

Competenze al termine del terzo anno

La studentessa, lo studente è in grado di:

- riconoscere, nel proprio processo di apprendimento, le caratteristiche e le differenze tra i diversi registri linguistici, e le peculiarità della lingua scritta e parlata
- individuare con pertinenza gli elementi della lingua, intesa come sistema di regole e mezzo privilegiato di comunicazione
- comprendere testi letterari di vario genere
- sviluppare tecniche e strategie di lettura per l'individuazione delle informazioni contenute nel testo
- esprimersi con correttezza e con spirito critico in merito a questioni di attualità
- comunicare il proprio pensiero e le proprie opinioni in modo chiaro e preciso, argomentandoli in maniera convincente ed efficace
- ricostruire a grandi linee gli sviluppi della storia letteraria italiana

	Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
Ascolto e parlato	comprendere il contenuto delle lezioni, delle spiegazioni e del materiale didattico	testi di vario genere che costituiscono l'argomento delle lezioni	spiegazioni dell'insegnante, documenti audiovisivi	ascolto e comprensione delle spiegazioni, con il ricorso alla terminologia specifica; visione di DVD e ascolto di CD audio	
	esporre e argomentare, adattando la lingua allo scopo e alla situazione	riprodurre oralmente i contenuti appresi nel corso della lezione e con lo studio; argomentare il proprio punto di vista	argomenti delle lezioni, relazioni, discussioni e interrogazioni	presentazione degli argomenti studiati; argomentazione dei diversi punti di vista (assemblee di classe e dibattiti)	
	riprodurre in sintesi, in modo chiaro e corretto, vari tipi di testo	caratteristiche del riassunto	testi di vario genere	riconoscere le informazioni contenute nel testo, stilare una gerarchia delle informazioni e formulare un nuovo testo orale	

Scrittura	riassumere e prendere appunti in modo chiaro ed efficace	strategia del riassumere e del prendere appunti	argomenti delle lezioni; contenuti delle materie studiate	lettura e/o ascolto di testi vari, individuazione e riformulazione delle informazioni, attraverso schemi e mappe concettuali	
	comprendere e riformulare i contenuti dei testi, analizzando gli elementi sintattici e stilistici con una terminologia adeguata	stesura di un'interpretazione testuale	testi letterari (in prosa o poesia)	leggere e comprendere il testo; analizzare il testo dal punto di vista formale individuandone gli elementi formali che lo caratterizzano	
	comporre testi di carattere argomentativo, con una struttura propria e definita	caratteristiche dei testi argomentativi (temi, relazioni, recensioni)	argomenti di attualità, tematiche trattate a scuola, contenuti della materia studiata	esercitazioni sulla stesura di testi argomentativi sui vari temi trattati	
Lettura - Approccio ai testi	leggere e comprendere vari tipi di testi, e classificarli a seconda delle caratteristiche formali	analisi delle caratteristiche formali e dei contenuti dei testi scritti	testimonianze letterarie e documenti redatti nei primi secoli della storia della letteratura italiana: la canzone, il sonetto, la novella, i poemi cavallereschi	lettura e analisi di opere letterarie delle origini: autori della Scuola siciliana, Dante, Petrarca, Boccaccio	
	affrontare la lettura di opere letterarie e brani antologici	caratteristiche della produzione letteraria	lettura antologica di un'opera letteraria dei primi secoli della letteratura italiana; studio di alcuni canti dell' <i>Inferno</i> di Dante Alighieri	lettura in classe, lettura individuale, analisi del testo, presentazioni orali e scritte	
Riflessione sulla lingua	utilizzare la lingua nelle sue ampie possibilità espressive	teoria della comunicazione	i linguaggi settoriali; i registri linguistici (formale e informale, dal gergo giovanile ai testi scientifici)	classificazione della tipologia testuale a seconda del contesto e del registro linguistico	
	definire e rispettare le differenze tra lingua parlata e scritta	regole dell'oralità e della scrittura	testi di vario tipo	produzione e confronto di testi scritti e orali nel rispetto delle norme che ne regolano la stesura	

	<p>riconoscere la ricchezza semantica delle parole e dei testi</p>	<p>sfumature di significato di parole e locuzioni</p>	<p>testi letterari (prosa e poesia) ed esempi di lingua parlata</p>	<p>parafrasi di un testo poetico; ricerca di sinonimi e contrari sul dizionario; esercizi finalizzati all'arricchimento lessicale</p>	
	<p>analizzare la lingua nel suo sviluppo storico e geografico</p>	<p>i mutamenti della lingua colti dal confronto dei differenti sistemi linguistici</p>	<p>storia della lingua, dal latino volgare all'italiano delle origini</p>	<p>analisi e confronto delle testimonianze letterarie afferenti ai diversi sistemi linguistici</p>	