

ITE**Italiano****3. classe****Competenze al termine del quinto anno**

La studentessa, lo studente è in grado di

- formulare in modo chiaro e preciso il proprio pensiero e le proprie opinioni nel corso di una discussione; argomentare in modo convincente e controbattere in modo efficace alle argomentazioni altrui
- esprimere con pertinenza e approfondimento critico un proprio giudizio in merito a questioni di attualità
- utilizzare in modo consapevole e creativo mezzi verbali, non verbali e paraverbali per comunicare in maniera efficace contenuti complessi
- utilizzare autonomamente tecniche e strategie di lettura per l'individuazione delle informazioni e della struttura del testo
- comprendere testi letterari complessi e produrre diverse tipologie di testi tecnici e mediatici
- riconoscere, nel proprio processo di apprendimento, le affinità e le differenze tra i diversi registri linguistici, le varietà linguistiche e le peculiarità della lingua scritta e parlata
- utilizzare consapevolmente e con pertinenza gli elementi della lingua intesa come sistema di regole e mezzo di comunicazione e ricorrere agli elementi della retorica

	Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
Ascolto e parlato	comprendere in modo dettagliato il significato di testi di varia tipologia	testi di vario genere e tipo	• notiziari • documentari • dialoghi	• ascoltare spezzoni di testo in lingua originale • comprenderne e ricostruirne l'esatta terminologia	
	sperimentare differenti tecniche di espressione verbale e non verbale	elementi di presentazione	• temi inerenti alla vita sociale e professionale • colloquio di lavoro	• ricostruire un colloquio telefonico • simulare un dialogo tra cliente e operatore turistico	
	descrivere, narrare, esporre e argomentare, adattando la lingua a scopo e situazione	avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale	• temi di attualità • temi d'interesse personale	• giochi di ruolo • presentare argomenti approfonditi individualmente	

	esprimersi con il ricorso consapevole agli elementi retorici	elementi retorici	• testi letterari • testi autentici	• analizzare discorsi politici riconoscendone gli elementi retorici • analizzare testi letterari riconoscendone gli elementi retorici	
	inscenare e moderare discussioni	tecniche di moderazione	• assemblee di classe • discussioni	• saper condurre in modo appropriato un'assemblea di classe, una discussione ecc. • giochi di ruolo (es. pro e contro)	
	sintetizzare vari tipi di testo in maniera chiara e corretta	caratteristiche del riassunto	• testi letterari e altri testi di vario genere	• riconoscere le informazioni principali e secondarie • suddividere il testo in parti • compiere una sintesi del testo	
Scrittura	comporre testi creativi seguendo adeguati modelli di scrittura	caratteristiche dei testi creativi	• rielaborazione di testi letterari e non	• laboratorio di scrittura partendo da varie tipologie di testo, film e immagini...	
	comporre testi argomentativi dettagliati e con una struttura definita, evidenziando e confrontando le argomentazioni proprie e quelle altrui	caratteristiche dei testi argomentativi	• temi e argomenti del dominio personale, pubblico, educativo e professionale (attualità, letteratura, storia, economia, tecnica e scienza)	• esercitare la stesura di testi argomentativi su temi tratti dai citati domini (vedi argomenti)	
	comporre testi giornalistici, fornire le informazioni in funzione del destinatario, esprimere valutazioni personali	caratteristiche delle varie tipologie di testo giornalistico	• argomenti di attualità • cronaca, recensioni, articoli di opinione • reportage • lettere • interviste	• produrre articoli di giornale utilizzando uno stile e un linguaggio appropriati • approfondire tematiche affrontate in documentari, film, tg • discutere e analizzare tematiche di carattere culturale, sociale, politico, etico, religioso.... attraverso la finzione di interviste a personaggi del passato o a personaggi fantastici	

	riassumere i contenuti principali dei testi tecnici e letterari, analizzando e descrivendo gli elementi sintattici e stilistici con terminologia tecnica	stesura di un'interpretazione testuale	- temi e argomenti trattati durante le lezioni (testi letterari in prosa o poesia) - testi tecnici, economici, giuridici, scientifici, articoli di giornale	- leggere il testo in modo approfondito - individuare il contenuto principale - analizzare il testo dal punto di vista formale individuandone gli elementi stilistici e tecnici che lo caratterizzano - libri di testo, internet, quotidiani, cd, dvd	
	prendere gli appunti essenziali in modo chiaro e comprensibile	strategia del prendere appunti	argomenti delle lezioni	- ascoltare brevi testi - individuare i contenuti principali - reformulare attraverso schemi e mappe concettuali	
Lettura - Approccio ai testi	comprendere vari tipi di testi scritti e classificarli a seconda dei contesti storici, sociali e culturali	caratteristiche dell'analisi del testo in relazione al contesto	- testi letterari dalle origini al Cinquecento - testi pragmatici (testi argomentativi, informativi, espositivi)	esercitare la lettura e la contestualizzazione di vari testi inerenti a temi trattati	
	comprendere e riconoscere le caratteristiche dei testi letterari, cogliendone il messaggio	generi letterari diversi	- letteratura dalle origini al Cinquecento - la novella - il poema, il sonetto	Leggere, comprendere, analizzare, contestualizzare e aggiornare un testo letterario	
	affrontare la lettura integrale di un'opera letteraria adeguata al livello scolastico	caratteristiche della produzione letteraria	lettura di un'opera letteraria scelta sulla base degli interessi e delle reali capacità degli alunni	- lettura in classe - lettura individuale - analisi del testo - relazioni e presentazioni orali e scritte	
Riflessione sulla lingua	utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione complesso e variegato	teoria della comunicazione	- linguaggi settoriali - linguaggio tecnico	- lettura e produzione di testi specialistici (articolo di cronaca e commento, reportage) - struttura e terminologia relative alle lettere ufficiali	

	differenziare e rispettare consapevolmente i registri linguistici a seconda del contesto	lessico differenziato dei diversi registri linguistici	• Testi caratterizzati da registri linguistici differenti (pagine di diario, discussioni in classe, articoli di giornale, lettere ufficiali)	• simulare un colloquio di lavoro • completare dei testi utilizzando correttamente i registri linguistici a seconda del contesto • trasformare un testo dal registro colloquiale al registro formale (es. lettera personale – lettera ufficiale)	
	definire e rispettare le differenze tra lingua parlata e scritta	regole dell'oralità e scrittura	• argomenti di attualità • notiziari	• elaborare un testo argomentativo scritto sulla base di una discussione orale • ascoltare un tg e scrivere un articolo di giornale usando un'adeguata terminologia	
	riconoscere la polisemia delle parole e delle locuzioni per la stesura dei testi	sfumature di significato di parole e locuzioni	• testi letterari • testi poetici	• parafrasare un testo poetico • ricercare sinonimi sul dizionario • esercizi finalizzati all'arricchimento lessicale	
	analizzare la lingua nel suo sviluppo storico	mutamenti linguistici	• storia della lingua dalle origini al Cinquecento	• analizzare e confrontare testi letterari risalenti a periodi diversi • aggiornare testi letterari del periodo oggetto di studio	