/innen Zusammenhänge finden, verstehen und herstellen können.

**Lehrbuch:** Malle, Woschitz, Koth, Salzger MATHEMATIK VERSTEHEN, öbv

### Lernzielkontrollen:

- Schularbeiten
- Mündliche Prüfungen
- Hausaufgaben

### Bewertungskriterien

- Klare, zielführende, nachvollziehbare Lösungswege
- Vollständige Lösungswege
- Beherrschen der Rechentechniken
- Korrekte Anwendung der gelernten Regeln
- Erkennen von Zusammenhängen, vernetztes Denken
- Interpretation der Lösungen
- Selbständigkeit in der Lösung der Aufgaben
- Pünktlichkeit in der Abgabe der Hausaufgaben

Inhalte	Kenntnisse	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Zeit
<i>ANALYSIS</i>			
Differentialrechnung	Der Differenzenquotient, Deutungen des Differenzenquotienten, mittlere Steigung einer Funktion (Sekantensteigung) mittlere Geschwindigkeit  Der Differentialquotient, Deutungen des Differentialquotienten,	- Differenzen- und Differentialquotient verschiedener Funktionen berechnen und interpretieren können	Sept. 7 St.

	Differentialquotient als Steigung der Funktion in einem Punkt (Steigung der Tangente) Momentangeschwindigkeit		
Anwendungen der Differentialrechnung	Ableitungsregeln: Die Potenzregel, Ableitung einer Konstanten Ableitungen höherer Ordnung Produkt- und Quotientenregel Kettenregel Ableitung der Wurzelfunktion Ableitung von Exponential- und Logarithmusfunktionen Ableitung von trigonometrischen Funktionen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Polynomfunktionen, Wurzelfunktionen, Logarithmus- und Exponentialfunktionen ableiten können</li> <li>- verkettete Funktionen ableiten können</li> <li>- gebrochene rationale Funktionen ableiten können</li> </ul>	Okt. 7 St.
Funktionsdiskussion	Untersuchung von Polynomfunktionen und von gebrochenen rationalen Funktionen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Definitionsmenge bestimmen und interpretieren können (waagrechte Asymptoten)</li> <li>- Nullstellen berechnen können</li> <li>- Extrem- und Wendestellen berechnen können</li> <li>- Grenzwerte bestimmen und interpretieren können (senkrechte Asymptoten)</li> <li>- Funktionen grafisch darstellen können</li> </ul>	Nov./ Dez. 20 St.
<i>KOSTEN- UND PREISTHEORIE</i>			
Mathematische Modelle der Preistheorie	Angebot und Nachfrage  Der Marktpreis  Beeinflussung des Marktpreises	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Eigenschaften der Preisfunktion des Angebots und der Nachfrage kennen</li> <li>- beide Funktionen mit Hilfe von Geogebra grafisch darstellen können</li> <li>- den Marktpreis aus Preisfunktion des Angebots und der Nachfrage rechnerisch ermitteln können</li> <li>- die Sättigungsmenge und den Höchstpreis ermitteln können</li> <li>- beim Mindestpreis den Angebotsüberhang berechnen können</li> <li>- beim Höchstpreis den Nachfrageüberhang berechnen können</li> </ul>	Dez. Jan. 12 St.

	Die Marktformen	- die Marktformen kennen und beschreiben können	
	Der Erlös	- Bestimmung der Erlösfunktion bei vollständiger Konkurrenz und beim Monopolbetrieb	
	Preiselastizität der Nachfrage	- die Preiselastizität der Nachfrage berechnen können - zwischen elastischer und unelastischer Nachfrage unterscheiden können	
Mathematische Modelle der Kostentheorie	Definition der Kosten	Kosten definieren und einteilen können	
	Kostenfunktionen	- Interpretation der Grafen der Kostenfunktionen - die Eigenschaften der ertragsgesetzlichen Kostenfunktion erläutern können	
	Stückkosten und Betriebsoptimum	- das Betriebsoptimum und die langfristige Preisuntergrenze berechnen und interpretieren können	Jan./ Feb. 9 St.
	Variable Stückkosten und Betriebsminimum	- das Betriebsminimum und die kurzfristige Preisuntergrenze berechnen und interpretieren können	
	Grenzkosten	- Die Grenzkostenfunktion erstellen und interpretieren können	
	Gewinnberechnung bei atomistischer Konkurrenz und beim Monopolbetrieb	- Begriffe kennen - die Gewinnfunktion bestimmen und interpretieren können - die Gewinn Grenzen berechnen können - den Break-even-Punkt berechnen können - den maximalen Gewinn berechnen können - den Cournot'schen Punkt bestimmen können	März7 April 8 St.
Integralrechnung	Das unbestimmte Integral	- die Integralrechnung als Umkehrung der Differentialrechnung deuten können - Stammfunktionen verschiedener Funktionen bestimmen können	Mai 5 St.

Gleichungen 3. Grades in der Kosten- und Preistheorie und in der Differentialrechnung wurden mit Hilfe des Taschenrechners gelöst.

Stern, am 26. April 2023

Die Klassenvertreter/innen

Leinweber M. Clara

Mattler G. Lisa

Die Lehrperson

Dr. Susanna Canins

*Susanna Canins*

## **DIRITTO**

ore settimanali: 3

### **Obiettivi**

L'insegnamento del diritto nella quinta classe ha lo scopo di sviluppare in modo particolare conoscenze, competenze e abilità sulla Costituzione italiana:

- principi fondamentali (democrazia, libertà, uguaglianza ed internazionalismo)
- diritti dei cittadini (libertà personali e libertà spirituali)
- doveri dei cittadini (di solidarietà politica, economica e sociale)
- ordinamento della Repubblica (Parlamento, Governo e Magistratura, e in generale il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale).

