

Competenze al termine del quinto anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- formulare in modo chiaro e preciso il proprio pensiero e le proprie opinioni nel corso di una discussione; argomentare in modo convincente e controbattere in modo efficace alle argomentazioni altrui
- esprimere con pertinenza e approfondimento critico un proprio giudizio in merito a questioni di attualità
- utilizzare in modo consapevole e creativo mezzi verbali, non verbali e paraverbali per comunicare in maniera efficace contenuti complessi
- utilizzare autonomamente tecniche e strategie di lettura per l'individuazione delle informazioni e della struttura del testo
- comprendere testi letterari complessi e produrre diverse tipologie di testi tecnici e mediatici
- riconoscere, nel proprio processo di apprendimento, le affinità e le differenze tra i diversi registri linguistici, le varietà linguistiche e le peculiarità della lingua scritta e parlata
- utilizzare consapevolmente e con pertinenza gli elementi della lingua intesa come sistema di regole e mezzo di comunicazione e ricorrere agli elementi della retorica

	Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
Ascolto e parlato	comprendere in modo dettagliato il significato di testi di varia tipologia	testi di vario genere e tipo	<ul style="list-style-type: none"> - discorsi relativi alla vita quotidiana; - discussioni su tematiche trattate; - argomenti tratti da trasmissioni radiofoniche e televisive; - documentari, articoli di giornale; - relazioni su argomenti specifici; - colloqui in un ufficio pubblico; 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolto globale e selettivo di testi di vario genere; - identificazione di diverse varietà di registri; - uso consapevole del lessico specialistico nelle diverse situazioni e circostanze; - completamento di frasi e dialoghi; - griglie di comprensione; - questionari; 	
	sperimentare differenti tecniche di espressione verbale e non verbale	elementi di presentazione	<ul style="list-style-type: none"> - relazioni, discussioni e ricerche su argomenti trattati o da preparare autonomamente; - richiesta di informazioni (in un ufficio pubblico); 	<ul style="list-style-type: none"> - pianificazione ed esecuzione di una relazione, di una ricerca o discussione anche con il supporto di immagini, video, power point, mappe concettuali; 	

				- ricostruzione di dialoghi con un lessico pertinente, preciso, e adatto allo scopo e alla situazione (colloquio al front desk di un albergo, prenotazione di una stanza, di un volo ecc., richiesta di documenti);	
descrivere, narrare, esporre e argomentare, adattando la lingua a scopo e situazione	avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale	- testi di vario tipo e complessità (testi descrittivi, narrativi, informativi argomentativi; - notiziari; - dialoghi;	- ascolto e riproduzione di testi di vario genere in lingua autentica; - giochi di ruolo; - lettura di testi in lingua tedesca, e rielaborazione in lingua italiana; - visione di un film muto e ricostruzione del testo;		
esprimersi con il ricorso consapevole agli elementi retorici	elementi retorici	- alcune fra le figure retoriche più usate e conosciute (l'allegoria, l'allitterazione, l'allusione, l'antonomasia, la metafora, l'ossimoro, la similitudine, l'anafora ecc.);	- lettura e analisi di testi letterari poetici e narrativi; - ascolto e analisi di canzoni;		
inscenare e moderare discussioni	tecniche di moderazione	- argomenti di interesse degli alunni; - argomenti trattati durante le lezioni; - argomenti di attualità;	- discussioni relative a programmi televisivi; - articoli di giornale, video su you tube - giochi di ruolo, tavola rotonda;		
sintetizzare vari tipi di testo in maniera chiara e corretta	caratteristiche del riassunto	- testi scritti e orali di vario genere e complessità (letterari e pragmatici);	- rielaborazione autonoma e riassunto con un lessico appropriato; - realizzazione di mappe concettuali e schemi;		

Scrittura	comporre testi argomentativi dettagliati e con una struttura definita, evidenziando e confrontando le argomentazioni proprie e quelle altrui	caratteristiche dei testi argomentativi	<ul style="list-style-type: none"> - il tema argomentativo; - il saggio breve; - l'articolo di opinione; 	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere temi argomentativi motivando adeguatamente la propria tesi; - scrivere un saggio breve sulla base di documenti forniti; - lettura e analisi di articoli di opinione su temi di attualità; - scrivere un articolo di opinione o una lettera aperta di risposta ad un articolo di opinione; 	
	comporre testi giornalistici, fornire le informazioni in funzione del destinatario, esprimere valutazioni personali	caratteristiche delle varie tipologie di testo giornalistico	<ul style="list-style-type: none"> - l'editoriale; - il corsivo; - l'articolo di cronaca; 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura e analisi delle diverse tipologie di testi giornalistici; - scrivere un articolo di cronaca o un semplice articolo di commento completo di tutti i suoi elementi costitutivi; - trasformare un testo narrativo in un articolo di cronaca; 	
	riassumere i contenuti principali dei testi tecnici e letterari, analizzando e descrivendo gli elementi sintattici e stilistici con terminologia tecnica	stesura di un'interpretazione testuale	<ul style="list-style-type: none"> - testi letterari poetici e in prosa; - notiziari; - documentari; - articoli di vario genere tratti da riviste specialistiche; - corrispondenza ufficiale; 	<ul style="list-style-type: none"> - analisi della forma e del contenuto dei testi trattati; - esercizi di potenziamento del lessico mediante l'uso del dizionario; - riassunti relazioni scritti e orali dei testi analizzati; - scrivere lettere ufficiali utilizzando una terminologia appropriata alle diverse situazioni; 	
	prendere gli appunti essenziali in modo chiaro e comprensibile	strategia del prendere appunti	<ul style="list-style-type: none"> - argomenti delle lezioni; - testi letti dall'insegnante; - notiziario; - video e filmati relativi agli argomenti trattati; 	<ul style="list-style-type: none"> - prendere appunti in maniera sintetica ed efficiente utilizzando abbreviazioni ecc. 	