Per quanto riguarda il diritto internazionale e il diritto europeo abbiamo trattato l'ONU e l'UE. Inoltre abbiamo analizzato diversi aspetti importanti concernenti la Provincia Autonoma di Bolzano.

### **Metodologie didattiche**

Le lezioni si sono svolte adottando l'insegnamento frontale e diverse metodologie partecipate. Per quanto riguarda l'insegnamento della materia abbiamo letto e interpretato il libro di testo "Diritto 5 anno – G. Zagrebelsky – G. Oberto – G. Stalla – C. Trucco, Le Monnier Scuola 2021", evidenziando gli aspetti principali dell'argomento e i relativi dettagli. A questo proposito sono state spesso fatte delle ripetizioni sulle tematiche affrontate per garantire una certa regolarità nello studio e per garantire i collegamenti fondamentali nella materia. Sono anche stati assegnati dei compiti da svolgere a casa come la lettura e lo studio autonomo di alcune parti del libro di testo che sono state ripetute oralmente. Inoltre in educazione civica gli alunni hanno preparato una ricerca su uno dei seguenti temi: l'ONU e António Guterres, Ucraina – Zelensky e la guerra, l'ambiente, le migrazioni, l'Unione europea e Ursula von der Leyen, la Giornata della Memoria e Liliana Segre, la regina Elisabetta II, il diritto all'istruzione, il diritto alla salute, Giorgia Meloni e la sua carriera politica, l'articolo 41 bis del Codice penale: un particolare regime carcerario, la Provincia Autonoma di Bolzano.

L'utilizzo di diverse metodologie permette di acquisire conoscenze specifiche ma anche di sviluppare altre abilità rilevanti come:

- il miglioramento del linguaggio giuridico
- la capacità di collegare i diversi argomenti
- il saper applicare la parte teorica a situazioni della realtà pratica.

### **Modalità di valutazione**

Durante l'anno scolastico gli alunni sono stati valutati o verranno valutati attraverso prove orali. In educazione civica i discenti hanno svolto e presentato una ricerca. Inoltre verrà assegnato un voto di collaborazione che terrà conto dell'impegno e della costanza sia nella partecipazione al dialogo scolastico sia nello svolgimento dei compiti.

Nelle singole valutazioni si è tenuto conto o si terrà conto della completezza nel rispondere alle domande, della chiarezza nell'esposizione dei concetti, della competenza nell'uso del linguaggio tecnico-giuridico, della capacità esemplificativa dei concetti, della competenza nella capacità di applicazione dei concetti alla vita reale.

<b>Contenuti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze e capacità</b>	<b>Periodo</b>
<b>Storia dello Stato e Costituzione in generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita della Costituzione: la rifondazione dello Stato dopo il fascismo, la “tregua istituzionale” e il referendum istituzionale, il compromesso tra le forze politiche, le condizioni del successo dell’Assemblea costituente</li> <li>- La struttura della Costituzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i momenti fondamentali dell’evoluzione storica dello Stato italiano dal 25 luglio del 1943 al 1 gennaio del 1948</li> <li>- Individuare i principi fondamentali</li> <li>- Analizzare e confrontare la prima e la seconda parte della Costituzione italiana</li> </ul>	Settembre
<b>I principi fondamentali della Costituzione italiana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La democrazia in generale, la sovranità popolare e la democrazia competitiva, i limiti all’esercizio della sovranità popolare, le garanzie della Costituzione – esigenza della democrazia competitiva</li> <li>- I diritti di libertà e i doveri: le libertà dei singoli, tipi di libertà e doveri</li> <li>- Il principio di uguaglianza: aspetti generali, uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale</li> <li>- Internazionalismo e limitazioni di sovranità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le condizioni e le garanzie della democrazia competitiva</li> <li>- Distinguere i due tipi di diritti di libertà</li> <li>- Evidenziare i doveri di solidarietà e fare degli esempi concreti</li> <li>- Distinguere l’uguaglianza formale dall’uguaglianza sostanziale</li> <li>- Riconoscere e confrontare i concetti di nazionalismo ed internazionalismo</li> </ul>	Settembre- Ottobre
<b>Le organizzazioni internazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diritto oltre lo Stato</li> <li>- L’ONU in generale</li> <li>- Organi, funzioni e agenzie dell’ONU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di globalizzazione e saper individuare le più importanti istituzioni mondiali</li> <li>- Individuare e confrontare i diversi organi dell’ONU</li> <li>- Comprendere le principali funzioni dell’ONU</li> <li>- Individuare le competenze delle agenzie</li> </ul>	Ottobre- Novembre
<b>I principi della forma di governo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri della forma di governo in generale</li> <li>- La separazione dei poteri</li> <li>- La rappresentanza: democrazia rappresentativa, democrazia diretta e diritto di voto</li> <li>- Il sistema parlamentare</li> <li>- I partiti politici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere il concetto di accentramento dei poteri dalla separazione dei poteri</li> <li>- Saper individuare ed analizzare gli elementi della forma di governo</li> <li>- Individuare le caratteristiche del diritto di voto</li> </ul>	Ottobre- Novembre
<b>I diritti individuali di libertà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I diritti di libertà fisica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la libertà personale, la disciplina dell’arresto, la carcerazione preventiva, le pene detentive</li> <li>- la libertà di domicilio, di circolazione e soggiorno</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare e spiegare le due riserve per l’arresto, tenendo conto anche dei casi di urgenza</li> <li>- Evidenziare le esigenze della carcerazione preventiva e le relative problematiche</li> <li>- Saper individuare il concetto di</li> </ul>	Dicembre

		domicilio e di libertà di circolazione-soggiorno, considerando anche le relative limitazioni	
<b>Il Parlamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bicameralismo</li> <li>-Le norme elettorali per il Parlamento</li> <li>- La legislatura</li> <li>- La rappresentanza politica, le immunità parlamentari, i casi di incompatibilità parlamentare e l'indennità parlamentare</li> <li>- L'organizzazione interna delle Camere</li> <li>- La legislazione ordinaria</li> <li>- La legislazione costituzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere la funzione del bicameralismo</li> <li>- Individuare le differenze tra Camera e Senato</li> <li>- Saper spiegare l'attuale sistema elettorale</li> <li>-Saper indicare il ruolo dei Presidenti delle Camere, dei gruppi parlamentari e delle Commissioni parlamentari</li> <li>- Evidenziare i passaggi fondamentali nell'esame e nell'approvazione della legislazione ordinaria (nel procedimento ordinario e nei due procedimenti abbreviati)</li> <li>- Confrontare la legislazione ordinaria con la legislazione costituzionale</li> </ul>	Novembre- Febbraio
<b>I diritti di libertà spirituale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La libertà di opinione e di manifestazione del pensiero</li> <li>- I limiti alla libertà di manifestazione del pensiero</li> <li>- La tutela della privacy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere gli aspetti che contraddistinguono gli stati democratici e quelli dittatoriali</li> <li>- Saper individuare i limiti alla manifestazione del pensiero</li> <li>- Saper comprendere l'importanza della protezione dei dati personali</li> </ul>	Maggio
<b>Il Governo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La formazione del Governo</li> <li>- Il rapporto di fiducia</li> <li>- La struttura e i poteri del Governo</li> <li>- I poteri legislativi</li> <li>- I poteri regolamentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare le tre fasi della formazione del Governo</li> <li>- Saper distinguere il conferimento iniziale della fiducia dalla revoca della fiducia</li> <li>- Saper confrontare i poteri del Consiglio dei Ministri con quelli del Presidente del Consiglio</li> <li>- Comprendere la differenza tra natura politica e amministrativa dei Ministri</li> <li>- Riconoscere le finalità dell'applicazione del decreto legge e del decreto legislativo</li> <li>- Individuare i diversi tipi di regolamento</li> </ul>	Febbraio - Marzo
<b>I giudici e la funzione giurisdizionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I giudici e la giurisdizione</li> <li>- Magistrature ordinarie e speciali</li> <li>- La soggezione dei giudici soltanto alla legge</li> <li>- L' "autogoverno" della Magistratura: Il Consiglio Superiore della Magistratura</li> <li>- L'indipendenza dei giudici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare i caratteri tipici della giurisdizione</li> <li>- Saper distinguere la giurisdizione ordinaria da quella speciale</li> <li>- Comprendere la composizione e le funzioni degli organi della giurisdizione ordinaria</li> <li>- Saper individuare le garanzie di</li> </ul>	Marzo- Aprile



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri della giurisdizione</li> <li>- Gli organi giudiziari e i gradi del giudizio</li> </ul>	<p>indipendenza della Magistratura e le garanzie dei giudici come funzionari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare gli aspetti principali dei diversi caratteri della giurisdizione</li> </ul>	
<b>Argomenti di attualità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'affermazione e la tutela dei diritti</li> <li>- Il diritto alla salute</li> <li>- Il diritto all'istruzione</li> <li>- Lo sviluppo sostenibile</li> <li>- La tutela dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare gli aspetti principali degli argomenti elencati</li> </ul>	Novembre-Maggio
<b>L'Unione europea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lo scenario storico-politico dopo la Seconda guerra mondiale</li> <li>- Le tappe del processo di integrazione</li> <li>-L'organizzazione dell'Unione europea e i relativi organi comunitari *</li> <li>- Le fonti del diritto *comunitario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere il ruolo degli Stati Uniti d'America e dell'Unione Sovietica dopo la Seconda guerra mondiale</li> <li>- Saper individuare i momenti fondamentali del processo di integrazione europea</li> <li>- Confrontare i diversi trattati considerando i collegamenti tra di essi</li> <li>- Saper distinguere i poteri degli organi comunitari</li> <li>- Saper individuare la differenza tra diritto convenzionale e diritto derivato</li> <li>- Saper distinguere i vari atti giuridici del diritto derivato</li> </ul>	Maggio
<b>L'autonomia dell'Alto Adige/Suedtirol</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Brevi cenni storici *</li> <li>- Gli organi provinciali e la potestà legislativa provinciale*</li> <li>- Bilinguismo e proporzionale etnica *</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare i momenti più importanti dal punto di vista storico</li> <li>- Saper distinguere Consiglio della Provincia autonoma di Bolzano, Giunta provinciale e Presidente della Provincia</li> <li>- Saper elencare alcune materie a competenza legislativa esclusiva e a competenza legislativa concorrente con lo Stato</li> <li>- Saper riconoscere alcuni aspetti riguardanti il bilinguismo e la proporzionale etnica</li> </ul>	Maggio* e Giugno*

\*Questi argomenti verranno trattati dopo il 15 maggio

La Villa, 08.05.2023

I rappresentanti degli alunni:

Laura M. Clara  
Patrick F. ...

Il docente: Prinoth Patrick

Patrick Prinoth

# VOLKSWIRTSCHAFT

3 Wochenstunden

## Erreichte Ziele

Ziel des Volkswirtschaftsunterrichts ist vor allem den Staat unter verschiedenen Gesichtspunkten zu untersuchen:

- Schulen der Volkswirtschaft
- Staatshaushalt
- Öffentliche Ausgaben
- Öffentliche Einnahmen
- Grundlagen des italienischen Steuersystems
- Haushalt lokaler Gebietskörperschaften.