Letture – Approccio ai testi	comprendere vari tipi di testi scritti e classificarli a seconda dei contesti storici, sociali e culturali	caratteristiche dell'analisi del testo in relazione al contesto	<ul style="list-style-type: none"> - testi letterari, - testi pragmatici (informativo-espositivi e testi argomentativi), - diverse forme di scrittura giornalistica (articolo di commento, di cronaca, reportage ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura, analisi e contestualizzazione dei testi; - individuare le diverse tipologie testuali evidenziandone le caratteristiche; - confronto tra le varie tipologie testuali; - comprensione delle parole sconosciute desumendo il loro significato dal contesto; 	
	comprendere e riconoscere le caratteristiche dei testi letterari, cogliendone il messaggio	generi letterari diversi	<ul style="list-style-type: none"> - testi poetici e in prosa relativi ai vari periodi trattati; 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura, parafrasi e analisi dei testi letterari in questione; - lavoro di coppia o di gruppo; - attualizzazione dei testi letterari analizzati; - relazioni in classe; 	
	affrontare la lettura integrale di un'opera letteraria adeguata al livello scolastico	caratteristiche della produzione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> - lettura e analisi di un'opera scelta in base al programma trattato e agli interessi degli alunni; 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura autonoma dell'opera; - occasionale scambio di informazioni e idee in classe; - scheda di analisi dell'opera; - eventuale visione del film; 	
Riflessione sulla lingua	utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione complesso e variegato	teoria della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> - testi di vario genere (notiziari, relazioni, articoli di giornale, interrogazioni, lettera ufficiale; - corrispondenza alberghiera ecc.); 	<ul style="list-style-type: none"> - pianificazione, esposizione, commento dei testi con coerenza, coesione e precisione lessicale; - discussioni occasionali su argomenti di attualità; - pianificazione consapevole delle interrogazioni utilizzando strategie efficaci di produzione orale; - esercizi scritti e orali (dialoghi, discussioni) di coerenza, coesione, fluenza e autonomia linguistica; 	

	<p>prendere consapevolmente e familiarità e servirsi degli aspetti non verbali e paraverbali della comunicazione</p>	<p>segnali non verbali e paraverbali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - relazioni; - simulazione di dialoghi e colloqui in ambito lavorativo, di vita personale ecc.; 	<ul style="list-style-type: none"> - cogliere il contesto, lo scopo e lo stato d'animo del parlante; 	
	<p>differenziare e rispettare consapevolmente i registri linguistici a seconda del contesto</p>	<p>lessico differenziato dei diversi registri linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - testi di vario genere su tematiche di attualità, di studio, della vita personale e professionale; - lettere ufficiali; - testi giornalistici di diverso tipo; - testi specialistici e tecnici; 	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione di testi orali in lingua autentica trasmessi dai media; - comprensione dello scopo comunicativo del testo; - uso mirato di diversi strumenti di consultazione (dizionario, internet, You tube ecc.); - analisi e uso consapevole dei diversi registri linguistici nella lingua scritta e orale; 	
	<p>definire e rispettare le differenze tra lingua parlata e scritta</p>	<p>regole dell'oralità e scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - testi di vario genere (narrativi, informativi, argomentativi ecc.); - argomenti di attualità; - articoli di giornale; - saggio breve; - temi di carattere generale; 	<ul style="list-style-type: none"> - trasformazione di testi orali in testi scritti prestando attenzione alla diversificazione lessicale e formale; 	
	<p>riconoscere la polisemia delle parole e delle locuzioni per la stesura dei testi</p>	<p>sfumature di significato di parole e locuzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - testi letterari e pragmatici; - lettura di testi provenienti da ambiti diversi (famigliare, scolastico, lavorativo, professionale ecc.); 	<ul style="list-style-type: none"> - esercizi finalizzati all'arricchimento lessicale; - analisi lessicale e formale dei testi trattati; - analisi del linguaggio giornalistico, pubblicitario, poetico ecc.); 	

	analizzare la lingua nel suo sviluppo storico	mutamenti linguistici	- storia della lingua dal Cinque- all'Ottocento;	- analisi e confronto di testi letterari appartenenti ad autori diversi di uno stesso periodo letterario; - confronto di testi letterari risalenti a periodi storici diversi;	
--	---	-----------------------	---	--	--