Der Schüler/die Schülerin kann die Schulen der Volkswirtschaft erkennen und voneinander unterscheiden. Er/sie kann den Staatshaushalt unter dem politischen, rechtlichen, administrativen und wirtschaftlichen/sozialen Aspekt beschreiben. Außerdem hat sich der Schüler/die Schülerin viele Kenntnisse, Kompetenzen und Fähigkeiten zu den Grundlagen des italienischen Steuersystems angeeignet. Zuletzt wird der Schüler/die Schülerin den Haushalt lokaler Gebietskörperschaften kennenlernen und diesen mit dem staatlichen Haushalt vergleichen können.

## Unterrichtsmethoden

Die einzelnen Themenbereiche wurden mittels Lektüre und Interpretation der Fotokopien „Volkswirtschaft, Finanzwissenschaft“ in der Klasse durchgenommen. Dabei wurden im Laufe des Schuljahres wichtige Begriffe und Inhalte öfters wiederholt, damit die Schüler bzw. die Schülerinnen Zusammenhänge erkennen können. Der theoretische und praktische Unterrichtsstoff wurde durch aktuelle Themen ergänzt.

## Bewertungskriterien

Im Laufe des Schuljahres wurden bzw. werden die Schüler/die Schülerinnen mündlich geprüft. Im Fach Gesellschaftliche Bildung werden sich die Schüler/die Schülerinnen mit einem der folgenden Themen auseinandersetzen: die Einkommensteuer (IRPEF), die Mehrwertsteuer (IVA), die Gemeindeimmobiliensteuer – GIS (IMU), Inflation und EZB, Steuerhinterziehung, Steueroasen, Defizit (Verschuldung), der FC Südtirol, der Arbeitsmarkt, die Renten, Arthur Laffer und seine Kurve und John Maynard Keynes.

Bei den einzelnen Leistungskontrollen wurden bzw. werden die Fachkenntnisse, Kompetenzen und Fähigkeiten der Schüler/der Schülerinnen festgestellt. Auch eine Mitarbeitsnote wird vergeben.

Inhalte	Kenntnisse	Kompetenzen und Fähigkeiten	Zeiten
<b>Einführung in die Finanzwissenschaft</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vorläufer</li> <li>- Physiokratie</li> <li>- Klassik</li> <li>- Neoklassik</li> <li>- Keynesianismus</li> <li>- Monetarismus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Schulen der Volkswirtschaft (Zeitspanne, Ökonomen und Theorien) unterscheiden und die Gemeinsamkeiten herausarbeiten</li> </ul>	September
<b>Der Staatshaushalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Begriff</li> <li>- Die rechtlichen Grundlagen</li> <li>- Die Funktionen</li> <li>- Die Grundsätze</li> <li>- Der Aufbau</li> <li>- Die wirtschaftspolitischen Dokumente</li> <li>- Gesetze zur Umsetzung der Wirtschaftspläne</li> <li>- Die Haushaltspläne</li> <li>- Die Gliederung der Einnahmen und der Ausgaben</li> <li>- Die Abwicklung der Einnahmen und der Ausgaben</li> <li>- Die Haushaltsrückstände und die Mindereinnahmen bzw. die Minderausgaben</li> <li>- Der Haushaltskreislauf</li> <li>- Die Haushaltskontrolle</li> <li>- Interne und externe Kontrolle</li> <li>- Präventivkontrolle, Repressivkontrolle und Sukzessivkontrolle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Den Staatshaushalt definieren können</li> <li>- Die rechtlichen Grundlagen des Staatshaushalts erkennen und beschreiben können</li> <li>- Die Funktionen des Staatshaushalts erklären können</li> <li>- Die Grundsätze des Staatshaushalts aufzählen und beschreiben können</li> <li>- Die Dokumente des Staatshaushalts nennen, erklären und Zusammenhänge erkennen können</li> <li>- Die Gliederungen der Einnahmen und die Gliederungen der Ausgaben aufzählen und beschreiben können</li> <li>- Die genau vorgeschriebenen Verwaltungsprozeduren für die Abwicklung der Einnahmen und der Ausgaben erklären können</li> <li>- Haushaltsrückstände und Mindereinnahmen bzw. Minderausgaben definieren können</li> <li>- Die Aufgaben von Parlament, Regierung und Rechnungshof beim Haushaltsentwurf, bei der Haushaltsrechnung und bei der Haushaltskontrolle beschreiben können</li> <li>- Die interne von der externen Kontrolle unterscheiden</li> <li>- Die Kontrollen des Rechnungshofes erklären und Unterschiede erkennen können</li> </ul>	September- Oktober
<b>Die öffentlichen Ausgaben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Begriff</li> <li>- Ausmaß der öffentlichen Ausgaben</li> <li>- Die öffentlichen Ausgaben im Vergleich</li> <li>- Rechtfertigung für öffentliche Ausgaben</li> <li>- Die öffentlichen Güter</li> <li>- Die meritorischen Güter</li> <li>- Die externen Effekten</li> <li>- Die Staatsausgaben: aktuell</li> <li>- Die Entwicklung der Staatsausgaben im Zeitverlauf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Die öffentlichen Ausgaben definieren können</li> <li>- Die allgemeine Staatsquote (Formel und Beispiel) erklären können</li> <li>- Die öffentlichen Ausgaben der EU-Länder vergleichen können</li> <li>- Das „Wagner’sche Gesetz steigender Staatsquoten“ beschreiben können</li> <li>- Definition von Marktversagen und verschiedene Situationen in</li> </ul>	Oktober- Jänner

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Gründe für wachsende Staatsausgaben</li> <li>- Die Finanzierung der Staatsausgaben</li> <li>- Die Staatsverschuldung Italiens</li> <li>- Die Staatsverschuldung Italiens gemäß Vorgaben der Europäischen Union</li> <li>- Die Staatsverschuldung Italiens im europäischen Vergleich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>denen Eingriffe des Staates notwendig sind erkennen und beschreiben können</li> <li>- Die öffentlichen Güter von anderen Gütern unterscheiden können</li> <li>- Die meritorischen Güter definieren und die Gründe für die Existenz dieser Güter erkennen und beschreiben können</li> <li>- Die externen Effekte definieren können, die negativen externen Effekte von den positiven Externen Effekten unterscheiden können und die Eingriffe des Staates erkennen und beschreiben können</li> <li>- Die Aufteilung und den Anteil der Staatsausgaben erkennen und beschreiben können</li> <li>- Die Entwicklung der Staatsausgaben im Zeitverlauf erklären können</li> <li>- Die Gründe für wachsende Staatsausgaben erkennen und deren Wirkung beschreiben können</li> <li>- Die Möglichkeiten der Finanzierung der Staatsausgaben erkennen und mit einer Pro &amp; Contra Diskussion Vor- und Nachteile der Entscheidungsmöglichkeiten erläutern</li> <li>- Die Staatsverschuldung Italiens im Zeitverlauf beschreiben können</li> <li>- Die Staatsverschuldung Italiens gemäß Vorgaben der EU erklären können</li> <li>- Die Staatsverschuldung Italiens im europäischen – und im internationalen Vergleich erläutern können</li> </ul>	
<b>Die öffentlichen Einnahmen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definition</li> <li>- Die Funktionen der öffentlichen Einnahmen</li> <li>-Die gesamtwirtschaftlichen Auswirkungen der öffentlichen Einnahmen</li> <li>- Die Arten der öffentlichen Einnahmen</li> <li>- Die Gliederungen der öffentlichen Einnahmen (nach ihrer Mittelherkunft, nach ihrer rechtlichen Stellung, nach ihrer Einhebungshäufigkeit und laut Staatshaushalt)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die öffentlichen Einnahmen definieren können</li> <li>- Den Unterschied der Funktionen der öffentlichen Einnahmen erkennen können</li> <li>- Die gesamtwirtschaftlichen Auswirkungen der öffentlichen Einnahmen aufzählen und beschreiben können</li> <li>- Die Arten der öffentlichen Einnahmen unterscheiden können</li> <li>- Die verschiedenen Gliederungen der öffentlichen Einnahmen</li> </ul>	Jänner

		erkennen und erklären können	
<b>Grundlagen des italienischen Steuersystems</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Steuern gehen uns alle an!!!</li> <li>- Steuerbegriffe</li> <li>- Arbeitsblatt zur Entstehung der IRPEF</li> <li>- Steuergrundbegriffe</li> <li>- Steuerfunktionen</li> <li>- Zum IRPEF-Steuergegenstand</li> <li>- Steuerarten: Direkte und indirekte Steuern, Objektsteuern und Subjektsteuer, allgemeine und spezielle Steuer</li> <li>- Steuerberechnung: proportionale- und progressive Steuern; Formel-, Stufen- und Klassentarif; Vor- und Nachteile von progressiven Steuern; regressive Steuern</li> <li>- IRPEF-Steuerberechnung</li> <li>- Steuerwirkung: Steuerhinterziehung, Steuervermeidung, Steuereinholung und Steuerüberwälzung</li> <li>- Steuergerechtigkeit: Grundsätze der gerechten Besteuerung nach Adam Smith und Grundsätze der gerechten Besteuerung laut italienischer Verfassung</li> <li>- Ausmaß einer gerechten Besteuerung (die Laffer-Kurve)</li> <li>- Äquivalenzprinzip und Leistungsfähigkeitsprinzip</li> <li>- Steuergerechtigkeit in Italien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gebühren, Beiträge und Steuern unterscheiden können</li> <li>- Die Steuergrundbegriffe beschreiben können und Zusammenhänge erkennen können</li> <li>- Übungen zum Thema Steuergrundbegriffe lösen können</li> <li>- Die Steuerfunktionen erklären können und Zusammenhänge mit anderen durchgenommen Themenbereichen erkennen können</li> <li>- Die direkten von den indirekten Steuern, die Objektsteuern von den Subjektsteuern, die allgemeinen von den speziellen Steuern unterscheiden können</li> <li>- Vor- und Nachteile der direkten und der indirekten Steuern erklären können</li> <li>- Die proportionalen- und die progressiven Steuern vergleichen können</li> <li>- IRPEF-Steuerberechnung</li> <li>- Vor- und Nachteile von progressiven Steuern erkennen können</li> <li>- Die Steuerwirkungen unterscheiden können</li> <li>- Die Grundsätze der gerechten Besteuerung nach Adam Smith mit den Grundsätzen der gerechten Besteuerung laut italienischer Verfassung vergleichen können</li> <li>- Die Laffer-Kurve erklären können</li> <li>- Das Äquivalenzprinzip vom Leistungsfähigkeitsprinzip unterscheiden können</li> </ul>	Februar -Mai
<b>Haushalt lokaler Gebietskörperschaften</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Einführung*</li> <li>-Finanzautonomie Südtirols*</li> <li>-Der Haushalt des Landes Südtirol*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Die verschiedenen Arten der Autonomie beschreiben</li> <li>-Die neuen Errungenschaften und Verpflichtungen des Mailänder Abkommens erkennen</li> <li>-Wesentliche Neuerungen des Sicherheitspaktes erklären</li> </ul>	Mai- Juni*

\*

Folgende Themen wurden nach dem 15. Mai durchgenommen

Stern, 08.05.2023

Die Schülervetreter:

Lucaida M. Clara  
Natterer J. Franz

Die Lehrperson: Prinoth Patrick



# ECONOMIA AZIENDALE

ore settimanali: 8 + 1

## Finalità e obiettivi raggiunti:

Obiettivo principale del programma della quinta classe è di completare la formazione professionale ricomponendo, rispetto a strutture aziendali più complesse, la visione globale d'azienda impostata nel terzo e ampliata nel quarto anno.

Sono state analizzate struttura e funzione delle imprese industriali con particolare attenzione alle scritture contabili tipiche, alla redazione e analisi del bilancio, alla contabilità analitica, alla normativa fiscale, allo studio delle strategie d'impresa e alla programmazione annuale attraverso il sistema di budget.

La materia è stata trattata in maniera graduale e sistematica in modo da permettere agli alunni una visione concreta e realistica dell'attività aziendale.

Il corso è stato improntato allo sviluppo delle competenze e abilità di riconoscere gli aspetti che caratterizzano la gestione delle diverse aziende e applicarci le relative tecniche amministrativo-contabili, di redigere e interpretare bilanci, di studiare le diverse strategie d'impresa per la ricerca di possibili condizioni di successo dell'azienda, di consultare in modo autonomo le fonti normative riguardanti la materia anche per tenersi aggiornati sulle continue riforme.

## Verifiche e valutazioni:

Le verifiche sono state svolte perlopiù in modo scritto con l'aggiunta di domande orali e discussione dell'elaborato alla consegna. I criteri sono stati scelti di volta in volta in base ai contenuti della verifica.

## Testi, materiali e strumenti adottati

- Libro di testo: "Futuro Impresa up 5" Giovanna Ricci e Lucia Barale, edito da Tramontana/RCS Libri
- Codice Civile
- Materiale digitale

Argomenti trattati	Conoscenze acquisite	Competenze e abilità acquisite	Tempi
<b>Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le immobilizzazioni</li><li>• Gli acquisti di materie</li><li>• Le altre operazioni di gestione</li><li>• Le scritture di assestamento</li><li>• Il bilancio d'esercizio</li></ul>	Classificazione delle immobilizzazioni; le operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie;  Il contratto di subfornitura  I contributi pubblici a sostegno delle imprese; Le scritture di completamento, di integrazione, di rettifica e di ammortamento;  Il sistema informativo di bilancio; le disposizioni che regolano il bilancio d'esercizio; il contenuto del bilancio civilistico; il bilancio in forma abbreviata; i principi di	saper redigere e interpretare situazioni contabili e scritture in PD relative sia alle operazioni di gestione, sia alle operazioni di fine anno;	da settembre a marzo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bilancio IAS/IFRS</li> <li>• La revisione legale dei conti</li> <li>• La rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico</li> <li>• L'analisi di bilancio per indici</li> <li>• L'analisi di bilancio per flussi</li> <li>• Il bilancio socio-ambientale <i>Educazione civica</i></li> </ul>	<p>redazione del bilancio; i criteri di valutazione del bilancio;</p> <p>Le principali differenze tra il bilancio IAS/IFRS e il bilancio civilistico; la valutazione al fair value;</p> <p>Il concetto di revisione legale dei conti; la procedura di revisione; i giudizi espressi dal soggetto incaricato della revisione;</p> <p>Finalità della rielaborazione del bilancio d'esercizio; la rielaborazione dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari (con e senza distribuzione dell'utile); rielaborazione del Conto economico al valore aggiunto;</p> <p>L'analisi della redditività e della produttività, l'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria;</p> <p>Concetto di analisi per flussi; i flussi che modificano il PCN; il flusso finanziario generato dalla gestione reddituale; il rendiconto finanziario delle variazioni del PCN e della disponibilità liquida;</p> <p>La responsabilità sociale dell'impresa; finalità e interpretazione del bilancio socio-ambientale;</p>	<p>redigere il bilancio d'esercizio e i documenti che lo corredano; collegare i dati di bilancio;</p> <p>dimestichezza nell'utilizzo del Codice Civile</p> <p>interpretare la realtà economica, finanziaria e patrimoniale rappresentata nel bilancio d'esercizio attraverso la rielaborazione del bilancio e il calcolo di margini, di indici e di flussi, stesura di una relazione a commento dei bilanci;</p> <p>saper redigere il rendiconto finanziario al PCN e alla disponibilità liquida;</p> <p>confrontare bilanci sociali e ambientali e commentarne i risultati.</p>	
<p><b>Il reddito fiscale dell'impresa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calcolo dell'IRAP</li> <li>• L'A.C.E</li> <li>• Il reddito fiscale</li> <li>• La deducibilità dei costi inerenti alle immobilizzazioni</li> </ul>	<p>Le imposte dirette che gravano sull'impresa; la base imponibile e il calcolo IRAP;</p> <p>Concetto di "Aiuto alla Crescita economica"</p> <p>Cos'è il reddito fiscale d'impresa;</p> <p>L'ammortamento fiscale e il trattamento fiscale ai fini IRES delle manutenzioni e riparazioni;</p> <p>Le norme fiscali ai fini IRES</p>	<p>individuare le divergenze tra le valutazioni civilistiche e le valutazioni fiscali;</p> <p>saper calcolare tale agevolazione;</p> <p>effettuare il passaggio dal reddito di bilancio al reddito fiscale e al reddito imponibile: svalutazione crediti, plusvalenze, ammortamenti, manutenzioni, interessi passivi e dividendi;</p>	<p>marzo</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• La svalutazione dei crediti</li> <li>• Altri componenti del reddito fiscale</li> <li>• La liquidazione delle imposte e i versamenti</li> </ul>	<p>relative alla svalutazione crediti;</p> <p>Il trattamento fiscale ai fini IRES delle plusvalenze da immobilizzazioni materiali e finanziarie; i dividendi;</p> <p>Il reddito imponibile e la liquidazione IRES; i versamenti; il credito per ritenute subite;</p>	<p>calcolare il carico fiscale dell'impresa; calcolare l'imposta da versare;</p>	
<p><b>Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La contabilità gestionale</li> <li>• I metodi di calcolo dei costi</li> <li>• L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali</li> </ul>	<p>Gli scopi della contabilità gestionale;</p> <p>Il direct costing, il full costing su base aziendale (unica e multipla);</p> <p>Le decisioni aziendali che si possono assumere con l'analisi dei costi; il costo suppletivo; le decisioni di <i>make or buy</i>; la break-even-analysis;</p>	<p>saper costruire e analizzare diagrammi di redditività; attribuire i costi a oggetti di misurazione diversi; calcolare differenti configurazioni di costo; applicare l'analisi differenziale;</p>	<p>aprile</p>
<p><b>La pianificazione e la programmazione dell'impresa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strategie aziendali</li> <li>• Il business plan e il marketing plan;</li> <li>• Il budget*</li> </ul>	<p>La definizione di strategia; la strategia corporate; Le strategie di business e le ASA; il vantaggio competitivo; Le strategie di marketing, e di produzione;</p> <p>L'analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno; l'analisi SWOT; il piano pluriennale; pianificazione – programmazione - controllo;</p> <p>Contenuto e costruzione del business plan e del marketing plan</p> <p>La redazione dei budget settoriali e del budget economico; il budget degli investimenti fissi;</p>	<p>analizzare l'ambiente esterno, esprimere valutazioni circa la validità dell'impostazione imprenditoriale rispetto alle diverse strategie attuate;</p> <p>delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo;</p> <p>interpretare il business plan e il marketing plan;</p> <p>costruire il sistema di budget;</p>	<p>maggio</p>
<p><b>Ripetizioni e approfondimenti</b> Redazione del bilancio con dati a scelta*</p>			<p>maggio giugno</p>

## Progetto: Dolomites Retreats

Gli studenti e le studentesse hanno collaborato con il consorzio “Dolomites Retreats”, formato da nove hotel di categorie dalle tre alle cinque stelle, nella creazione di una Brand Identity per il consorzio stesso. Hanno visitato i vari hotel facendo interviste ai titolari, nell’intento di trovare il filo rosso che li accomuna e poter così sviluppare strumenti di marketing originali.

La Villa in Badia, 08.05.2023

I rappresentanti della classe

Luciano H. Clara

Matteo F. Forno

L’insegnante

Dott.ssa Frenner Elisabeth



# SCIENZE MOTORIE

Prof. Moling Davide

Ore settimanali: 2

## Relazione finale:

La 5° classe dell'indirizzo istituto tecnico economico ha dimostrato durante tutto l'anno scolastico un buon interesse per la materia, collaborando in modo assiduo e costante, raggiungendo buoni / ottimi risultati ed un buon profitto.

La classe si è sempre comportata in modo esemplare nei confronti dell'insegnante.

La frequenza è stata assidua.

**Valutazione:** sono stati presi fundamentalmente in considerazione: la collaborazione, la partecipazione attiva alle lezioni, il miglioramento raggiunto da ogni singolo alunno nelle diverse discipline ed argomenti trattati durante il corso delle lezioni.

Durante tutte le ore gli alunni sono stati osservati sistematicamente e l'insegnante si è servito di diversi test motori per la valutazione.

Durante la didattica a distanza, sono stati assegnati alcuni test motori che sono stati eseguiti dagli alunni autonomamente a casa. Inoltre gli alunni hanno dovuto elaborare un progetto di programmazione di una settimana di allenamento, svolgendo la parte pratica sia in didattica a distanza che a scuola. Dopodiché i risultati sono stati valutati dall'insegnante.

Argomenti trattati	Conoscenze	Competenze e capacità	Tempi
<b>Consolidamento e miglioramento delle seguenti qualità fisiche:</b>			Settembre, ottobre, novembre, Totale 10 h
<b>Resistenza</b> aerobica ed anaerobica allo sforzo	Conoscere i limiti di resistenza del proprio corpo	Sapere dosare gli sforzi	Ottobre, novembre, aprile, maggio Totale 10 h
<b>Velocità:</b> corsa a ginocchia alte, skipping, allunghi, sprints	Consolidamento e miglioramento della velocità di reazione, di azione e della forza veloce	Velocizzare tutte le esecuzioni degli esercizi e compierli nel minor tempo possibile	Settembre, ottobre, novembre, febbraio Totale 10 h
<b>Forza:</b> balzi, skipping, piegamenti, lanciare, spingere	Incremento della forza e sviluppo armonico della muscolatura corporea	Riuscire ad eseguire determinati esercizi richiedenti sforzi massimali e submassimali	Settembre Totale 2h
<b>Equilibrio:</b>	Consolidamento dell'equilibrio del proprio corpo da fermi ed in movimento con e su attrezzi	Riuscire a ritrovare velocemente l'equilibrio statico e dinamico	Settembre fino a febbraio Totale 3 h
<b>Mobilità articolare:</b> mobilizzazione di tutte le articolazioni del corpo	Incremento della mobilità articolare	Sfruttare tutto il raggio di azione delle articolazioni	Settembre fino a febbraio Totale 4h
<b>Coordinazione:</b> Agilità e destrezza	Miglioramento coordinazione muscolare e dell'economia del movimento	Riuscire ad eseguire esercizi coinvolgendo diversi gruppi muscolari e diversi segmenti corporei	Gennaio Febbraio Totale 4 h
<b>Trampolino</b> <b>Salto generali</b>	Miglioramento delle singole tecniche di esecuzione	Scoperta del proprio fisico e dei propri limiti. Migliorare l'impegno e la forza di	Gennaio Febbraio Totale 4 h

<i>Percezione del proprio corpo</i>	Regolamenti internazionali Miglioramento delle prestazioni personali Miglioramento della forza di volontà	volontà per raggiungere risultati ottimali. Sapere sfruttare la giusta tecnica al momento giusto.	
<b>Acrobatica e grandi attrezzi:</b>  <i>Corpo libero</i>  <i>Sbarra</i>  <i>Anelli</i>	Miglioramento dei movimenti e conoscenza dell'uso di nuovi attrezzi migliorando la forza ed il coraggio.  Volteggi e diverse figure ginniche	Sapere usare i movimenti giusti in nuove situazioni e con nuovi attrezzi conoscendo il comportamento del corpo in nuove situazioni spazio-temporali.  Miglioramento della dote di coraggio.	Febbraio Totale 4h

<b>Argomenti trattati</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze e capacità</b>	<b>Tempi</b>
<b>Cognizioni pratico-sportive</b>	Conoscenza teorica delle attività sportive praticate durante l'anno	Riuscire a comprendere ed analizzare le varie attività sportive	Tutto l'anno
<b>Cardiofrequenzimetro</b>	Funzionamento ed utilità	Teoria delle frequenze utili	Febbraio
<i>Giochi di squadra:</i> <i>Basketball</i>	Migliorare e sperimentare le tecniche di gioco	Capacità di mettere in pratica la giusta tecnica al momento giusto	Durante tutto l'anno
	Appropriarsi delle tecniche di gioco	Scegliere la tattica giusta al momento giusto	Durante tutto l'anno
<i>Pallavolo</i>	Appropriarsi e migliorare le tecniche di gioco	Mettere in pratica specialmente la componente sociale del gioco	Durante tutto l'anno
<i>Calcio</i>	Sperimentare le tecniche di gioco e le regole.	Migliorare lo spirito di squadra e capacità di gioco	Durante tutto l'anno
<i>Pallamano</i>	Sperimentare le tecniche di gioco e le regole.		
<i>Tennistavolo</i>	Sperimentare le tecniche di gioco e le regole.		Aprile Maggio
<i>Tennis</i>	Sperimentare le tecniche di gioco e le regole.		Durante tutto l'anno
<i>Floorball e Tschouckball</i>			

<i>Didattica a distanza</i>	Allenarsi autonomamente attraverso video di allenamento assegnati dall'insegnante	Potenziamento muscolare, destrezza e coordinazione	
-----------------------------	---	--	--

La Villa in Badia, 08.05.2023

rappresentanti degli alunni:

Luca M. Coiro

Matteo Di ...

L' INSEGNANTE: Moling Davide

*Moling Davide*

## Il Consiglio di classe

### I docenti:

Canins Susanna

Susanna Canins

Dorigo Daniela

Dorigo Daniela

Ferdigg Christian

Christian Ferdigg

Ferdigg Petra

Petra Ferdigg

Frenner Elisabeth

Elisabeth Frenner

Miribung Magdalena

Magdalena Miribung

Posch Marion

Marion Posch

Prinoth Patrick

Patrick Prinoth

Tavella Ester

Ester Tavella

Vergner Karin

Karin Vergner

Moling Davide

Davide Moling

Binanzer Simone

Simone Binanzer

### La dirigente scolastica:

Pellegrini Elena

Elena Pellegrini

### Calendario/Kalender/Calënder

<b>lun</b> <b>19.06</b>	<b>RIUNIONE PRELIMINARE COMMISSIONE</b>
<b>mar</b> <b>20.06</b>	
<b>mer</b> <b>21.06</b>	
<b>gio</b> <b>22.06</b>	
<b>ven</b> <b>23.06</b>	
<b>lun</b> <b>26.06</b>	
<b>mar</b> <b>27.06</b>	
<b>mer</b> <b>28.06</b>	
<b>giovedì</b> <b>29.06</b>	
<b>Venerdì</b> <b>30.06</b>	
<b>Sabato</b> <b>01.07</b>	
<b>Lunedì</b> <b>02.07</b>	

## Sommario

<i>Composizione della classe</i> .....	2
<i>Presentazione dell'Istituto</i> .....	3
<i>Quadro orario - Stundentafel - Cheder orar</i> .....	3
<i>Composizione del Consiglio di classe</i> .....	4
<i>Metodi, strumenti e spazi</i> .....	4
<i>CLIL</i> .....	4
<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)</i> .....	5
<i>Verifica e valutazione</i> .....	5
<i>Preparazione all'Esame di Stato</i> .....	6
<i>Beschreibung der Fachnoten</i> .....	7
<i>Kriterien für die Zuweisung der Betragensnote</i> .....	8
<i>Elementi valutabili</i> .....	11
<i>Percorsi e contenuti interdisciplinari 2022/2023</i> .....	12
<i>Attività particolari della classe nel corso dell'anno scolastico 2022/2023</i> .....	15
<i>SOL: SELBSTORGANISIERTES LERNEN</i> .....	16
<i>Area di apprendimento trasversale dell'educazione civica</i> .....	17
<i>RELIGIONE</i> .....	22
<i>ITALIANO</i> .....	24
<i>GESCHICHTE</i> .....	36
<i>ENGLISCH</i> .....	40
<i>LADIN</i> .....	45
<i>MATHEMATIK</i> .....	50
<i>DIRITTO</i> .....	54
<i>VOLKSWIRTSCHAFT</i> .....	58
<i>ECONOMIA AZIENDALE</i> .....	63
<i>SCIENZE MOTORIE</i> .....	67
<i>Il Consiglio di classe</i> .....	70
<i>Calendario/Kalender/Calënder</i> .....	71
<i>Sommario</i> .....	72